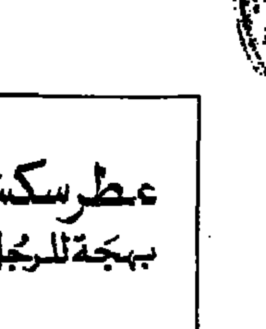




AL-MADINA Daily - JEDDAH P.O.BOX



• لضرب التضامن والوحدة العربية :

مخطط إيراني - إسرائيلي لتفتيت المنطقة

مراهنات صهيونية لقلب نظام الخميني

■ من سعد مبروك - باريس :

تكشف « المدينة » بالوثائق والتفاصيل الدقيقة عن مخطط ايراني اسرائيلي يقطر حقدا على الامة العربية ويستهدف تفتيت منطقة الشرق الاوسط الى كيانات ودويلات صغيرة في كل من العراق وسوريا ولبنان والاردن وذلك من خلال تواطؤ اجرامي خميني - شاميري لضرب الاسلام وتمزيق القوة العربية التي برهن القادة العرب في قمة عمان على صلابتها في مواجهة كل ما يحاك حولها من مؤامرات وفي الوقت الذي يشهد فيه العالم العربي تضامنا بعد قمة عمان .

وتكشف « المدينة » من خلال كتاب صدر مؤخرا في باريس بعنوان ايران والعراق - حرب الخمسة آلاف عام لمؤلفه بول بالطا عن النوايا الآرية المتعمدة مع سبق الاصرار هذه النوايا التي تمتلىء بالكراهية للعرب والتعصب الايديولوجي على مر التاريخ من حكام طهران لجنسهم الآري كما تكشف « المدينة » من خلال كتاب حرب الخمسة آلاف عام على المراهنات الاسرائيلية لقلب نظام الحكم الخميني والتخطيط من الآن

التفاصيل بالداخل

الامير طلال يبدأ اليوم زيارته للسودان

القاهرة - واس - سيقوم صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ورئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية بزيارة رسمية للسودان تبدأ اليوم السبت بدعوة من رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي .

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية في القاهرة ان هذه الزيارة تأتي في نطاق المهمة الموكلة اليه من الامم المتحدة للوقوف على المشروعات التنموية التي تنفذها حكومة السودان بمساعدة برنامج الخليج العربي الذي يوجه اهتمامه الى البرامج الانمائية الخاصة بالامومة والطفولة في السودان .

واوضح سموه انه سيقوم بزيارات ميدانية للوقوف على المشروعات القائمة والمستحدثة قصد النظر في امكانية دعمها من خلال برنامج منظمات الامم المتحدة المعنية بالطفولة والامومة .

تحرك اردني جزائري لتنقية الاجواء بين الجميل والاسد

بيروت - الوكالات - افادت مصادر مقربة من الرئيس اللبناني امين الجميل بان هناك اتجاها عربيا نحو تنشيط المساعي العربية بهدف استئناف الحوار بين الرئيسين اللبناني والسوري خلال الشهر القادم .

وذكرت هذه المصادر ان الرئيس الجميل يأمل في نجاح تحرك متوقع من جانب جلالة الملك حسين عاهل الاردن والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد مع الرئيس السوري حافظ الاسد خلال الاسابيع الثلاثة القادمة بهدف تهيئة الاجواء لانتخابات رئاسة الجمهورية في لبنان اواخر العام القادم لاختيار خليفة للرئيس الجميل .

وعلم ان الرئيس الجميل ابلغ الادارة الامريكية خلال وجوده في عمان لحضور القمة العربية قبوله بمبدأ اعادة الحوار مع القادة المسلمين في بيروت الغربية حول عدد من النقاط موضع الخلاف بين الطرفين .

واكدت مصادر سياسية مطلعة في بيروت ان الرئيس الجميل يسعى حاليا الى ان تقوم واشنطن بوساطة بين الرئيسين اللبناني والسوري وقالت ان الرئيس الجميل يسعى ايضا لمعرفة وجهات نظر الفريق الاسلامي في بيروت الغربية في مشاريعه الاصلاحية وخاصة فيما يتعلق بصلاحيات رئيس الجمهورية في الدستور المقترح

• في برقيتين لخادم الحرمين الشريفين :

تأييد أندونيسي لاجراءات حماية الحجاج

جاكرتا « واس » : اعرب السيدان احمد خليل رضوان مدير معهد الحسنين في جاكرتا وعثمان سجاه رئيس مؤسسة المهاية الاسلامية للتربية والدعوة في جاكرتا عن امتنانهما وتقديرهما لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على دعمه ومساندته لقضايا الامتين العربية والاسلامية .

فقد قال السيد احمد خليل رضوان في برقية رفعها الى خادم الحرمين الشريفين وسلم نسخة منها امس الى السيد عبداللطيف حسين سلام القائم باعمال سفارة المملكة في جاكرتا .

البقية « ص ١٥ »

• ايران تدق طبول الحرب وتعلن التعبئة العامة :

غارات عراقية على ٥ أهداف بحرية

بغداد - الوكالات - اعلنت بغداد امس ان مقاتلاتها قد قصفت خمسة اهداف بحرية واكدت في بيان اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان هذه الغارات تأتي ردا على رفض ايران لارادة المجتمع الدولي في تحقيق السلام فيما بدأ النظام الايراني يعد لهجوم جديد ووجه امس نداءات الى التعبئة العامة .. وقال ناطق عسكري عراقي ان المقاتلات العراقية التي قامت بقصف الهدف الخامس ظهر امس عادت الى قواعدها سالمة .

وكان بيان للقيادة العامة صدر صباح امس قد افاد بان الطائرات الحربية العراقية دمرت الليلة قبل الماضية اربعة اهداف بحرية قرب السواحل الايرانية اثنان منها كبيران جدا .

وقد ترأس الرئيس العراقي صدام حسين الليلة قبل الماضية اجتماعا لمجلس قيادة الثورة العراقية والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .. وتم خلال الاجتماع استعراض نتائج اجتماعات مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد مؤخرا

وفي غضون ذلك اعلنت طهران ان القوات الايرانية ستنفذ قريبا عمليات جديدة على جميع الجبهات ضد العراق وربما ضد الولايات المتحدة في الخليج ودعا بيان اصدره المجلس الاعلى لدعم الحرب وهو جهاز يرأسه رئيس الدولة جميع القادرين على حمل السلاح للتقدم الى مراكز التعبئة العامة .

• عرفات في بغداد وسيزور القاهرة قريبا :

استئناف الحوار الأردني الفلسطيني

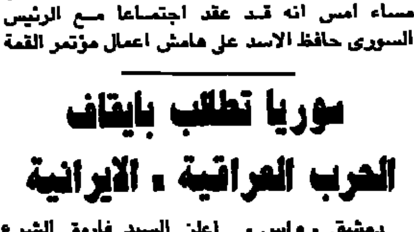
بغداد - عمان - الوكالات - وصل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس الى بغداد وسيقوم قريبا بزيارة لمصر لاجراء محادثات مع الرئيس حسني مبارك وقد اعلن عرفات ان الحوار الاردني الفلسطيني سيستأنف قريبا وستتواصل المشاورات بين منظمة التحرير وسوريا حتى تعود علاقاتهما الى حالتها الطبيعية .

وقد صرح السيد سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني الذي اعلن نبأ زيارة عرفات المرتقبة للقاهرة بان قرار مؤتمر القمة العربي بشأن مصر يزيح الغمة التي لبدت سماء العلاقات العربية وقال ان منظمة التحرير في انتظار فتح مكاتبها في مصر لرفع اعلام فلسطين عليها .

وقال عرفات في لقاء مع نحو ٩٠ عضوا بالمجلس الوطني الفلسطيني والمقيمين في الاردن ان الحوار الاردني الفلسطيني سيستأنف في نهاية الشهر الحالي او في مطلع شهر ديسمبر القادم على اقصى تقدير .

واكد الزعيم الفلسطيني في اللقاءات ان الحوار الذي بدأ مع المسؤولين السوريين سيستمر من اجل ازالة الخلافات وتطبيع العلاقات بين الجانبين في اقرب وقت .

وقال عرفات في تصريح صحفي نشر في ابوظبي مساء امس انه قد عقد اجتماعا مع الرئيس السوري حافظ الاسد على هامش اعمال مؤتمر القمة



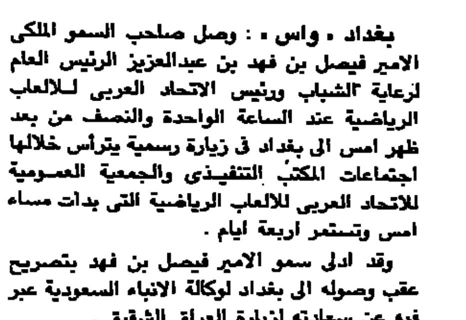
سوريا تطالب بايقاف الحرب العراقية - الايرانية

دمشق « واس » اعلن السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري ان سوريا كانت ولاتزال مع وقف الحرب العراقية - الايرانية فورا وانها ايضا ضد توسيع رقعة هذه الحرب وهي ايضا مع حرية الملاحة في مياه الخليج العربي .

وطالب السيد الشرع في لقاء صحفي عقده الليلة قبل الماضية في مبنى الاذاعة والتلفزيون بدمشق طالب بضرورة تنفيذ القرار رقم ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي بوقف القتال

• منوها بعمق العلاقات السعودية العراقية :

فيصل بن فهد يترأس إجتماعات الاتحاد العربي


فيصل بن فهد

بغداد « واس » : وصل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عند الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس الى بغداد في زيارة رسمية يترأس خلالها اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي بدأت مساء امس وتستمر اربعة ايام .

وقد ادلى سمو الامير فيصل بن فهد بتصريح عقب وصوله الى بغداد لوكالة الانباء السعودية عبر فيه عن سعادته لزيارة العراق الشقيق .

وقال سموه انه يحمل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى اخيه فخامة الرئيس العراقي صدام حسين والى شعب العراق الشقيق ونوه سموه بعمق ومتانة العلاقات الاخوية التي تربط مابين المملكة والعراق في كافة المجالات .

واعرب سموه عن شكره وتقديره لاستضافة اللجنة الاولمبية العراقية لاجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية .. كما اعرب عن امله في ان تحقق نتائج هذه الاجتماعات تطلعات وطموحات القاعدة العريضة من الرياضيين العرب ولخدمة الرياضة العربية .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار صدام حسين الدولي في بغداد رئيس اللجنة الاولمبية العراقية الاستاذ عدي صدام حسين والنائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية العراقية الاستاذ قصي صدام حسين وسفير خادم الحرمين الشريفين في بغداد الاستاذ طراد الحارثي واعضاء سفارة المملكة

عواصم والبناء

■ الدوحة - ذكر الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان مؤتمر الصناعيين الثاني في دول الخليج العربية الذي سيعقد بالرياض يومي ٦و٧ ديسمبر القادم سيناقش العديد من اوراق العمل حول واقع الطاقات الانتاجية المتاحة في المنطقة والاستغلال الامثل لها من خلال التنسيق الصناعي .

■ الامم المتحدة - دعا العراق الى وضع المنشآت النووية الاسرائيلية تحت الرقابة الصارمة لوكالة الطاقة النووية الدولية وطالب العراق على لسان مندوبته في كلمة القتها امام اللجنة الاجتماعية التابعة لمنظمة الامم المتحدة دول العالم بالالتزام بمعاهدة عدم الانتشار النووي واستخدام التقدم العلمي لما فيه خير البشرية .

■ واشنطن - رحبت الحكومة الامريكية بالقرار الذي اتخذته قمة عمان تجاه ايران ووصفته بانه خطوة ايجابية واكدت ان المجتمع الدولي لا يمكن ان يقبل الى مالانهاية عرقلة طهران للجهود الرامية الى انهاء حربها مع العراق .

■ موسكو - ذكرت وكالة تاس ان القمة العربية تشكل نجاحا كبيرا بلا منازع للدبلوماسية الاردنية وللملك حسين شخصيا .. واضافت ان القادة العرب اثبتوا قدرتهم على التفكير بهدوء والبحث عن اجابات على الاسئلة الرئيسية في الشرق الاوسط عن طريق بذل جهود قائمة على التشاور وعن طريق الاتفاق وليس عن طريق المجابهة .

■ باريس - انتهت امس اكبر عملية تمرد شهدتها السجون الفرنسية باستسلام المتمردين السجناء واطلاق سراح الرهائن بينما اصيب بعض المساجين والحاق اضرار مادية جسيمة بالسجن

■ واشنطن - اعلنت وزارة التجارة الامريكية ان العجز التجاري قد انخفض الى ١٤ الف ومائة مليون دولار خلال شهر سبتمبر الماضي بعد ان كان قد بلغ ١٥ الفا و٧٠٠ مليون دولار في شهر اغسطس الماضي .

■ واشنطن - لا تزال القوتان العظميان منقسمتين بشأن قليل من المسائل الشائكة المتعلقة بابرام معاهدة للحد من الاسلحة قبل ثلاثة اسابيع من القمة الامريكية - السوفيتية المزمع عقدها في واشنطن

■ باريس - افاد مصدر رسمي فرنسي في كارلسروه ان فرنسا والمانيا الغربية قررتا تشكيل لجنة اقتصادية ومالية فرنسية المانية قريبا ستكون هيئة للتشاور والتنسيق بين السياسة الاقتصادية والنقدية للبلدين على المستوى الوزاري

برعاية صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن فهد :

نشاطات أسبوع المهرجان الثانى لجائزة سموه للتفوق العلمى تبدأ اليوم

سموه يؤكد على معطيات الجائزة وتأثيرها الايجابى على المسيرة التعليمية

الدمام (واس) تبدأ اليوم (السبت) نشاطات اسبوع المهرجان الثانى لجائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتفوق العلمى بالمنطقة الشرقية برعاية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية .

وقد اكد صاحب السمو الملكى امير المنطقة الشرقية بهذه المناسبة على اهمية معطيات الجائزة وتاثيرها الايجابى على المسيرة التعليمية بعد عامها الأول وقال سموه .

اننا نسعى الى تطويرها بما يحقق اهدافها المرجوة ويحقق فكرتنا من هذه الجائزة ولا يسعنى الا ان أهنيء كل المتفوقين والمتفوقات واتمنى لهم مستقبلا زاهرا يخدمون من خلاله دينهم ومليكهم ووطنهم المعطاء وانفسهم بما يليق ومكانة المواطن السعودى .

واضاف سموه ان الشباب هم أمل الامة وضمانة المستقبل وبتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثانى فان الأولوية دائما لقطاع البناء الاجتماعى عبر مسار التعليم وتنمية قدرات الشباب .

وفى اطار توجيهات سمو امير المنطقة الشرقية فقد وجهت الدعوة الى عدد كبير من أصحاب السمو الملكى الامراء والمعالى الوزراء ورجال الفكر والادب والتعليم والاعلام حيث سيقام حفل التفوق فى الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء ١٤٠٨/٣/٢٧هـ للرجال بقاعة المؤتمرات الدولية بامارة المنطقة الشرقية ويقام حفل التفوق للسيدات مساء اليوم التالى الخميس ١٤٠٨/٣/٢٨هـ .

ويحفل المهرجان الثانى هذا العام بنشاط ثقافى متعدد فقد نظمت لجنة الجائزة امسيتين ثقافيتين بالتعاون مع تعليم البنين والبنات حيث سيلقى فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند محاضرة بعنوان (انصفوا الشباب) مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٢٦هـ وذلك بقاعة الاحتفالات بمبنى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية .

كما ستقام ندوة نسائية بقاعة الاحتفالات بمبنى الادارة العامة لتعليم البنات بعنوان (التفوق الدراسى وواجب المجتمع تجاهه) يشارك فيها كل من الدكتورة ثريا العريض والدكتورة فايزة المؤيد وكيلة كلية البنات للدراسات العليا بالدمام والاستاذة الهام ميقاتى مديرة عام التوجيه التربوى بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض وتدير الندوة الاستاذة شريفة الشملان مديرة مكتب الاشراف النسوى بالمنطقة الشرقية .

وقد وافق صاحب السمو الملكى امير المنطقة الشرقية على اقامة معرض عن نشاط الطلاب لمدارس المنطقة الشرقية اثناء المهرجان كما وافق سموه على اهداء كتاب (الملك عبدالعزيز والتعليم) على مكتبات المدارس المتوسطة والثانوية بالمنطقة الشرقية عموما .

وقد أعدت لجنة الجائزة برنامجا للضيوف يوم الخميس ١٤٠٨/٣/٢٨هـ يشمل زيارة منشآت شركة ارامكو والالتقاء بمدير عام الشركة فى حفل غداء يقيمه تكريما لهم وفى مساء اليوم نفسه يلتقون بمعالى وزير الشؤون البلدية والقروية فى حفل العشاء التكريمى الذى يقيمه معاليه بمنتزه الملك فهد بالدمام .

كما تم اعداد برنامج للسيدات صباح اليوم نفسه يشمل زيارة لمشروعات الهيئة الملكية بالجبيل كما ستقيم الهيئة حفل غداء بهذه المناسبة .

وقد توسعت لجنة الجائزة فى عامها الثانى لتشمل جميع مسارات التعليم بالمنطقة الشرقية وهي جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران وجامعة الملك فيصل وكليات البنات وكلية الشريعة والدراسات الاسلامية والكلية المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات والمعاهد الصحية والصناعية والمدارس التجارية ومعهد البريد ومعاهد اعداد المعلمات والمدارس الثانوية المطورة ومدارس تحفيظ القرآن الكريم والمعاهد العلمية والمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعاهد التعليم الخاص بمراحلها الثلاث ومدارس محو الأمية (مرحلة المتابعة).



الامير محمد بن فهد

الجدير بالذكر ان لجنة الجائزة والتى تضم الدكتور سعيد عطية ابوعالى رئيسا.وعضوية كل من الاستاذ ناصر المسند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية وخليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم وفيصل القو سكرتير الجائزة اضحت معلما من معالم شاطيء بلادنا الشرقى والتى تسعد بها كمعلم علمى متميز وستتطور مع الايام لتكون مؤسسة علمية حضارية تشع بنورها على جميع الطلبة والطالبات .



حسن الظاهرى

الصراع على الارض

امتلاك الارض .. هذه المكتسبات الفانية ظلت منذ فجر التاريخ عرضة للمطامع وموضوع خلاف تعدى الصدام بين الحكومات ووصل الى حروب ثنائية بين الافراد او لنقل ان صراع الافراد بين بعضهم البعض حول ملكيتها سبق خلاف الحكومات على الحدود .. بل ان اخوة من ظهر رجل واحد استطاعت الارض ان تفرقهم وان يكون الاستحواذ على كنوزها خيرا من صلة القرابة التى تربطهم .. وسعوا الى تفتيت ذلك الترابط ..

فرقتهم الارض وخلقت منهم اعداء لبعضهم .. وجعلتهم يفزون لنصرة من يختلف معهم ..

هذه الحقائق تملا مجتمعنا المادى .. وساهمت كثيرا فى خلق الجفاء والتباعد بين كثير من الاسر [فليتهم يعقلون]..

حينما اقرا او اسمع عن مشاكل الحدود التى تتم بين الدول . وحينما ارى الصدامات المسلحة التى تتبع هذه الخلافات لا استغرب حدوثها ولا استغرب المجازر التى تخلفها وكذلك لا استغرب الزمن الذى تستمر فيه الحرب وان كانت بعمر [حرب البسوس].. لان الاشقاء - بسبب الارض - اصبحوا اعداء ..

قصص الخلاف على الارض او مكتنزات الارض بالاصح بين الاقرباء يشيب لها الولدان .. اذا سمعها العقلاء يتمنون ان لا يملكوا فى الارض الا ما يسع اللحد بعد ان يودعوا عالمهم المتناقض هذا .

ثم لماذا لم يسال الطامعون انفسهم : ماذا يحملون معهم من الارض اذا (ازفت الآزفة)؟؟

جمعية للاقتصاد السعودى بجامعة الملك عبدالعزيز

● جدة - حسين الزهرانى

تم مؤخرا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تشكيل جمعية الاقتصاد السعودية والتى تضم نخبة من أساتذة الجامعات السعودية وبعض المفكرين الاقتصاديين السعوديين .

وتهدف هذه الجمعية الى تنمية الفكر العلمى الاقتصادى وتشجيع الباحثين فى المجالات الاقتصادية وفق نظام الجمعية .

ومما هو جدير بالاشارة ان الجمعية تستعد الان لعقد عدد من الندوات العلمية والنشاطات التى تساهم فى تنمية اتجاهات البحث الاقتصادى الاكاديمى والتطبيقى بين مختلف الاقسام الاقتصادية فى جامعات المملكة .

تشكيل لجنة للتنمية المحلية بمحايل عسير

● من ناصر عداوى :

محايل : اعتمدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تشكيل لجنة تنموية محلية فى منطقة محايل عسير برئاسة امير محايل احمد منيف المنيف ونيابة عن مدير التعليم الاستاذ مهدى الراقدى وعضوية كل من على السريعى رئيس البلدية والاستاذ ابراهيم الحفظى والاستاذ حامد الصافى والاستاذ سعيد عبدالقادر والاستاذ حسن ادريس والاستاذ على فقيه والاستاذ محمد عبدالقادر والاستاذ ناصر اللواف مدير مركز التدريب المهنى .

وقد باشرت اللجنة مهامها العملية والميدانية وبدات بافتتاح روضة للاطفال بالمنطقة .

خطط الانشطة الرياضية

من جهة اخرى تلقت ادارة التعليم بمحايل عسير قسم النشاط المدرسى خططا لجميع الانشطة الرياضية والكشفية والمسرحية والاجتماعية ويعمل الموجهون بقسم النشاط المدرسى على تعميم الخطة على مدارس المنطقة ومتابعتها للاشراف على تنفيذها كما هو المطلوب .

الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز يصل الى القصيم قادما من الخارج



الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

● القصيم - سليمان النصار

وصل صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم فى تمام الساعة الثامنة وخمس وأربعين دقيقة من مساء أمس الاول الى مطار القصيم الاقليمى قادما من خارج الوطن وكان فى استقبال سموه وصاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن عبدالاله بن عبدالعزيز ووكيل امارة منطقة القصيم الأستاذ محمد بن فهد السويلم ومدير شرطة منطقة القصيم العميد خالد بن حسن البليهد ومدير مرور القصيم المقدم غازى عبدالله الهندى ومدير مطار القصيم الاستاذ ناصر محمد السكيت ومدير جمارك المطار الاستاذ عبدالعزيز الرسيتى وأمراء مدن وقرى منطقة القصيم وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين رافقت سموه السلامة فى حله وترحاله .

ندوة عن الاصابات المتعددة فى حوادث الطرق

●●●●●

الاسبوع الثقافى الجزائرى يواصل فعالياته اليوم

الرياض (واس) يستانف الاسبوع الثقافى الجزائرى اليوم السبت بعد ان توقف امس ليؤدى افراد الوفد العمرة فى مكة المكرمة .

وستتوزع برامج اليوم على اربع مدن هي الرياض وجدة ومكة المكرمة وحائل . ففى الرياض تقام فى الساعة الثامنة مساء بالنادى الادبى امسية شعرية يشترك فيها ثلاثة شعراء جزائريون هم الاستاذ محمد بلقاسم خمار والاستاذ عبدالغفار عبدالحفيظ والاستاذ عمر البرناوى .

وفى مكة المكرمة يلقى الدكتور عمار الطالبى فى نادى مكة الثقافى محاضرة فى الساعة الثامنة مساء وسيكون موضوعها (الحركة الاصلاحية فى الجزائر).

وفى حائل يلقى الدكتور جيلالى صارى فى الساعة الثامنة مساء محاضرة فى المركز الثقافى بعنوان (اشكال واهداف المقاومة الجزائرية فى القرن التاسع عشر).

وعلى صعيد اخر اقيم فى صالة المعهد الصناعى النموذجى فى الساعة الثامنة والنصف من مساء امس الحفل الفنى الرابع فى إطار الاسبوع الثقافى الجزائرى .

واشتمل الحفل على عدد من الفقرات التى احياها كبار المطربين الجزائريين والفرق الشعبية الجزائرية مثل فرقة الباليه الوطنى والفرقة الصحراوية وفرقة الطوارق . وستتضمن الحفلات وصلات غنائية يشارك فى تقديمها ثمانية مطربين جزائريين .

امام وخطيب المسجد الحرام يدعو الى التمسك بتقوى الله

الرياض (واس) دعا امام وخطيب المسجد الحرام فضيلة الشيخ صالح بن عبدالله بن حميد فى خطبة صلاة الجمعة الى التمسك بتقوى الله والتحلى بالاخلاق وكريم الفضائل وجميل الخصال .

واضاف ان للناس خلقا ذميما يقود الى الهوى ويبعد عن الحق . ويوقع فى الظلم والاستخفاف فى الناس مشيرا الى ان اصحاب الكبر اعظم الناس تكذيبا للانبياء والمرسلين .

وقال ان الكبر خلق ذميم وشر انواعه ما صد عن الحق ومنع العلم والاعتبار .

واستطرد يقول ان الكبر بطر الحق وغمط الناس واستشهد بقول الرسول صلى الله عليه وسلم (لا يدخل الجنة من كان فى قلبه مثقال ذرة من كبر).

وبين امام وخطيب المسجد الحرام فى خطبته ان المتكبر لا يقوى على اعمال الخير ولا يحب لغيره ما يحب لنفسه كما انه لا يقبل نصحا ولا يمتثل امرا وان الكبر يسلب الفضائل ويكسب الرذائل . واكد ان لعنة الله تصيب من كانت معصيته الكبر .

واشار فى خطبته ان هناك دلائل يراها الناس فى المتكبر من اجل رفعة او نسب او جاه او بسبب زمرة من اتباع او غيرها موضحا ان هذه ما تلبث ان يجتاحها عوادى الزمن .. واستشهد بقول الحق تبارك وتعالى (انك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا).

وحث المسلمين فى ختام خطبته على شكر الله على نعمه والتواضع والمحبة والاحسان الى الناس وحسن الاخلاق .

كما دعا امام وخطيب المسجد النبوى فضيلة الشيخ عبدالله بن زاحم المسلمين الى تقوى الله عز وجل والى الصبر والثبات والاعتصام بالله اقتداء بالاسوة الحسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى ادى الامانة وجاهد فى الله حق جهاده واوذى بالله فصبر كما صبر اولو العزم من الرسل وقام باعداد اعباء الدعوة الى الله حتى اكمل الله رسالته واتم دينه .

ودعا فضيلته المسلمين الى التقيد بكتاب الله وسنة رسوله واخلاص العبادة لله وحده لمواجهة اعداء الاسلام الذين يتربصون بهم وينتهزون اى لحظة ضعف للامة الاسلامية للنيل منها .

●●●●●

استلام مشاريع تعليمية بالليث

● الليث - عبدالله بلغيث عسيرى

صرح مدير التعليم بمنطقة الليث الاستاذ ناصر بن محمد العصيمى انه تم استلام عدة مشاريع تعليمية بالمنطقة شملت مشروع مبنى ادارة التعليم والذى بلغت تكلفته ١٣٫٨٩٣٫٥٥٨ ريالا ويقع المشروع على مساحة قدرها ١٠١٠٠م مسطح ويتكون من اربعة طوابق ويشمل وحدة صحية متكاملة ومسجدا يتسع لحوالى ٤٠٠ مصل وصالة للمسرح التعليمى مجهزا باحدث الاجهزة الحديثة لعرض الوسائل التعليمة والمحاضرات والاجتماعات الخاصة . كذلك يشمل المشروع مستودعات وحدائق ومواقف للسيارات .

كما تم استلام مشروع الوحدة الصحية المدرسية بالليث وبلغت تكلفة المشروع ٢٩٥٦٤٢٤ ريالا ومساحته ٢٥٠٠ متر مربع ويتكون من غرف للاطباء وصيدلية ومختبر ومستودعات وصالات لانتظار المراجعين .

كما سيتم استلام مشروع المدرسة السعودية الابتدائية بالليث قريبا ويتكون المشروع من ثلاثة طوابق ويقع على مساحة قدرها ٤٥٠٠ متر مربع ويشتمل على ١٨ فصلا دراسيا وملعب لكرة السلة وملعب لكرة الطائرة .

كلمة المدينة

الطلائع المقاتلة عن مقدسات الإسلام

حظيت القوات المسلحة فى المنطقة الشمالية الغربية بلقاء قائدها الاعلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ليطلع حفظه الله على ما تقوم به قواتنا المسلحة من مهام على اعلى مستوى من الكفاءة القتالية والاقتدار البالغ فى التعامل مع احدث الاسلحة المتطورة اخذا بارقى مستويات التدريب الذى تكون عليه الجيوش العصرية .

ولقد اولى القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله جل عنايته واهتمامه بتحديث وتطوير قواتنا المسلحة لتكون الدرع والسيف الذى يذود عن الوطن وتكون الطلائع المقاتلة عن مقدسات الاسلام ولا يخفى على احد ما تنفقه الدولة بسخاء على قواتنا المسلحة فى مجال التسليح والتدريب وتهيئة المنشآت العسكرية وتوفير كل اسباب العالم من اجل راحة المقاتل وتوفير خدمات السكن باقامة المدن العسكرية المتكاملة التى تضاهى مثيلاتها فى كبرى دول العالم من اجل راحة المقاتل وتوفير كل اسباب التفرغ للقيام بمهامه العسكرية الوطنية على اكمل وجه ويأتى ذلك من باب اعداد القوة التى امرنا الله سبحانه وتعالى باعدادها فى قوله تعالى . واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم . هذه القوة فى ايدى رجال مخلصين هم ابناء هذا الوطن الغالى الذين يتمسكون بنهج دينهم الاسلامى الحنيف فى ظل قيادة حكيمة تسعى الى ان يعم الخير ليس لابناء امتنا العربية السعودية فحسب بل لكل امتنا العربية والاسلامية والمجتمع البشرى باسره .

وعندما يقف القائد الاعلى للقوات المسلحة بين ابنائه المقاتلين تتجسد كل المعانى الرائعة لالتحام القيادة مع المواطنين فى مختلف مواقعهم بالحب والوفاء ولا ادل على عظمة هذا الالتحام غير ما يردده خادم الحرمين الشريفين لمواطنيه بقوله انتى اعتبر الكبير منكم اخا لى والصغير منكم ابنا لى .

●●●●●●●●

الخطر الإيراني الصهيوني المشترك

تؤكد الوثائق الخطيرة التى تنشرها . المدينة . اليوم ان الخطر الايرانى الصهيونى يستهدف جميع الدول العربية بلا استثناء ولاتسلم منه حتى الدول التى لا تزال تربطها علاقات جيدة بنظام طهران فالمخطط الذى تحالف من اجله حكام ايران مع اسرائيل يرمى الى تحقيق اهداف استراتيجية مشبوهة بعيدة المدى .

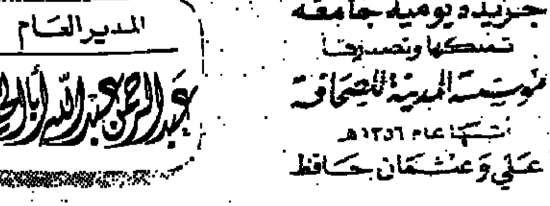
واذا كان ذلك هو الواقع فليس امام العالم العربى سوى الوحدة والتضامن لمواجهة العدو المشترك الذى يسعى للتشكيك فى الهوية العربية واقامة كيانات ودويلات ضعيفة يسهل على النظامين الفارسى والصهيونى فرض سيطرتهما عليها .

وقد كان فى الموقف الموحد الذى تمخضت عنه قمة عمان ابلغ رد على حكام طهران وحلفائهم الصهاينة الذين يمدونهم بالعتاد العسكرى لاذكاء نار الحرب المشتعلة فى الخليج والتى حققت لاسرائيل انجازا ما كانت تحلم به فى تشتيت اهتمام العالم العربى والاسلامى بما يحاك ضده من مؤامرات

وامام الخطر المحدق ينبغى ان نحرص بالتواجد على المكاسب التى تحققت فى القمة العربيه وان لانفرط فيها باى حال من الاحوال مع الانتباه والتيقظ للمحاولات الايرانية الصهيونية المتوقعة لشق الصف العربى من جديد

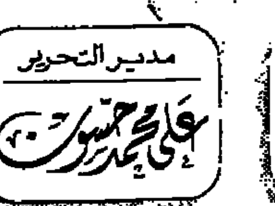
ويعلم النظامان الفارسى والصهيونى جيدا ان التضامن العربى من شانه ان يحبط مؤامراتهما الدنيئة ولذلك ليس من السهل عليهما تقبل الاجماع العربى وسيسعيان بشتى السبل والوسائل لضرب ذلك الاجماع

وعلى الصعيد الاسلامى فقد فقد نظام الخمينى هويته الاسلامية بتحالفه مع الكيان الصهيونى الذى يحتل القدس الشريف اولى القبلتين وثالث الحرمين



المدير العام


رئيس التحرير
عبدالله سليمان الحصين

مدير التحرير


جدة - حي شرفية - شارع الصحافة

مكاتبنا داخل المملكة

مكاتبنا ومراسلونا فى الخارج
تونس - الخرطوم - لندن
ومراسلون فى : بيروت - الكويت - عمان - المغرب - داكار - كراتشى - دلهى - نيويورك - باريس - طوكيو

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة

بعد ولادة اربعة توائم بالطائف .. تحقيق : محمد رابع سليمان

ظاهرة ولادة التوائم مازالت تثير التساؤلات

ولادة التوائم مازالت تثار حولها العديد من التساؤلات باعتبارها دائما تمثل حالة نادرة خاصة عندما يزيد عددهم الى ثلاثة او اربعة مؤخرا وضعت سيدة في مستشفى الاطفال والولادة بالطائف اربعة توائم من الذكور واعتبرها الاطباء حالة نادرة .

حول اسباب الندرة لتلك الحالة واسباب حمل التوائم ومدى صعوبة اتمام عملية الوضع وغيرها من التساؤلات بجانب ماهو شعور والد التوائم عندما يبلغ بخبر ولادتهم وكيف يكيف ويهيىء نفسه لمتطلباتهم فاننا نجيب على تلك التساؤلات خلال هذا التحقيق مع كل اطرافه اخصائي النساء والولادة والاطباء الذين اشرفوا على الولادة ووالد التوائم ..

في البداية يجيب الدكتور احمد المغربي اخصائي النساء والولادة بمستشفى الاطفال والولادة بجدة حول التساؤل المطروح هل الحمل المتعدد حمل طبيعي ؟

فيقول : لقد استحوذت ظاهرة الحمل المتعدد على اهتمام الجنس البشري خلال التاريخ ومازال هناك العديد من النواحي المختلف عليها في تفسير هذه الظاهرة وايضا الكثير من الخوف الذي لا لزوم له من حدوث هذه الظاهرة ان عدم توجيه الرعاية الكافية لهذه الحالات نتيجة لنقص التدريب في معالجة هذه الحالات بالنسبة لهيئات التمريض والاطباء هو الذي يؤدي الى عدم احساس السيدة الحامل بالامان عند حدوث هذه الحالة خاصة في دول العالم النامي وهنا سلنقي قليلا من الضوء على هذه الحالة لازالة بعض الغموض الذي يحيط بها .

اختلاف نسبة حدوث الحمل المتعدد

ويقول د . المغربي : ان اجناس البشر الثلاثة الرئيسية تختلف في نسبة حدوث الحمل المتعدد فنسبة حدوثها منخفضة في الجنس المنغولي عالية في الجنس الزنجي ومتوسطة الحدوث في الجنس القوقازي والنسبة العامة هي ١٪ من كل وفيات المواليد مما يعني انها تدخل في نطاق حالات الحمل العالي الخطورة بالاضافة الى انها تتسبب في نسبة مرضية عالية للام والجنين والمولود فبالنسبة للام تتعرض بنسبة اكبر لحدوث الضغط المصاحب للحمل وفقر الدم والتهابات الكلى ونزول السائل الامنيوسي قبل موعد الولادة وقيء الحمل والنزيف قبل وبعد الولادة اما المضاعفات على الجنين والمولود فنذكر منها العيوب الخلقية وتصل نسبتها ٦٪ واستسقاء السائل الامنيوسي ومشاكل مع الحبل السري وتأخر النمو داخل الرحم واوضاع غير طبيعية للجنين عند الولادة والاهم من كل ذلك هو الولادة المبكرة « قبل الموعد » ومضاعفاتها وعندما تواجهنا مسؤولية رعاية الحامل بهذه الحالة فمن الواجب علينا ان نقلل من هذه النسبة العالية من وفيات المواليد المرتبطة بها ورغم كل ذلك فان نسبة تحويل هذه الحالات للاستشاريين مازالت منخفضة .

نجاح العلاج

ويقول عن نجاح الحمل المتعدد :

ان سر النجاح في علاج هذه الحالات لا ينطوي على زيادة نسبة الولادة القيصرية بقدر ما ينطوي على الاقلال من نسبة الولادة لمواليد ناقصي الوزن وهذا هو المهم وحتى يكون العلاج مثلا لهذه الحالة فيجب ان يكون التشخيص مبكرا وذلك لاتخاذ الاجراءات الوقائية مثل الراحة والتغذية الجيدة .. ويعتمد التشخيص الاكلينيكي على وجود درجة عالية من الشك والتوقع وخاصة اذا كانت الام انجبت من قبل حمل متعدد او كانت السيدة الحامل قد اخذت ادوية منشطة للتبويض وكذلك مع زيادة العمر وعدد مرات الولادة وعندئذ قد نجد الرحم اكبر من فترة انقطاع الطمث وبناء على ذلك فينبغي عمل فحص بالموجات الصوتية للتأكد من وجود او عدم وجود الحمل المتعدد .

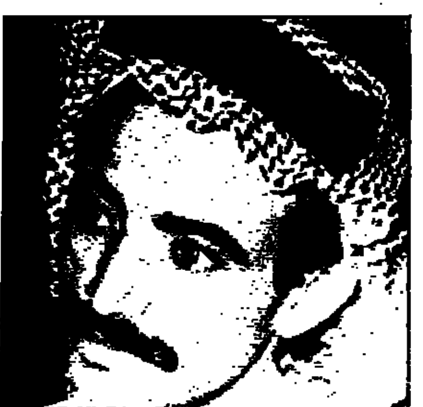
د . احمد المغربي : التشخيص المبكر يصل بالحمل المتعدد للنمو الكامل

ويضيف قائلا انه كما نعلم ان قلب الجنين ينبض في الاسبوع الثامن وابتداء من الاسبوع الثاني عشر يمكن قياس حجم راس الجنين ومتابعة نموه دوريا ويتم التشخيص بدقة بواسطة الموجات الصوتية واننا نجد انه في الدول التي يتم فيها فحص الا الفافيتو بروتين لكل الحوامل لتشخيص بعض العيوب الخلقية في الحبل الشوكي يتم تشخيص الحمل المتعدد بنسبة ٥٠٪ عند استعمال هذا الاختبار البسيط وبعد التأكد من التشخيص فان العلاج ينطوي على عدد من الخطوط العريضة فقبل الولادة تحتاج الحامل الى زيادة التغذية خاصة البروتينات والسعرات الحرارية وكذلك تعطى حبوب الحديد وحامض الفوليك ويجب تعليم السيدة الحامل عن اعراض الولادة والتعرف على وجود انقباضات الرحم في اي وقت من الحمل حتى يتم تشخيص الولادة المبكرة عند بدايتها وفي هذه الحالة قد تستفيد من مثبطات الولادة وهي ادوية جديدة تمنع حدوث الولادة المبكرة بشرط استخدامها في بداية الام الولادة ويجب ان تتم مراجعة الحوامل في هذه الحالة بصورة متكررة مرة كل اسبوعين من ٢٠ ـ ٢٦ اسبوعا للحمل ثم مرة كل اسبوع بعد ذلك .

ويشير د . احمد المغربي الى انه مازال هناك تضارب عن اهمية الراحة في هذه الحالة وهناك بعض الدراسات تؤكد ان التشخيص المبكر والراحة الكاملة قد حسنت كثيرا من نتيجة الحمل لتتساوى مع الحمل المفرد لجنين واحد بشرط ان تبدأ هذه الراحة قبل ٣٠ اسبوعا من الحمل اي من الاسبوع



د . احمد المغربي



جابر يحيى الخزندار

الـ ٣٠ وكذلك تجنب السفر الطويل والحركة والعمل الكثير بالمنزل .. لا تكون هذه الراحة في المعتاد بالمنزل وليس بالمستشفى وذلك حتى الـ ٣٤ اسبوعا من الحمل وبعدها يسمح بمركز محدود حتى ٣٦ اسبوعا وواضح ان تعاون السيدة الحامل مع الطبيب المعالج هو سر نجاح العلاج ويجب مراعاة ان السيدة ذات العديد من الاطفال والتي لا يساعدها احد في المنزل لا نتوقع منها الراحة بالمنزل لان غريزة الامومة تطغى عليها ولا تدع لنفسها اي قسط من الراحة ولذلك احب ان انبه الزملاء الاطباء بان هذه الام يجب دخولها المستشفى حتى تأخذ قسط الراحة اللازم لها .. وفي حالة وجود حمل ثلاثي او رباعي او اكثر يجب دخول الام المستشفى من الاسبوع ٢٦ وحتى الولادة لتكون تحت رعاية مركزة .

اكتمال النمو عامل اساسي

ويختتم د . المغربي حديثه قائلا : لقد اثبتت معظم المراكز الطبية في العالم ان درجة نمو واكتمال المواليد هي العامل الاساسي والفعال في المحصلة النهائية للحمل المتعدد وان تأثير الاوضاع غير الطبيعية للجنين مثل المقعدة وغيرها على حالة المولود هو تأثير لا ينكر وكذلك فان الولادة الطبيعية تعطي نتائج افضل على صحة المولود وعما لو تمت الولادة بعملية قيصرية على ان يكون الطبيب على خبرة كافية بفن الولادة في هذه الحالات .

والان نستعرض آراء الاطباء الذين اشرفوا على عملية ولادة التوائم تحدث الدكتور شوقي الديس اخصائي الولادة بمستشفى الولادة بالطائف حول ولادة التوائم الاربعة الذين تم ولادتهم مؤخرا بالمستشفى فقال : في الحقيقة يمكن القول ان مثل هذه الحالات هي نادرة جدا وخاصة الحالة التي حصلت مؤخرا حيث ان الام سبقت وان جاءت الى المستشفى وهي حامل واسلبت ثم حملت واسلبت ايضا حيث مضى عليها حوالي ثلاث سنوات ولم تنجب وقمنا باعطائها حبوبا تسمى الكلوميت وهذه الحبوب يتم تناولها بواقع قرص واحد لمدة خمسة ايام وذلك في ثاني يوم للدورة الشهرية او خامس يوم فيها وفي حالة حصول الاستجابة من المبايض يمكن ان تحدث مثل هذه الحالات انجاب توأمين او ثلاثة او يمكن ايضا ان يتم تلقيح الحيوانات المنوية من مبيضين والحقيقة بالنسبة لهذه الحالة اقول انها تحصل ولكن نادرا حيث اننا كاطباء توقعنا ثلاثة توائم ولكن في النهاية تأكد انهم اربعة وحتى الان ولله الحمد حالتهم الصحية جيدة والام ايضا في حالة جيدة واضاف الدكتور شوقي الديس انه يمكن حدوث مثل هذه لاي امرأة في حالة تناولها لحبوب الكلوميت اذا استجابت المبايض ولاشك ان كل ذلك يتم بقدرة القادر جل وعلا .

كما تحدثت الدكتورة سلوى جامبي اخصائية امراض النساء والولادة بالمستشفى فقالت بالنسبة للولادة دائما يكون هناك تاريخ اسري اي انه سبق وان حصلت مثل تلك الحالة في الاسرة اما الام او الجدة اي غالبا ما تكون بالوراثة وبالنسبة لهذه الولادة فقد كانت الام تشكو من عقم ثانوي اي انها لم تنجب لمدة مرتين فقد حرصت على مراجعة الطبيب وهذا ما يجب ان يكون ونظرا لكثرة مراجعتها اعطاها الطبيب ادوية منشطة للمبايض ومن حكمة الاله في هذا الشأن ان هذه الام التي ولدت الاربعة التوائم اخذت قرصا واحدا فقط ورغم ان الكثير من الامهات يأخذن العلاج لفترات طويلة وهذه من قرص واحد حصلت حالة حمل التوائم فهذه الحالة نادرة جدا ولم تمر علينا في المستشفى من قبل حيث سبق وان مرت حالة ولكن ثلاثة توائم .

وحول تربيتهم قالت الدكتورة سلوى جامبي الحمد لله ان الام في حالة جيدة وهي سعيدة جدا باطفالها الاربعة وستقوم بتربيتهم كما تقوم كل ام بتربية طفل واحد او طفلين فهم جميعا في حالة جيدة وكل الدلائل تؤكد انهم سيعيشون باذن الله .

كما قال الدكتور صلاح بلول اخصائي الولادة بمستشفى الولادة بالطائف : يمكن القول ان مثل هذه الحالات نادرة جدا وغالبا ما تحصل عندما تكون قد اخذت اكثر من بويضة ولكن كل هذه الامور تحصل بقدرة القادر « انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون » وقال مما يسعدنا ان الاطفال حتى الان في حالة جيدة ورغم صغر حجمهم الا اننا نرى انهم سيعيشون باذن الله لان هناك من هم اصغر حجما منهم كتبت لهم الحياة .

اما عن اسباب وقوع مثل هذه الحالات فقال احيانا او اكثر ما تأتي بالوراثة ولكن هذه الحالة جاءت بعد حرمان حوالي ثلاثة اعوام وبعد اخذ الام لعلاج حملت بعده وكان الحمل اربعة اطفال وهذا كرم من الله سبحانه وتعالى .

وكان اللقاء مع والد التوائم الاربعة الاخ جابر يحيى سامر الخزندار البالغ من العمر ٢٦ عاما ومن اهالي الطائف يقول : انني احمد الله سبحانه وتعالى على ما اكرمني به بهؤلاء التوائم .. وانني سعيد بهم فقد انجبتهم بعد اربع سنوات من ولادة شقيقتهم الاولى .

أكثر من فكرة

بقلم : عبدالله سليمان الحصين

سمو ولي العهد يترأس وفد المملكة في المؤتمر

على هامش المؤتمر

في فندق القدس الدولي بعمان حيث يجتمع عدد كبير من الصحفيين والمصورين ومراسلي وكالات الانباء .

والاحاديث والنقاش والتعليقات وملامح الامل وعلامات الاستفهام والشباب الاردني يتحرك في نشاط وحيوية واصرار وزهو فعاصمة الاردن معقل من معاقل العرب هاجسها ان تجمع الشمل . فلا يتفرق وان تصون الامل فلا يتبدد . وان توحد الصف فلا يتبعثر .

● في عمان العاصمة فرحة .. وفي ملامح كل اردني ابتسامة العربي يحتضن اخاه .. يوسع في بيته لاشقائه ..

● في ركن من اركان صالة « الفندق » كان يجلس « يمسك بجريدة » الشعب « الاردنية ..

التفت الي وفي عينيه سؤال غائر :

● وعلى شفتيه ظل ابتسامة : سألني كالعادة : الاستاذ من السعودية ؟

قلت له نعم ..

قال : انه عربي من فلسطين .. من الارض المحتلة . احترف الصحافة منذ اكثر من ربع قرن . وهو يعمل مراسلا لاحدى الوكالات العربية .

قال بدون مقدمات : هل تعتقد ان القضية العربية الاولى ستجد مكانا في جدول اعمال القمة ؟

قلت : وهل بحث العرب في تاريخهم خلال اربعين عاما سوى القضية الفلسطينية في كل مؤتمراتهم ؟!

قال : ما اردت هذا !

اريد ان اقول : ان المؤتمر غير عادي وانه يعقد في ظل مؤثرات وازمات عربية كحرب الخليج مثلا . وتردي العلاقات بين بعض الدول العربية .

وربما يستغرق بحث هذه القضايا الزمن المقرر للقمة الطارئة .

قلت : ان العرب يجتمعون اليوم باصرار لكي يعيدوا ترتيب المواقف العربية . وتقريب وجهات النظر . ووضع اوليات للمواقف العربية . واوليات للاجماع العربي .

ولعلك تدرك ان القائمة طويلة وان المؤتمر الطارىء لا يستطيع ان يحل كل المعادلات التي تحكم عقد المواقف في ساعات .

قال : لكن اخوانكم في الاراضي المحتلة يواجهون غدر الصهاينة وعنصرية البرابرة . ويتعرضون لالوان من الاضطهاد والتصفية .

قلت : واشقاؤكم في العراق يواجهون الاعتداءات بالصواريخ وقتل الابرياء والاطفال .

واخوانكم ايضا في الكويت ..

● والقضية هاجس في قلب كل عربي ..

ولكن اليس من حق العرب ان يتذاكروا اليوم واقعهم . وان يروا الى اي حد اصبح الخطر يحيط بهم ..

ولكي يواجه العرب اسرائيل وغطرسة اسرائيل . لابد ان يضمدوا جراح الاشقاء في الخليج وان يعيدوا النظر في المواقف .

فكل المواقف المتأزمة بدأت بفلسطين وتنتهي بفلسطين .!

وانتم وكل المواطنين العرب يحترقون بالاثارة ويختنقون بالدمار وتظلون حائرين بين اجابات الجرائد ونشرات الاخبار .

● والغزاة والغوغائيون يعربدون في اكثر من مكان . يمارسون عصور الغزو الهمجي .

انهم يعيدون عصور فيردنال والامير هنري الملاح ..

يعيدون عصر « هولاكو » ورستم « وتاج الحروب واسرائيل في عصرها الذهبي تسبح في انهار الخطيئة . تجمع احجار الياقوت وتزرع البحر . وتنتظر .

من هنا يا اخي تحتاج القضية ان يستقر الخليج العربي . ان يقف شامخا صامدا في وجه الغزاة .

● وعندها وقبل ان تنحسر موجات البحر الهائج ستجد ان الصمود في الارض العربية المحتلة يأتي من ضفاف الخليج ويصب فيه .

من « الدلو » الى الثلاجات

سقيا زمزم

قفزات كبيرة تطورت معها السقيا لتواكب العصر

رئيس بلدية الحرم

■ مكة المكرمة ـ مكتب المدينة :

زمزم والحديث عنها محبب جدا فهي ماض جميل وحاضر مزدهر .. ففي الماضي كانت زمزم عبارة عن بئر يجبد منها الماء بالدلو لتروى العطشى عن طريق دوارق جميلة كانت تتراص في اماكن متعددة من الحرم المكي الشريف .. ثم امتدت يد التحسين والتطوير التي امتدت الى كل شيء في هذه البلاد لتشمل زمزم لم لا ؟ وهي البئر التي لا مثيل لها في هذا العالم والتي يسعى كل انسان الى الشرب منها بل ان الشرب منها امنية كل مسلم على ارض الله الواسعة ..



وفي ظل تطوير زمزم اتخذت بعض الاجراءات الوقائية الصحية التي تحفظ لزمزم نظافتها ولشاربيها سلامة صحتهم فتم الاستغناء عن الدوارق التي كان الناس يشربون منها في الحرم وتم منع الباعة خارج الحرم الذين كانوا يقومون ببيع ماء زمزم للناس عن التجول بها وبيعها وذلك حفاظا على الصحة العامة فالباعة لا يلتزمون بالنظافة .

وقد كان البديل للدوارق في الحرم اعدادا كبيرة من الثلاجات التي تحفظ الماء باردا بعد تزويدها بكمية من الثلج واكواب خاصة للشرب يجري تبديلها على مدار الساعة .

بينما ظل المنع خارج الحرم ساريا على الرغم من الحاجة الملحة لاعادة النظر في هذا القرار .

■ المدينة قامت بجولة ميدانية لتتعرف على اوضاع زمزم الحالية ومراحل تطورها وخاضت في موضوع السقيا خارج الحرم بوساطة الباعة .. وبعد ان نعرض لمراحل التطوير والامكانات التي تم توفيرها لنا عودة الى الخوض في موضوع بيع زمزم خارج الحرم والطرق المناسبة التي يمكن تطبيقها لكي يرجع بائع الزمزم الى عمله في ظل نظام سهل وجيد في نفس الوقت ليستطيع من يحتاج الى شربة من زمزم ان يشرب وهو في سيارته او في الشارع او خلاف ذلك .

كيف كانت زمزم في الماضي ؟

كانت مياه زمزم ترفع من البئر بوساطة الدلو ثم تعبأ في الدوارق التي توزع على حصوات المطاف وبامكانيات وجهود محدودة حيث كان هناك عدد كبير من المتسببين الذين يقومون بالاشراف عليها وتبريدها بالثلج ويقومون بسقيا الناس في هذه الاماكن .

بعد ذلك ؟

اما اليوم فان التطور الذي شهدته زمزم قد قضى على الكثير من المتاعب والمعاناة خاصة ما يختص بطريقة جلب المياه او تبريدها او توزيعها وهذه هي المراحل التي تمر بها عملية سقيا زمزم .

اولا : يتم سحب المياه من بئر زمزم بوساطة مضخات كبيرة تعمل اوتوماتيكيا الى محطة التبريد الخاصة بمياه زمزم المعروفة بمبنى المعدات الواقع خارج الحرم امام باب الفتح والذي يحتوي على جميع معدات تبريد ماء زمزم ومحطة تكييف منطقة بئر زمزم حيث تمر على الفلتر الخاص بالتنقية من الشوائب وتعقم بالاشعة فوق البنفسجية .

ثانيا : بعد ذلك تمر على خزانات التبريد حيث تبرد بدرجة حرارة معينة .

ثالثا . تضخ فيما بعد الى الحرم عبر انابيب من الصلب مغطاة بمواد عازلة تحجب عنها حرارة الشمس الى ثلاثة مجمعات بالمسعى خارج باب قريش وباب عرفة وباب منى ويحتوي كل مجمع على اكثر من ثلاثين صنبورا يوزع زمزم على منطقة المسعى من هذه المجمعات بالاضافة الى الاستعمال المباشر منها حيث ان كل صنبور مزود بكاس من الاستيل .

كما ان هناك اكثر من ٢٤ موقعا بالدور الارضي للحرم والدور الاول يتم امدادها بالمياه المبردة وهذه المواقع في شكل وحدات رخامية تشتمل على صنابير واحواض من الاستيل على جدران الحرم من الداخل وتعرف باسم النوافير او المشربيات تشتمل على ٧٤٠ صنبورا .

رابعا : وبالاضافة الى هذا كله يوجد هناك حوالي ٢٠٠٠ ثلاجة موزعة على اروقة الحرم وجميع الممرات والمداخل والمطاف وفي المواسم يصل هذا العدد الى خمسة الاف ثلاجة بالاضافة الى ثلاثمائة برميل سعة كل برميل ١٠٠٠ لتر من الماء وعلى كل برميل اربعة صنابير اي بما مجموعه ١٢٠٠ صنبور كل هذه الثلاجات والبراميل تخدم المصلين والطائفين وبالاحرى جميع من يوجدون في الحرم وتوفر لهم المياه المبردة بيسر وسهولة ويقوم بالعمل عليها اكثر من ثلاثمائة عامل وفي المواسم يرتفع العدد الى اكثر من الف وثلاثمائة عامل .

سؤال وجواب .. ولكن يظل السؤال ؟

في الحقيقة هناك اكثر من سؤال يطرحه اكثر من مواطن او زائر وفحواه ان الثلاجات الموجودة في الحرم والكاسات التي حولها معرضة للتلوث وانها غير صحية والسبب هو ان هناك من يجيء ليشرب من احدى هذه الثلاجات فيملأ فمه بالماء ثم يتمضمض ثم يقذف المضمضة في الحوض الذي تقع به الثلاجة وهناك من يقوم بغسل سواكه بعد ان يخرجه من فمه وهنا من الممكن ان يتطاير الماء

مضخات اوتوماتيكية ومحطات تبريد وتكييف لزمزم

●

٣ مجمعات رئيسية بها اكثر من ٩٠ صنبورا بمنطقة المسعى

●

٢٤ موقعا يتم امدادها بزمزم في اماكن مختلفة بالحرم

●

١٠٠ الف كأس ورقية تستهلك يوميا وفي المواسم نصف مليون كأس

الملوث ليصل الى الصنبور والكاسات وهكذا .

وحول هذه المشكلة عرفنا ان هذه الثلاجات تغسل ضمن برنامج يومي بالمواد المنظفة والمطهرة صباح كل يوم ثم تعبأ بالماء البارد من المصادر المشار اليها سابقا ثم توزع وفق مخطط مرسوم ثم تزود بالكاسات البلاستيكية والتي تستعمل لمرة واحدة حيث يتم تغييرها خلال الاربع ورديات وبمعدل مرتين في كل وردية اي انه يتم تغييرها ٨ مرات خلال الـ ٢٤ ساعة ويبلغ عدد الكاسات التي

جندي مرور

تستهلك يوميا حوالي مائة الف كاس وفي رمضان والحج يرتفع الرقم الى نصف مليون كاس يوميا وقد جرى مؤخرا تأمين الثلاجات ذات الصنبورين لتساعد على تخفيف الضغط على طلب الماء لاسيما في المطاف .

لكن السؤال يظل مطروحا الا وهو كيف نمنع من يسيء الاستعمال ولا يقدر مشاعر الاخرين عندما يعمد الى تلويث الماء بالمضمضة او غسل السواك ؟

زمزم خارج الحرم

نظرا لتزايد اعداد الوافدين لبيت الله الحرام وكثرة الاستهلاك للمياه وللمحافظة على مياه زمزم لتكون في متناول ايدي الجميع وحرصا من خادم الحرمين الشريفين على ان تذلل جميع الصعوبات التي قد تواجه من يرغب في الحصول على ماء زمزم فانه قد جرى بناء عدد من السبل خارج الحرم تشمل سبيل جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بالهجلة وسبيل باب علي وسبيل باب الشبيكة وهذه السبل تستعمل من قبل جميع المواطنين والوافدين من حجاج ومعتمرين لتعبئة ما يحملونه من جوالين او صفائح هذا بالاضافة الى شيبين لتعبئة ناقلات الماء « الوايتات » التي تنقل الماء الى انحاء متفرقة من مكة المكرمة والى خارجها مثل المدينة المنورة وجدة والطائف لاسيما في شهر رمضان المبارك والشيبين يقعان في باب علي وباب الملك الموجود في اول نفق القلعة .

وزمزم للحرم النبوي

ويقوم المسؤولون عن سقيا زمزم بالاشراف على تأمين ماء زمزم للحرم النبوي الشريف حيث يتم ارسال مايوازي ٤٠ طنا يوميا الى المدينة المنورة .

انجاز تاريخي يضاف الى تطوير زمزم

فاننا ان نشير الى ان اهتمام خادم الحرمين الشريفين بسقيا زمزم قد ارتفع الى اعلى مستوى وذلك في ظل التزايد الكبير لوفود الحجيج والمعتمرين والزيادة العددية لسكان ام القرى فبعد ان كان هناك خزان صغير يقع على سطح الحرم فوق باب السلام يقوم بتغذية الحرم فانه قد تم بناء خزان كبير بمنطقة كدي تسحب اليه المياه عبر انفاق قلعة اجياد بمسافة لا تقل عن عشرة الاف متر وذلك بعد معالجة تلك المياه بجميع وسائل التقنية .

وقد تم تشغيل هذا الخزان في اواخر شهر رمضان المبارك للعام الماضي ١٤٠٧هـ كما يتم استعمال الحاسب الالي للتحكم في هذه الوسائل وتشغيلها .

بائعو الزمزم وهم يسقون سائق سيارة

خادم الحرمين الشريفين يوالي اهتماماته لكل جديد يفيد في تطوير السقيا

● ●

٢٠٠٠ ثلاجة وفي المواسم ٥٠٠٠ ثلاجة وثلاثمائة برميل معبأة بالماء المبرد وممرات موزعة في اروقة الحرم لسقيا رواد بيت الله الحرام

مختبر للتحليل بالحرم

الجدير بالذكر ان هناك خطوة عصرية علمية ادخلت حديثا على طريقة سقيا زمزم فبتوجيهات من سماحة الرئيس العام للحرم المكي والحرم النبوي تم انشاء مختبر متكامل لمياه زمزم بداخل الحرم المكي الشريف وذلك لتحليل المياه ومتابعة نظافة الثلاجات الخاصة بمياه زمزم وخزانات المياه حيث تخضع جميع هذه الاشياء للتحليل عبر المختبر للتأكد من نظافتها وجودتها ومستوى صلاحيتها ويعمل بهذا المختبر كفاءات مؤهلة عالية المستوى .

من هي الجهة المشرفة ؟

بعد كل ما تقدم من عرض لمراحل تطور سقيا زمزم والامكانات التي تم توفيرها يبقى الاشادة بمن يقوم بالاشراف على ادارة سقيا زمزم ومقرها بالحرم المكي حيث تقوم هذه الادارة بتوفير وتهيئة ماء زمزم لرواد بيت الله الحرام ويقوم جميع منسوبيها بالاشراف المباشر والمتابعة المستمرة على مدار الـ ٢٤ ساعة لتوفير المياه ويبلغ عدد المراقبين بالادارة نحو خمسين مراقبا على مستوى عال من الكفاءة والخبرة في هذا المجال وهم يتولون الاشراف كذلك على اعمال مؤسسة دلة متعهدة النظافة والسقاية بالمسجد الحرام .

وماذا عن بائعي زمزم ؟

■ هذه هي طريقة السقيا داخل الحرم وعبر المراكز الرسمية خارجه لكن ماذا عن باعة زمزم خارج الحرم ؟

– من المعروف انه كان هناك عدد كبير من الباعة المتجولين الذين يحملون الدوارق ويجوبون الساحة المجاورة للحرم والاسواق لبيع ماء زمزم .. الا انه امانة العاصمة قامت بمنعهم لعدم توفر شروط النظافة المطلوبة فيهم .

تساءلنا وقلنا لرئيس بلدية الحرم خليل مرزا ان هناك من يحتاج الى شربة من زمزم وهو في سيارته او وهو واقف على الرصيف او جندي المرور الذي يعمل في الميدان .. هناك من يفضل ان يشرب ماء زمزم على ان يشرب غيرها فهل من حل يحقق عودة هؤلاء الباعة ؟

■ ماذا قال رئيس البلدية ؟

– يقول الاستاذ خليل مرزا انا اوافقك على هذا كله ومن الضروري جدا ان يظل بائع الزمزم موجودا في الشارع حول الحرم وبعيدا عنه وهكذا ولكن يجب ان يكون ذلك وفق تنظيم عصري مقبول

قلنا له وماهو هذا التنظيم ؟

قال لقد طرحت اقتراحا بان يكون هناك محل خاص ببيع زمزم هذا المحل يكون عبارة عن دكان او دكانين يتم فتحهما على بعضهما البعض ويتم تحسينهما من الداخل بالرخام ويوفر فيهما عدد من البراميل المعدنية او اي نوعية من البراميل التي يتم وضع ماء زمزم بها بعد تبريدها بالثلج ثم يقوم الباعة بتعبئة دوارقهم والخروج لبيعها وهم يرتدون زيا مميزا ولهم حرية اختياره المهم ان يكون مناسبا ومقبولا بحيث تتوافر فيه شروط النظافة ..

في تصوري انه لو توفر محل كهذا فان من يقوم بتأسيسه سيكسب ولن يخسر

عندها سيكون هذا المحل خاضعا للرقابة والمتابعة من قبل البلدية ومراقبيها حتى البراميل سيتم الكشف عليها بين فترة واخرى بعد ذلك نستطيع ان نطمئن الى سلامة السقيا على هذا النحو .

ولو اجتمع عدد من الباعة وقاموا بتحقيق هذه الفكرة فان هذا يعد افضل لهم بدلا من ان يتبعوا اساليب ملتوية مثل البيع بعيدا عن انظار المراقبين وجلب المياه الى براميل موضوعة في اماكن غير صحية ليزودوا انفسهم منها

كل هذه الاشياء من الممكن القضاء عليها لكن ان تكون هناك طرق حديثة تنظم هذه العملية فهذا في نظري افضل وسيحقق الهدف المرجو منه

متقاعدون



رجال قدموا زهرة شبابهم للوطن

رجال افنوا زهرة شبابهم وطاقة اعمارهم في خدمة الوطن وتقاعدوا عن العمل .. بكل الحب والتقدير نقف امامهم ونفرد لهم هذا البوح ليكون وثيقة وفاء وعرفان ..

تقاضيت اول راتب لي وانا طيار ٦٠ ريالا



اعداد : جمال برهان تصوير : محمد عوض

الضيف بطائرة « كبورنشيمو » في مطار بحيرة الاربعين بجدة



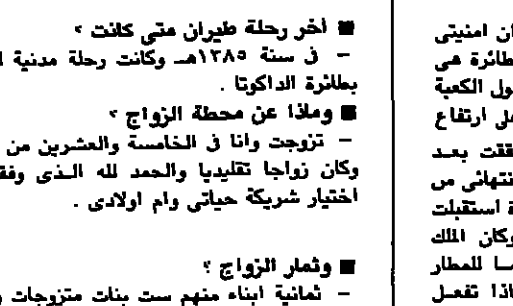
الضيف يتوسط احفاده وابنيه محمد وعصام



أول طيار سعودي ..

تحلق في سماء مكة المكرمة
ماذا يقول عن مشواره
مع الطائرة ؟

الضيف عندما كان برتبة ملازم طيار



حققت في حياتي امنيات الطفولة واحلام الشباب

لقاؤنا هذا الاسبوع مع رجل عشق الطيران فدرسه علما ومارسه عملا وقضى اكثر من ثلاثين عاما من الخدمة في مجال الطيران .. العقيد طيار متقاعد صالح بكر عالم من خريجي الدفعة الاولى من نسور الجو السعوديين واول طيار سعودي يحلق في سماء مكة المكرمة التقيت به في منزله بشارع الانطلاق بجدة ودار معه الحوار التالي ..

■ حدثنا عن المحطة الاولى في حياتك ؟

- يستعيد العم صالح اكثر من سبعين عاما مضت ويقول انا من مواليد مكة المكرمة سنة ١٣٣٥هـ توفي والدي وانا في الثالثة من عمري وتولت والدتي يرحمها الله تربيتي ورعايتي وكانت حريصة على مستقبلي وتعليمي فكان التحاقي بالمدرسة الصولتية الخيرية ومنها حصلت على الشهادة الابتدائية وبعد ذلك واصلت دراستي بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة ثم عملت بعد التخرج في مركز اللاسلكي .

■ وقصتك مع الطيران كيف بدات ؟

- منذ صغري وانا اعشق الطيران واهواه وكنت مغرما في طفولتي باللعب بالطائرات الورقية وكانت سعادتي لا توصف وانا امسك بخيط طائرتي الورقية وهي تحلق في الجو ومع هذا الحب نشات رغبتي وامنيتي بان اكون طيارا في المستقبل .

وكانت الخطوة الاولى لتحقيق هذه الامنية عندما اعلن الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه عن رغبته في ابتعاث عدد من الطلبة لدراسة الطيران في ايطاليا فكنت من اوائل من تقدموا للالتحاق بالبعثة .

■ الم تعارض الوالدة على سفرك ؟

- في البداية كانت غير موافقة وخائفة عليّ ولكن عندما اقتنعت ان سفري لايطاليا من اجل مستقبلي وتحقيق امنيتي وخدمة الوطن وافقت على التحاقي بالبعثة

■ لحظات الوداع هل تذكرها ؟

- لا انساها ابدا كان وداعا جماعيا لا يوصف فكل اهالي مدينة جدة خرجوا لوداعي انا وزملائي بالبعثة وكان في مقدمتهم المسؤولون بالحكومة والوزراء واعضاء مجلس الشورى وقد القيت في حفل الوداع كلمة خطابية نيابة عن زملائي .

■ هل تذكر شيئا منها ؟

- ينظر بعيدا ليستعيد الذاكرة ويقول : قلت في كلمتي الوطن نادى فلبينا والواجب الان فاجبنا .

اليوم نبرهن على اننا امة عربية حرة تريد النهوض لتبلغ ذروة المجد بشبابها مستعينة الوثاق باراء شيوخها المفكرين مرتكزة على اساس التضحية في سبيل اعلاء شان الوطن .

نودعكم وبعد شهور قلائل سنعود حاملين الوية الفخار محلقين في الاجواء هاتفين تحيا مملكتنا الحبيبة .

■ من كان زملاؤك في البعثة ؟

- كنا عشرة واذكر منهم عبدالقادر بصراوي وسعيد بخش وضياء الحكيم وحمزة طرابزوني وصالح الخطيب وامين شاكر وكامل حلمي وعبدالله منديل .

■ كيف كانت الرحلة لايطاليا ؟

- بالباخرة واستغرقت تقريبا اسبوعين من جدة الى بورسودان ومن هناك اخذنا باخرة اخرى لايطاليا

■ دراستكم في ايطاليا في اي مدينة ؟

- كانت في شمال ايطاليا في مدينة مالبنسي .

■ وماذا عن ذكرياتكم هناك ؟

- الحياة في ايطاليا مختلفة تماما عن حياتنا وايامنا في مكة المكرمة وكانت اللغة اول هذه الاختلافات والحمد لله استطعنا وخلال عدة شهور ان نجيد وبطلاقة اللغة الايطالية وكانت هي لغة الدراسة ومن الذكريات الطريفة اذكر كيف كانت دهشتنا ونحن نشاهد السينما لاول مرة في حياتنا .

■ وذكريات الدراسة ؟

- كنا متفوقين ولله الحمد على الطلاب الايطاليين وكانت رغبتنا وعزيمتنا للدراسة والتعلم قوية جدا واذكر انه خلال التدريبات العملية كان يطلب منا ان نطير على ارتفاع ٢٠٠٠ قدم فكنا من هوسنا بالطيران لا نلتزم ونطير على ارتفاع ٣٠٠٠ قدم واكثر .

■ اول طائرة قدتها ؟

- كانت طائرة تدريب صغيرة من نوع كبرونتشيمو برفقة المدرب وكان شعوري لا يوصف وانا اقود الطائرة لاول مرة في حياتي وقد تحققت الامنية وحلم الطفولة .

■ مواقف طريفة اثناء الدراسة ؟

- اذكر ان زميلي عبدالقادر بصراوي يرحمه الله كان يقود طائرة تدريب صغيرة ولم يلتزم بكلام المدرب فتاه عن المسار وهبط في مزرعة ارز .

■ وعودتكم متى كانت ؟

- بعد ثلاث سنوات عدنا الى جدة وقد اصبحنا طيارين وكل واحد فينا يحمل دبلوم الطيران في الملاحة الجوية وعند وصولنا لجدة كان هناك استقبال شعبي لنا وحفاوة بالغة من جميع المسؤولين والمواطنين .

■ وبداتم الطيران في جدة ؟

- نعم وكان هناك ست طائرات ايطالية صغيرة اشترتها المملكة لتواصل تدريباتنا عليها وكنا نهبط بهذه الطائرات في برحة الاربعين وهي الساحة الموجودة امام مبنى وزارة الخارجية حاليا وكنا بعد الهبوط نسحب الطائرات بالسيارات وندخلها في الكراج .

■ ويواصل العم صالح عالم حديثه عن تاريخ الطيران بالمملكة ويقول :

- بعد ذلك اشترت المملكة خمس طائرات داكوتا ومنها طائرة خاصة للملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وكانت تلك الطائرات نواة لتاسيس الخطوط السعودية وتم بعد ذلك افتتاح مطار جدة بالشرفية .

■ اول رحلة قدتها داخل المملكة ؟

- كانت للرياض بالطائرة الداكوتا وكانت تحمل عشرين راكبا وكنا نقطع المسافة بين جدة ـ الرياض في خمس ساعات تقريبا .

■ والرحلات الخارجية ؟

- كانت محدودة جدا واذكر منها رحلة الى افغانستان برفقة ملك افغانستان آنذاك الظاهر شاه ورحلات عديدة الى مصر وسوريا وتشرفت بقيادة طائرة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في تنقلاته داخل المملكة .

■ مواقف لا تنساها خلال رحلتك مع الطيران ؟

- من المواقف المشرفة انني شاركت في حرب ١٩٤٨م بمصر وكنت اقوم بنقل الجنود من المملكة الى مصر لمساندة الجيش المصري وكان ذلك بامر من الامير منصور بن عبدالعزيز يرحمه الله وهو اول وزير للدفاع والطيران .

وهناك موقف آخر لا انساه ابدا وهو ان امنيتي الاخرى بعد ان تحققت الاولى بقيادة الطائرة هي التحليق في سماء مكة المكرمة والطواف حول الكعبة المشرفة في الجو بالطائرة سبعة اشواط على ارتفاع جبل قبيس والحمد لله ان الامنية تحققت بعد عودتي بفترة من ايطاليا واذكر انه بعد انتهائي من الطواف عدت الى جدة وبعد هبوط الطائرة استقبلت القبلة وصليت ركعتي الطواف للسنة وكان الملك فيصل بن عبدالعزيز يرحمه الله قادما للمطار ولمحني وانا اصلي فسالني بعد ذلك ماذا تفعل ياصالح ؟ فاخبرته بالحكاية فضحك ثم قال . قواك الله .

■ والمواقف الطريفة ؟

- يسكت فترة ويقول : اتذكر في احدى رحلاتي من جدة الى القنفذة وكانت مخصصة لنقل الاحتياجات الصحية من التطعيم وكان يرافقني مامور صحي وكانت طائرة صغيرة من طراز واجن بمحرك واحد وبعد نصف ساعة من الطيران وقف المحرك فجاة وكان لطف الله اننا فوق الساحل فتمالكت نفسي وهبطت بالطائرة على رمال الساحل ولم اخبر المامور الصحي بما حصل عند توقف المحرك حتى لا ينفزع فكان يتصور عند هبوطنا اننا في مطار القنفذة فاخذ يحييني على سرعتي في الطيران

■ ماذا حصل بعد ذلك ؟

- بعد فترة لمحنا صياد سمك فاشرنا له بايدينا وتحدثنا معه فاخبرنا بان القنفذة بعيدة عنا جدا وهي تحتاج فترة مشي من العصر وحتى صباح اليوم التالي فاعطيناه ورقة وكانت رسالة لامير القنفذة نخبره بما حصل ولكي يقوم باخبار مطار جدة بالموضوع واننا بخير واخذنا من الصياد عددا من الاسماك واشعلنا الحطب عن طريق بنزين الطائرة وشوينا السمك وجمعنا الملح من رمال الشاطىء وكانت عشوة لا تنسى في حياتي وفي الصباح جاءتنا سيارة ونقلتنا الى القنفذة .

■ الم يكن بالطائرة جهاز اتصال بالمطار ؟

- كانت صغيرة ولا يوجد بها اي جهاز اتصال وبالمناسبة كانت التضاريس والمدلولات الارضية هي التي ترشدنا ونستدل بها خلال تحليقنا في الجو في الفترة التي لم تكن اجهزة الاتصال بين الطائرة والمطارات موجودة .

■ اول راتب كم كان ؟

- كان ستين ريالا وذلك بعد عودتي من الدراسة في ايطاليا .

■ آخر رحلة طيران متى كانت ؟

- في سنة ١٣٨٥هـ وكانت رحلة مدنية للقاهرة بطائرة الداكوتا .

■ وماذا عن محطة الزواج ؟

- تزوجت وانا في الخامسة والعشرين من عمري وكان زواجا تقليديا والحمد لله الذي وفقني في اختيار شريكة حياتي وام اولادي .

■ وثمار الزواج ؟

- ثمانية ابناء منهم ست بنات متزوجات وولدان هما محمد « ٣٠ سنة » وعصام « ٢٧ سنة » وهو اصغر الابناء

■ واسال محمد وعصام اللذين حضرا هذا اللقاء ماذا تعلمتما من الوالد ؟

- يقول محمد تعلمنا من الوالد حب النظام واحترام الوقت والمواعيد والصراحة والصدق وخدمة الناس والثقة بالنفس .

ويقول عصام اتذكر عندما كنت صغيرا ان الوالد كان لا يسمح لنا بالعبور من البوابات الخاصة في المطار عند سفرنا وكانت له الاحقية بالعبور منها فهو علمنا التواضع وعدم التعالي على الاخرين

■ واسال العم صالح عالم في نهاية لقائي معه ماذا تتمنى ؟

- يضحك ويقول الحمد لله ان امنيات الطفولة واحلام الشباب تحققت وفي هذا العمر اتمنى حسن الخاتمة وان يوحد الله شمل المسلمين وينصرهم على اعداء الاسلام

جو .. بر .. بحر ..

محاضرة في مكة المكرمة وحفل في جدة

■ ضمن نشاطات الاسبوع الثقافي الجزائري المقام حاليا بالمملكة يلقي مدير جامعة الامير عبدالقادر بقسطنطينة الدكتور عمار الطالبي مساء اليوم السبت محاضرة بعنوان [الحركة الاصلاحية في الجزائر] وذلك بمقر نادي مكة المكرمة الثقافي الادبي ... كما يقام اليوم ايضا حفل على مسرح المعهد الصناعي النموذجي بجدة

مبروك للفقيه

■ رجل الاعمال علي محمد جمعان الفقيه رزق بمولود اطلق عليه اسم [محمد] ... ابو محمد اقام حفلا كبيرا حضره جمع من الاقارب والاصدقاء بهذه المناسبة السعيدة .... جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه والف مبروك .

هبه

■ الاستاذ عبدالله سعيد بداود الوكيل الاداري لفرع بلدية الاسكان بجدة اطلت على داره مولودة جديدة اسماها [هبه] بارك الله له فيها وجعلها من مواليد السعادة وقد وعد بداود الاصدقاء بحفل عشاء بهذه المناسبة

محاضرة طبية بعيادات بخش

■ وصل الى جدة بدعوة من عيادات بخش التخصصية البرفيسور الفرنسي بيير لويس فانييه رئيس اقسام جراحة الجهاز الهضمي بجامعة باريس والذي يشتهر بخبرته الواسعة في مجال جراحات المعدة والاثنا عشر وله اسلوبه الجراحي المعروف باسمه .... ويلقي البرفيسور فانييه محاضرة مساء يوم غد الاحد عن علاج التهابات البنكرياس واسلوبه الجراحي .

ع . الفقيه ع بداود م . العلي ع . المرواني ي . سرتي ا . كمال هـ . احمد

سلطان

■ الاستاذ محمد احمد العلي من منسوبي شرطة منطقة مكة المكرمة رزق بمولوده البكر واسماه سلطان ... ابو سلطان وعد الاصدقاء والزملاء بوليمة بهذه المناسبة الف مبروك

المرواني مديرا

■ الزميل عطاالله المرواني المحرر بمكتب عكاظ في تبوك تم تكليفه باعمال مدير المكتب فترة اجازة الاستاذ عبدالله الطيارى مدير المكتب

هيثم

■ الاستاذ عبدالكريم احمد طايل الموظف بالغرفة التجارية بجدة رزق والسيدة حرمه هدى علي السيسي بمولودهما الاول واختارا له اسم هيثم جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه ... والف مبروك ابا هيثم ...

آمنة

■ الاستاذ سليمان عمر بخاري رزق بمولودة حلوة سماها امنه لتنضم الى شقيقتها حنين .. جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها والف مبروك .

زينه

■ الشاب محمد صالح علام رزق بباكورة انتاجه طفلة جميلة سماها زينه ... جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها والف مبروك .

حفل زفاف

■ الدكتور حسين جمال شاد تم زفافه في حفل بهيج على كريمة الاستاذ عبدالقادر اشقر ... الف مبروك وبالرفاة والبنين .

س . بخاري

ع . دفع الله

هائل عاد من اليمن

■ الاستاذ هائل احمد احمد المصور بمكتب [المدينة] بالقصيم باشر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية والتي قضاها بصحبة العائلة في اليمن الشقيق .

عقد قران

■ الاستاذ يوسف محمد علي عبدالله سرتي من منسوبي مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية عقد قرانه على ابنة احدى الاسر الكريمة في حفل بهيج ضم الاهل والاقارب والاصدقاء

الف مبروك

■ الاستاذ صلاح زكي عبدالوهاب رئيس الحسابات بشركة محمد بن حمد رزق بمولود سماه ممدوح جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه والف مبروك

خطوبه

■ الاستاذ عباس محمود دفع الله [قدور] تمت خطوبته على ابنة عمه الانسة غادة عوض الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

مولودة لابو المعاطي

■ الاستاذ ابو المعاطي كمال من منسوبي الشركة الوطنية لتوزيع الصحف بفرع القصيم رزق بمولوده جميلة اسماها [مي] جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها والف مبروك

عقبال عندكم

● الشاب محمد حامد امين احتفل بزفافه على ابنة الشيخ عبدالله علي الزهيري وقد حضر الحفل الذي اقيم بصالة قصر الافراح بجدة جمع من الاهل والاقارب والاصدقاء الف مبروك وبالرفاة والبنين .

■ الاستاذ عبدالحميد حكيم يحتفل في الرابع من شهر ربيع الثاني القادم بزفافه على ابنه المرحوم قدره الله حكمه الله تركستاني وذلك بقصر الحناوي بمكة المكرمة الف مبروك وبالرفاة والبنين

■ الاستاذ جمال عمر رشوان بادارة المبيعات بالخطوط السعودية رزق بمولود اسماه [عمر] وقد وعد الاصدقاء بوليمة دسمة جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك

■ الاستاذ منصر عبدالله الصبري الموظف بشركة تهامه رزق بمولوده اسماها فاطمة الزهراء انبتها الله نباتا طيبا واقر بها اعين والديها والف مبروك

■ الاستاذ محمد بن مهدي بن هديان العتيبي رزق بمولوده البكر .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه والف مبروك

■ الشاب اسامة عبداللطيف سمار يحتفل الاسبوع القادم بزفافه على ابنة شيخ الدلالين بمكة المكرمة طاهر جميل بغدادي الف مبروك وبالرفا والبنين

■ الاستاذ محمد ادام الجدعاني الموظف بمشاريع المطارات الدولية بجدة رزقه الله بمولود اختار له اسم حمد جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك

■ الشاب عباس شطا الموظف بالمبرقات الطابعة بالطيران المدني احتفل بزفافه على كريمة الاستاذ محمد حسين شعبان الف مبروك وبالرفاة والبنين

كتاب جديد عن الارهاب الخميني صدر بباريس :

جذور الكراهية والحقد الاري للعرب والمسلمين ونوايا ايران للقيام بدور الشرطي بالمنطقة

حرب الـ ٥ آلاف عام بين ايران والعراق

مخطط خميني اسرائيلي لتفتيت المنطقة العربية الى دويلات وكيانات مذهبية ممزقة

منظور للدول الكبرى لوقف او استمرار الحرب بمايتمشى ومصالح كل دولة

خميني يضمر العداء للاسلام والمسلمين من قبل وبعد وصوله الى « قم » !

■ من سعد مبروك ـ باريس ـ مكتب المدينة

عنوان الكتاب : ايران ـ العراق .. حرب الخمسة الاف عام ..

المؤلف بول بالطا

دار النشر انتربوس

عدد الصفحات ٣١٥ صفحة .

صدر هذا الكتاب في بداية علم ١٩٨٧م وقد غلب عليه الطابع الاكاديمي وقد قسم بول بالطا كتابة الى تسعة فصول الا انه بامكاننا تقسيمه الى ثلاثة اجزاء رئيسية هي السياق التاريخي للنزاع واسباب الحرب .. الحرب العراقية الايرانية واخيرا لعبة القوى العظمى

●●●

الجزء الاول من الكتاب هو اطول اجزاء الكتاب ويمكننا تقسيمه الى قسمين يتناول اولهما السياق التاريخي للنزاع فيما اهتم الثاني بالاسباب التي ادت الى اندلاع الحرب بين البلدين .

ففي حديث بول بالطا عن السياق التاريخي والثقافي للنزاع نجد انه خصص فصلين منفصلين يتعلقان بكل من ايران والعراق .

بالنسبة لايران يعود الكاتب الى عهد كسرى « منتصف القرن الاول لما قبل الميلاد » مرورا بمختلف الحكام الذين حكموا فارس وانتهاء بعهد الخميني بعد سرد مفصل للاحداث التي ادت الى الاطاحة بنظام الشاه .. اما بالنسبة للعراق فيعود الكاتب الى عهد حامورابي .

ويؤكد المؤلف في هذا الجزء « صفحة ٤٥ » ان رؤية الخميني وحكام طهران فيما يتعلق بالسياسة الخارجية ليست اقل طموحا من رؤية الشاه وانطلاقا فان الخميني لم يخف ميله الى طرد الحكام العرب والمسلمين ذلك ان الخميني اعلن في يوم ٢١ مارس ١٩٨٠ في خطاب تلاه ابنه احمد « علينا بذل كافة الجهود اللازمة من اجل تصدير الثورة الى البلدان الاخرى وابعاد فكرة الابقاء عليها - الثورة - داخل حدودنا فقط » .

اما على الصعيد الاقليمي فان ايران الخميني سعت الى احتلال مكانة قوة عظمى اقليمية وان الحرب مع العراق ساعدت على تطوير هذه الفكرة بسرعة « ص٤٦ » حيث عزز عدد من قادة ايران ارادة طهران في اقامة حكومة موالية في بغداد تماما مثلما حاول قادة ايران في القديم انشاء دول تابعة لهم في المنطقة

اما عن الازمة الاقتصادية والاجتماعية في البلاد فيقول المؤلف بول بالطا ان النظام الايراني الذي يعوزه بالفعل مشروع اقتصادي متكامل وتحت ضغط مستلزمات الحرب اكتفى في البداية باعادة توزيع مداخيل النفط من اجل تمويل مشتريات السلاح الباهظة الثمن واستيراد المواد الغذائية كما توجب عليه تعويض ضعف الانتاج الداخلي ومواجهة تنامي النفقات غير الانتاجية وكل ذلك ولد تضخما ماليا متزايدا وضمن ازدهار السوق السوداء « ص٤٨ » وفي كلمة فان الوضع الاقتصادي الايراني يمكن تلخيصه مثلما كتب « نيرو افتخاري » قائلا : « من الدكتاتورية العلمانية اللائيكية الى الاستبداد الديني فان نفس الواقع يشكل الاقتصاد الايراني منذ اكثر من عقد » ويتساءل « ص٤٩ » قائلا : « انه اذا ماساهمت الحرب في تعزيز السلطة السياسية فانها في ذات الوقت اثقلت الازمة الاقتصادية والاجتماعية فهلا تهدد في الامد الطويل بتلغيم استقرار النظام » .

من اسباب الحرب

وينتقل الكاتب في هذا الجزء الاول الى تحليل الاسباب التي ادت الى اندلاع الحرب بين العراق وايران والتي يقسمها الى اسباب تاريخية وجغرافية وايديولوجية وشخصية .

يعيد الكاتب الاسباب التاريخية للحرب الى النزاع التاريخي بين العرب والفرس وهي اسباب عميقة وبعيدة في نظر الكاتب اثرت خلفياتها في النزاع القائم حاليا بعد ان اضيفت اليها الاسباب الاخرى الموضوعية المرتبطة مباشرة بالجغرافيا والتاريخ الحديث الى الخصومة او النزاع بين البلدين حول شط العرب وخوزستان اللذين كانا موضوعا نزاع منذ القرن الثامن عشر الميلاد غير ان التنافس على السيطرة على شط العرب من قبل البلدين يعود الى التاريخ القديم وذلك لما يمثله من اهمية كبيرة فلقد كان شط العرب في العصور القديمة مصدر رزق وغذاء ثم اصبح نهرا تجاريا هاما في العهود الاسلامية ليمثل في القرن العشرين اكبر نهر نفطي في العالم ويتطرق المؤلف الى مختلف النزاعات والاتفاقيات والمعاهدات التي دارت حول شط العرب وخوزستان انطلاقا من الخلافات حول التسمية « شط العرب ، الخليج العربي ، الخليج الفارسي . وكذلك خوزستان او عربستان » بالاضافة الى الادوار التي لعبها العثمانيون والانجليز على حد سواء .

الا انه في هذا الاطار يجدر التذكير بان رضا شاه ومنذ عام ١٩٣٥ غير اسم فارس بايران ليؤكد الطابع الارى للامبراطورية الفارسية واطلق على عربستان اسم خوزستان وعلى المحمرة اسم خورمشهر ومنع استعمال اللغة العربية في المحاكم المحلية ويقول المؤلف « ص٩٧ » بان مؤسس الاسرة البهلوية لديه سلوك ايراني متعصب ولم يكن راضيا عن استقلال العراق الذي يعتبره بمثابة اقليم قديم تابع للامبراطورية الايرانية بل انه رغم معاداته لرجال الدين زعم انه حامي الاماكن الشيعية مثل النجف وكربلاء وسامراء « سر من رأى » العراقية وانتقل الكاتب بعدها من التحليل المفصل الى التوتر الذي ساد بين الجارتين مابين عام ١٩٣٧ و١٩٥٨ والازمة التي قامت بين البلدين عام ١٩٦٩ ثم الى استيلاء ايران على جزر طمب الكبرى والصغرى وابوموسى علم ١٩٧١ وتحديدا يوم ٣٠ نوفمبر واخيرا اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ بين البلدين بشأن الحدود .

ويشير المؤلف الى ان الاسباب الايديولوجية كانت ذات تأثير على اندلاع الحرب حيث تتعارض القدمية العربية مع ايديولوجية رجال الدين الشيعة الايرانيين .. يقول المؤلف « ص١١٥ » ان الخميني ورجال الدين في طهران حاولوا قبل انتصار الخميني عام ١٩٧٩ التقليل ولاسباب تكتيكية

اما الاسباب الشخصية فيحصرها المؤلف في الخلاف بين صدام حسين والخميني .. اذ يؤكد ان الخميني « المحب للثأر والحاقد » (ص ١٢٣): لم يغفر لصدام حسين ارغامه على اللجوء الى الغرب « نوفل لوشاطو احدى ضواحي باريس » . وكذلك احترام الرئيس العراقي لالتزاماته مع الشاه بدلا من مساعدة رجال الدين الايرانيين على التعجيل باسقاط نظام الشاه واخضاع رجال الدين الشيعة العراقيين للحكم العراقي المدني ، واخيرا استقبال العراق للمعارضين الايرانيين لنظام الخميني .

ويعترف بول بالطا « ص ١١٩ » بصعوبة تحديد ـ بدقة ـ اى الدولتين بدأت في اتخاذ هذه المبادرة او تلك التي زادت من حدة التوتر . ويلاحظ بان بغداد وطهران استدرجتا نفسيهما في هذه الدوامة الجهنمية ، اى حادث صغير يثير حادثا اخر اهم يستدعي بدوره رد فعل وهكذا ، ومن ثم فان المؤلف يستعرض كافة مراحل التوتر المتزايد « التهجمات اللفظية . عمليات التخريب . الاغتيالات ، والانتهاكات الترابية والحوادث الدبلوماسية » الذى قام بين البلدين منذ سقوط نظام الشاه في ايران الى هجوم القوات العراقية يوم ٢٢ سبتمبر ١٩٨٠م .

القتل والتعذيب للآلاف من المعارضين لنظام خميني والضرب عرض الحائط بكل قوانين حقوق الانسان

احداث ووقائع

٢ ـ الجزء الثاني الحرب العراقية الايرانية :

وقد قدم المؤلف في هذا الجزء عرضا تاريخيا للاحداث وفقا للتسلسل الزمني والتي جرت بين البلدين المتحاربين منذ تاريخ ٢٢ سبتمبر ١٩٨٠ وحتى سقوط « فاو » في شهر فبراير ١٩٨٦م ويقسم الكاتب هذه الاحداث الى ست مراحل منفصلة .

● المرحلة الاولى : من الحرب والتي تبدأ من يوم الاثنين ٢٢ سبتمبر ١٩٨٠ بالهجوم العراقي . ويحلل فيها الرهان الاقتصادي الحيوي وانشغال اوربا والوساطات الثلاث التي بذلت لايقاف اطلاق النار واحتواء الحرب من قبل مجلس الامن الدولي ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز ، بالاضافة الى قصف اسرائيل للمفاعل النووي العراقي .. ويقول المؤلف بان العراق استفاد في المرحلة الاولى للحرب من عملية المباغتة واستعمل عتادا تقليديا .. دبابات ومدفعية .. واقتصد في استعمال قواته الجوية « الطيران » اما ايران فقد استخدمت قواتها الجوية بشكل افضل وفقدت عددا كبيرا من طائراتها ولكنها لم تحسن استخدام عتادها التقليدي .

● المرحلة الثانية : وتبدأ من يوم ٢٧ سبتمبر ١٩٨١ لتمتد الى شهر يونيو ١٩٨٢ والتي لجأت خلالها ايران ـ وخاصة قوات الحرس الثوري « الباسدرات » الى حيل حربية وشجاعة حتى استعادت اراضي عربستان « خوزستان » .

● المرحلة الثالثة : او الموجات البشرية والتي تميزت بالقرار الايراني بتجاوز الحدود العراقية واستعمال مكثف للهجمات بواسطة الموجات البشرية ورغم بعض الانتصارات الايرانية الصغيرة فان هذه الهجمات اندحرت من قبل العزيمة العراقية المدافعة على اراضيها والمستخدمة لعتاد حربي وافر وناجع عززته معاودة الاتحاد السوفييتي تزويد العراق بالسلاح والمعدات في شهر يوليو ١٩٨٢م كما تميزت هذه المرحلة بظهور ما سمي « بالحرب الاقتصادية » عندما اعلنت العراق يوم ١٥ اغسطس ١٩٨٢ بفرض « حصار شامل » حول جزيرة خرج ثم قصفها يوم ١٨ اغسطس .. وما انجر عن ذلك من تصعيد للحرب حيث شنت ايران اربع هجومات تحت اسم « والفجر » ابتداء من « والفجرا » الى « الفجر » .

● المرحلة الرابعة ، واتسمت في العام ١٩٨٤ باللجوء الى وسائل واسلحة غير تقليدية ، وكذلك بمواصلة هجمات « الفجر ٥و٦ » واندلاع المعارك البحرية واحتلال ايران لجزيرة « مجنون » وضرب الناقلات .

● المرحلة الخامسة . وقد تميزت عام ١٩٨٥ باستعمال مكثف لسلاح الطيران وحرب المدن وحرب العاصمتين .. كذلك في بداية شهر مايو لهذا العام لجئت السيدة بادري حسيني خاميني شقيقة الرئيس الايراني واطفالها الخمسة الى العراق والتحقت بزوجها اية الله علي طهراني النائب السابق في البرلمان الايراني .. وفي شهر يونيو ١٩٨٥م بدا ان ايران عدلت مؤقتا على شن هجمات واسعة ولجأت الى توجيه ضربات كتلك التي اطلقت عليها اسم « فتح » و« القدس » وقد ردت العراق على ذلك بقوة حيث قصفت بشدة « في شهر اغسطس » ميناء خرج وفي يوم ٢٤ سبتمبر ١٩٨٥م اشتد سعير « حرب النفط » .

● المرحلة السادسة . والتي تميزت باحتلال الايرانيين لفاو وهجوم العراقيين على مهران في عام ١٩٨٦م .

ايران والعالم الخارجي

٣ ـ الجزء الثالث . لعبة القوى العظمى : مما لاشك فيه ان منطقة الشرق الاوسط تحظى باهتمام استراتيجي كبير لكونها حلقة وصل بين البحر الابيض المتوسط والمياه الدافئة وبين اوربا والشرق الاقصى .. ولفرنسا وامريكا والاتحاد السوفييتي قواعد عسكرية وقوات متمركزة في المحيط الهندي .. وقد اهتمت القوى الغربية حتى انتصار الخميني واندلاع الحرب العراقية الايرانية بضمان تزويد نفسها بالذهب الاسود اكثر من تعزيز امن واستقرار دول المنطقة .. ولم يظهر قلق الغربيين الا عندما رأوا ان الموجة الاسلامية قد تخدم لعبة الاتحاد السوفييتي وبالمقابل فانه اذا ما خدمت الاحداث التي تدور في المنطقة مطامح الكرملين فان هذا الاخير يخشى من صحوة اسلامية في الجمهوريات الاسلامية السوفيتية .

واذا كان القرب الجغرافي هو عامل رئيسي في تحديد اية سياسة وتنفيذها فان الاتحاد السوفييتي ومنذ بطرس الكبير الى يومنا هذا لديه استراتيجية تشتمل على ثابتتين ارادة الوصول الى المياه الدافئة في الجنوب وارادة اقامة فاصل يحمي حدود امبراطوريته واضيف الى ذلك مؤخرا انشغال ثالث يتمثل في تفادي انفجار محتمل للجمهوريات الاسلامية السوفيتية ، ولقد نجح الكرملين « اقامة هذه الفواصل الحامية في اوروبا بشكل واضح وسعى منطقيا الى اقامته على حدوده مع العالم الاسلامي وبالتالي تنظر موسكو الى تركيا وايران وافغانستان نظرة خاصة وتحاول باسم امن الامبراطورية الروسية استمالة هذه الدول في منطقة نفوذها ولقد ترجمت هذه الارادة السوفيتية من خلال اثنتي عشرة حربا مع تركيا خلال القرنين الاخيرين وثلاث عمليات تغلغل داخل الاراضي الايرانية تعود اخرها الى نهاية الحرب العالمية الثانية وغزو افغانستان يوم ٢٨ نوفمبر ١٩٧٩ ان عرقلة قيام حكومات معادية لموسكو لهو امر مطلق بالنسبة للسوفييت لذلك فهم يلجأون الى كافة الوسائل الدبلوماسية والانقلابية واخيرا الحرب وبالتالي يحاولون اضعاف جيرانهم ما امكن .. وقد كانت سياسة الكرملين ازاء الحرب العراقية ـ الايرانية مستوحاة من هذه التقديرات والاعتبارات .. ولقد ازعج اندلاع الحرب الاتحاد السوفييتي الذي لم ينظر بعين الرضا الى اقتراب العراق من الغربيين وادانتها لغزو الجيش الاحمر الروسي لافغانستان ، مما حدا بالكرملين الى قطع دعمه العسكري لبغداد ولكن ذلك لم يساهم كثيرا في تحسين العلاقات الايرانية ـ السوفيتية ذلك ان حكومة بازرقان ادانت عام ١٩٧٩م بنود معاهدة ١٩٢١م التي تسمح للجيش الاحمر بالتدخل في ايران اذا ما قدرت موسكو ان مصالحها مهددة وقد اجبرت ايران نتيجة للمقاطعة الغربية « ابريل ١٩٨٠ ـ يناير ١٩٨١م » على زيادة ورفع مبادلاتها الاقتصادية مع دول الكتلة الشرقية وخول ضعف ايران للكرملين تصور احتمال قلب التحالفات اى التخلي عن العراق وتعويضي بايران غير ان محور موسكو ـ طهران لم ير النور .. وانتهز الكرملين الهجوم الايراني على العراق صيف ١٩٨٢م ليعيد من جديد دعمه العسكري لبغداد ، وما تلى ذلك في بداية عام ١٩٨٣م من مطاردة نظام الخميني للشيوعيين في ايران وايقاف ما يزيد عن الف عضو من الحزب الشيوعي الايراني « توده » ومنذ ذلك الحين نظم الكرملين صفوفه ، ووفاء منه الى تكتيكه المعتاد ، لكي يكون لديه موطيء قدم في كلتا الدولتين المتحاربتين وتحسين مواقفه فيهما .. ويؤكد المؤلف بشكل خاص « ص ١٩٣ » قائلا . « بالنسبة لموسكو فان الاهمية الاستراتيجية لايران تفوق اهمية العراق ، اما بالنسبة لطهران ومهما كان رفضها للايديولوجية الشيوعية ، فانها تدرك انها لاتستطيع ان تتحدى بشكل واضح « الشيطان الاكبر » الروسي مثلما تتحدى « الشيطان الاكبر » الامريكي الواقع على بعد الاف الكيلومترات ، وهنالك ايضا الحقائق الاقتصادية · الاتحاد السوفييتي في حاجة الى الغاز الايراني لتغذية المناطق المحيطة البعيدة للغاية عن مراكز الانتاج وايران التي كثفت مبادلاتها مع المانيا الغربية واليابان في حاجة الى الاراضي السوفيتية لكي تعبر منها « هذه المبادلات » عن طريق ترانسيبيرا الى الامبراطورية اليابانية ، وعن طريق بحر قزوين الى همبورغ مرورا بالفولغا وبحر البلطيق » .

٣ اخطاء امريكية

يلاحظ المؤلف ان الاتحاد السوفييتي كغيره من القوى الغربية ضللته التطورات التي جدت في الشرق الاوسط ، وفي خضم هذه العاصفة تسلح الاتحاد السوفييتي بالصبر ولم يغفل اهدافه الرئيسية والدائمة وقد تميز سلوكه في المنطقة بالترابط والتماسك الاستراتيجي وبالبراغماتية التكتيكية وبالمقارنة فان السياسة الامريكية بدت غامضة ، مترددة ، وسيئة التكيف مع الحقائق الاقليمية وغير موفقة ورعناء ازاء القادة والشعوب .

وتتلخص الاخطاء الامريكية الثلاثة للاستراتيجية السياسية في غياب تحليل قوي ودقيق لطبيعة التهديد السوفييتي وفي تقويم خاطيء لاستقرار الانظمة المحلية وفي ادراك سيىء لطبيعة الاسوق النفطية العالمية كما يضاف الى هذه الاخطاء الثلاثة الدعم شبه غير المشروط الذي تقدمه كافة الادارات الامريكية لاسرائيل .

ويلاحظ المؤلف في هذا الصدد انه اذا ما كانت الحرب بين العراق وايران تخدم مصالح اسرائيل باضعافها لخصمين من خصومها الرئيسيين فانها ستسيء على المدى الطويل لمصالح الولايات المتحدة وسيتعرض الكاتب للمفهوم الامريكي من خلال الاستراتيجية السياسية التي وضعها الكسندر هيج واستراتيجية جورج شولتز الذي خلف هيج في شهر يوليو ١٩٨٢م ثم يستنتج موقف موسكو وواشنطن بعد ست سنوات من الحرب العراقية ـ الايرانية ليؤكد ان الدولتين العظميين تواصلان القيام بدور ثانوي في حرب الخليج بالرغم من ان الاتحاد السوفييتي يبدو اكثر نشاطا مما يظهره موقفه الرسمي منها وتتفق الدولتان ضمنيا حول ابقاء النزاع في مداه الاقليمي وتريدان بكل الوسائل تفادي ان يتحول النزاع الى مواجهة حقيقية بين الشرق والعرب

التناقضات الصينية

تتمحور اللعبة الصينية حول نقطتين الهوس من الهيمنة السوفيتية والدفاع عن العالم الثالث . وعندما اندلعت الحرب استنكرت بكين ـ وفقا لنهجها المعتاد ـ هذا النزاع الذي يوهن دولتين منتميتين الى العالم الثالث ، وعمليا فان العلاقات الصينية ـ الايرانية تتغير بتغير طبيعة العلاقات الروسية ـ الايرانية وهكذا فان بكين استفادت ـ مثلا ـ من توتر العلاقات بين موسكو وطهران خاصة عند ايقاف اعضاء الحزب الشيوعي الايراني « توده » عام ١٩٨٣ لتطوير اتصالاتها مع طهران وزودت ايران ـ وفقا لما ذكرته صحيفة « الهيرلد تربيون الدولية » بالاسلحة الصينية والمعدات الحفيفة والذخيرة وقطع غيار طائرات « اف ـ ٦ » وطائرات « ميج ١٩ » ويلاحظ بول بالطا في كتابه ان الصينيين لا يستحسنون ارادة طهران لتصدير ثورتها ويخشون ان تستفيد موسكو مما قد ينجر عن ذلك .

العجز الاوروبي

يلاحظ الكاتب ان اوروبا العربية بما فيها الدول الاوروبية الشمالية اشد اهتماما من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي باستقرار الشرق الاوسط لان استقرار اوروبا الغربية مرتبط بالاستقرار في هذه المنطقة لان دولها اهم شركاء اوروبا الاقتصاديين كما يلاحظ ايضا بان اوروبا العربية التي تعتبر اول قوة اقتصادية عالمية ظلت حتى الان عاجزة عن الاضطلاع بدور القوة السياسية الدولية الثالثة . ولقد اعاقت نزعات حب الذات القومية ونقص في الاتفاق بين اعضاء السوق الاوروبية المشتركة إزاء موسكو وواشنطن تحقيق هذا المشروع السياسي . وكذلك فان اوروبا رغم محاولاتها لاعلاء صوتها لم تستطع بشكل حاسم التأثير في التعجيل بتسوية النزاع العربي ـ الصهيوني الذى تتحمل إزاءه مسؤولية خاصة اذ ان الايديولوجية الصهيونية ظهرت في اوروبا كرد فعل على النازية واللاسامية ومن جانب آخر فان الحوار العربي الاوروبي معطل لان الاوروبيين يريدونه اقتصاديا والعرب يريدونه سياسيا كما اشار الى ان دولا اوروبية مثل اسبانيا والمانيا الغربية وبريطانيا ـ علاوة على اليابان ـ حققت تقدما في نصيبها من السوق الايرانية وازداد حجم المبادلات الاقتصادية والتجارية مع ايران .

ويهتم المؤلف بلعبة فرنسا التي احتلت في المنطقة مكانة كبيرة خاصة منذ عام ١٩٧٤ حيث زار شيراك رئيس وزراء فرنسا في عهد الرئيس جيسكار ديستان بغداد وما ترتب عن ذلك من دفع للتعاون الثنائي بين البلدين سواء في مجال التعاون النووي او الاقتصادي والتجاري وحتى السياسي .. وقد اتسمت السياسة الفرنسية ازاء العراق بالاستمرارية بعد وصول ميتران الى الحكم .. ويذكر المؤلف وضع فرنسا الخاص الناجم عن مشكلة الرهائن ودعمها وتزويدها للعراق بالسلاح وتعرضها الى عمليات ارهابية .

لعبة اسرائيل

يقول المؤلف انه رغم صغر مساحتها وضعف عدد سكانها « حوالي ٣ ملايين نسمة » تلعب اسرائيل دورا اكبر من حجمها وذلك لثلاثة اسباب هي روابطها بيهود الشتات الاثرياء وذوى النفوذ والموزعين في اكبر بلدان العالم ، وعلاقاتها المتميزة بواشنطن . واعتمادها على قدراتها العسكرية . ولقد اهتم رجال السياسة والاستراتيجية الاسرائيليون على الفور بالحرب بين العراق وايران لانهم اعتبروا دائما ان الوضع في الخليج ، ومن جميع النواحي ، مرتبط بالنزاع العربي ـ الصهيوني . ويرددون ان المملكة العربية السعودية اكدت على الدوام بان هدفها الرئيسي هو تحرير القدس وبان اسرائيل هي العدو الاول للعرب . ويؤكد الكاتب في هذا الصدد بان اسرائيل ترفض التفرقة بين « بلدان المواجهة » و« بلدان ساحة المعركة » وبين « بلدان المساندة » وخاصة منذ ان حارب السعوديون والمغاربة والعراقيون الى جانب السوريين في هضبة الجولان عام ١٩٧٣ . وقد تمثلت لعبة اسرائيل منذ بداية الحرب في تفضيلها لايران التي تشكل بالنسبة لها تهديدا بعيدا . ولقد كتب الجنرال حاييم هيرتزوغ بعد اندلاع الحرب . من وجهة النظر العسكرية فان عجز العراق على تحقيق نصر حاسم لا يمكن الا ان ينظر اليه بارتياح في اسرائيل وفي ذات الوقت فان ايران تماما مثل اسرائيل ، لا يمكنها ان تنظر بدون مبالاة الى تطوير المنشآت النووية في العراق .. ولقد استفادت اسرائيل من الحرب بقصف المفاعل النووي العراقي .

كذلك استفادت اسرائيل من النزاع على صعيد الدعاية وعلى الصعيد الدبلوماسي لتبرير تعنتها المعتاد والمألوف ورفضها التفاوض بشأن تسوية المشكلة الفلسطينية مالم يكن ذلك وفق شروطها . وقد اعلن اسحاق شامير وزير الخارجية في ذلك الحين . مشيرا الى حرب الخليج والتوتر الذى ظهر في تلك الآونة بين سوريا والاردن قبل ان تتم المصالحة بينهما قائلا « ان هذين الحدثين يبينان النزاع الاسرائيلي ـ العربي ليس النزاع الوحيد في المنطقة وليس هو اهمها او اخطرها » .

كما انه لابد من الاخذ بعين الاعتبار الدراسة التي اعدها الجنرال اريل شارون وزير الدفاع السابق التي اكدها هجوم الطيران الاسرائيلي يوم ١ اكتوبر ١٩٨٥ على مقر قيادة منظمة التحرير في حمام الشط التونسية . اذ كتب يقول فيها « في الثمانينات سوف لن تمتد دائرة مصالح اسرائيل الاستراتيجية الى البلدان العربية الواقعة في الشرق الاوسط وعلى تخوم البحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط فحسب . بل يجب ان تشتمل ايضا على بلدان مثل بلدان الخليج وافريقيا وخاصة شمال افريقيا وافريقيا الوسطى » .

ويرى الكاتب ص « ٢١٩ ـ ٢٢٠ » ان هذه التحليلات تساهم في توضيح سلوك اسرائيل على مدى النزاع معارضتها لتزويد الولايات المتحدة بالسلاح للمملكة العربية السعودية . قصف المفاعل النووي العراقي . مخاوفها من مصالحة محتملة بين دمشق وبغداد . ومعاداتها لعودة مصر الى الاسرة العربية . وخاصة تزويدها ايران بالسلاح وقطع الغيار . وخلافا عن الاوروبيين الذين يتضررون بعدم استقرار الشرق الاوسط . فان اسرائيل تستفيد من ذلك لان النزاعات المحلية تضعف خصومها وتبرر استراتيجيتها المبنية على مبدا « فرق تسد » . بالاضافة الى ما قاله الجنرال امنون شاهاك رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية « ان انتصار العراق يكون بالنسبة لنا حلما مزعجا

اما بشأن احتمال نصر ايراني على العراق فان الكاتب يذكر ان الاسرائيليين فيما يبدو يراهنون على عامل الزمن املين في قلب نظام الخميني على يد جيش ايراني كان في السابق صديقا لجيش اسرائيل او ـ وهذا اكثر احتمالا ـ ان يصبح نظام الخميني اكثر واقعية ويشكل بالتالي حاجزا امام تغلغل الاتحاد السوفييتي وثقلا موازنا وربحا للعالم العربي . وقد تأكدت مناورات اسرائيل وحساباتها عند انكشاف فضيحة « ايران غيت » في شهر نوفمبر ١٩٨٦ اذا اتضح خلالها ان اسرائيل منذ البداية شجعت الامريكيين على مواصلة اتصالاتهم بطهران من ناحية . ومن ناحية اخرى لم تتوقف الدولة اليهودية ساهمت بشكل مباشر او غير مباشر في تزويد ايران بالسلاح .

ثوابت المستقبل

في خاتمة كتابه يشير الكاتب الى صعوبة التعرف على نهاية الحرب وتسوية النزاع مشيرا الى ان المستقبل يعود الى عدة ثوابت دينية وسياسية ونفسية وعسكرية واقتصادية بالاضافة الى تداخل العوامل الداخلية والاقليمية والدولية المتشعبة والمعقدة .. ويؤكد بول بالطا . من جانب آخر ان الصراع في ايران لخلافة الخميني قد بدا منذ الاعلان عن الجمهورية الاسلامية . وان انتصار « الملالي » لم تمنع مختلف الاطراف المكونة للنظام لخوض الصراع على السلطة باستمرار وبلا شفقة سواء في الوقت المباشر او في منظور « ما بعد الخميني » . وقد اصبحت عمليات التصفية بين رجال الدين الشيعة عملة سائدة بشكل لم ير مثله



آية وحديث

إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِن تَكُ حَسَنَةً يُضَاعِفْهَا وَيُؤْتِ مِن لَّدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا ۝

سورة النساء الآية (٤٠)

في هذه الآية يخبر المولى تبارك وتعالى عباده المؤمنين بانه سيوفيهم اجورهم ولا يظلم خلقه يوم القيامة مثقال حبة خردل ولا مثقال ذرة بل يوفيها لهم ويضاعفها لهم ان كانت حسنات كما قال تعالى « ونضع الموازين القسط » الانبياء (٤٧)

وقال تعالى : « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » وفي الصحيحين عن ابي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث الشفاعة الطويل وفيه فيقول عز وجل ارجعوا فمن وجدتم في قلبه مثقال حبة خردل من ايمان فاخرجوه من النار .. فالمولى عز وجل لا يبخس احدا من عمله شيئا ولو كان وزن ذرة وذلك على سبيل التمثيل تنبيها بالقليل على الكثير وان كانت تلك الذرة حسنة ينميها ويجعلها اضعافا كثيرة ويعطي جل وعلا من عنده تفضلا وزيادة على ثواب العمل اجرا عظيما وهو الجنة هذا للمؤمن اما الكفار فكيف يكون حالهم وكذا الفجار الذين جحدوا وحدانيته وعصوا رسوله صلى الله عليه وسلم .

حديث

عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله ليملي للظالم فاذا اخذه لم يفلته ثم قرأ « وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد » ١٠٢ سورة هود .. رواه البخاري ومسلم .

مرتع الظلم وخيم وعاقبته سيئة وجزاء صاحبه النار وخراب الدار ان لم يتغمده الله برحمته وعفوه وما حرم الله شيئا كالظلم . ولا توعد احدا بمثل ما توعد به الظالمين واخبث الظلم الشرك بالله . وان تجعل له ندا وهو خلقك او تدعو من دونه احدا . واخذ حقوق الناس والتعدي عليها ظلما وعدوانا . من الذنوب التي لا تغتفر وهو من الكبائر التي لا تكفرها الصلاة ولا الصدقة حتى ترد الى ذويها او يتسامح الظالم من مظلومه .

الاسلام بركة على الناس جميعا

يجب ان يدرك كل مسلم ان في يقظة العاطفة الاسلامية في نفوس المسلمين خيرا وبركة على الناس جميعا فان هذا الدين جاء رحمة للعالمين كافة ولم يكن خاصا .

وكل من يتمسك بفضائله وما فيه من المحامد والمبادىء يجد فيها الحل المناسب والامثل لكل المشاكل التي قد تواجهه فهو دستور خلقي عملي عقدي لا يتصور ان يوجد له مثيل .

فكما يطلب من المسلم ان يكون قويا احيانا يطلب الاسلام منه كذلك ان يكون عادلا رحيما ورعا تقيا .

وتحت ظلال الاسلام وجد الناس جميعا من الحماية والامن والرخاء والطمانينة ما جعلهم يتحدثون بفضله عليهم . فكيف لا يكون عود المسلمين الى دينهم خيرا وبركة على الناس جميعا .

دعاء مبارك

اللهم ارحم امة محمد صلى الله عليه وسلم رحمة عامة شاملة كاملة تعز فيها اولياءك . وتنصر جندك واحباءك وتذل فيها اعداءك . واعداء دينك وشريعتك وكتابك العظيم .. اللهم انا نسألك فرجا عاجلا مما نحن فيه وملاقوه . وان تكشف عنا كروبنا . وتغفر ذنوبنا . وتقضي حاجاتنا وتجمع شملنا الممزق وتصلح امورنا .

يؤيد حق دول الخليج في الدفاع عن نفسها ويدين النظام الايراني

الاتحاد العام للجمعيات الاسلامية في الولايات المتحدة وكندا

● واشنطن ـ مراسل « المدينة »

شن الاتحاد العام للجمعيات الاسلامية حملة اعلامية شديدة على نظام آية الله خميني تأييدا للدول الخليجية ، وبقية الدول الاسلامية والعربية في جهودها لتوحيد صفوفها . ومواجهة المطامع التوسعية الايرانية .

وقام الامين العام للاتحاد ، السيد عناد حامد ، بارسال مجموعة من برقيات التأييد لقادة الدول العربية ، ولسفرائها في واشنطن في هذا المعنى .

وصرح السيد حامد بأن الاتحاد ظل يكشف منذ ١٩٨١م زيف الخميني ، وخروجه عن حدود القيم الاسلامية ، وذلك في مؤتمراته وندواته وبياناته التي كان ينبه فيها الى خطورة هذا النظام الذي تطاول على المفاهيم الاسلامية وعلى سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم .

واشار الامين العام الى اخر هذه الصفاقات وهي الاعتداء على الحرم المكي الشريف .

●● دعوة للمسلمين :

ويمثل الاتحاد ومركزه في ولاية ميشيقان المنظمات والمجموعات الاسلامية المتعددة في الولايات المتحدة وكندا ويصدر مجلة « نجم الاسلام » صوت الجاليات الاسلامية الامريكية والكندية .

وخلال تطور الاوضاع اخيرا في الخليج ، وبعد رفع العلم الامريكي على بعض ناقلات البترول الكويتية ، اعرب الاتحاد عن تأييده للخطوات التي اتخذها الرئيس رونالد ريجان ، لضمان حرية الملاحة الدولية في الخليج ، والعمل على انهاء الحرب بين العراق وايران .

وقال الامين العام للاتحاد « اننا نؤيد جهود الرئيس ريجان ، ووزير خارجيته جورج شولتز ووزير دفاعه السابق ـ كاسبر واينبيرجر ورئيس موظفيه هوارد بيكر في جهودهم لوضع نهاية لفضيحة ايران جيت ، واعادة بلادنا الى الطريق القويم في كسب الاصدقاء العرب ، والانحياز الى جانب السلام والعدل وانهاء الايرانية العراقية .

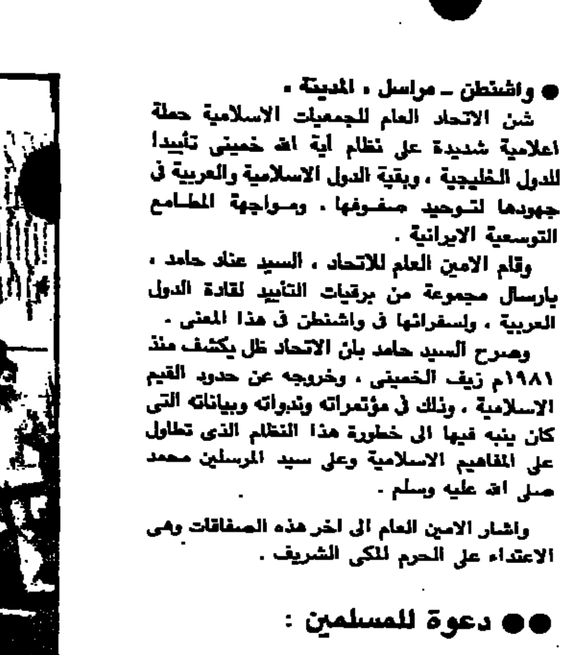
● برقيات :

وكان الاتحاد قد ارسل برقية الى الشيخ جابر الصباح امير الكويت عن طريق سفير الكويت في واشنطن سعادة ناصر الصباح ايد فيها الاجراءات الامنية والدفاعية التي تقوم بها الكويت لحماية نفسها .

وحملت البرقية نظام الخميني مسؤولية تدهور الموقف في الخليج ونبهت الى ان عناصر معادية تعمل على استغلال الموقف لصالحها ، وان اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة يسره استمرار نزف الدماء العربية والاسلامية ، وان تأثيره على اعضاء الكونجرس قد يؤدي الى اتخاذه قرارات تهدف الى تطورات اخطر في المنطقة .

وبعث الاتحاد ببرقيات مماثلة الى الرئيس رونالد ريجان والى قادة الكونجرس ووزيري الخارجية والدفاع .

وفي البرقيات التي ارسلها الى القادة العرب دعاهم الى توحيد صفوفهم لمواجهة المطامع التوسعية الايرانية .



احداث مكة

برقيات الى الرئيس ريجان والملوك والرؤساء العرب

الكلمة الطيبة

اهل الولائم عشاؤهم سحور

من السنة اجابة الدعوة .. لكن ليس من السنة ان تكون الدعوة عشاء والطعام سحورا واول شؤم هذه الدعوة انها تكون سببا لتخلف كثيرين عن صلاة الفجر جماعة والاخرين يصلونها ضحى .

فهذا المدعو يقع في حيرة من امره ان استجاب لهم تحمل العذاب وان تخلف ربما خالف سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم واوغر صدر صديقه وحبيبه .

ومنهم من يقول لك : « مبكرا ستعود »

ويقع صاحب الوليمة بمشكلة ان بعض المدعوين لا يأتون الا بعد منتصف الليل .

مسكين هذا الذي وعد الناس هو امام امرين احلاهما مر ..

نتمنى في توزيع رقاع الدعوة توضيح البداية والخاتمة .

وعلى المدعو ان يحترم الزمن عند الاخرين ويحترم انتظار مئات الناس بتخلفه وتخلف غيره .. والا يعتذر من الاول او اذا طرأ طارىء يعتذر في اخر لحظة .

وصاحب الدعوة يحضر اعدادا من ورقة ـ البلوت ـ ويطرحها هنا وهناك ومداخن « الجراك » كأنها مصانع في مدينة اوروبية .

يتمنى المرء ان اصحاب بيوت الافراح والولائم عندهم مئات الكتب المفيدة والمجلات او عندهم رجل يحسن قراءة القصائد الشعرية من ديوان المتنبي (ابي الطيب) و ... ويصبح هناك تغيير وتجديد في حياة الناس وينمو الذوق الادبي عند الاخرين .

ابراهيم العنزاوي

اسبوع خاص ببر الوالدين

بادرة كريمة ولفتة طيبة اقدمت عليها وزارة المعارف في المملكة العربية السعودية حين قررت لجنة التوعية الاسلامية بالوزارة وطالبت مديري المدارس باقامة اسبوع خاص « ببر الوالدين » في جميع مدارس المملكة على غرار الاسابيع العامة في البلاد مثل : المرور والشجرة والمساجد والصحة والنظافة وغيرها .. وهذا الاسبوع اولى من كل الاسابيع لما فيه من تعريف الطالب بحق الوالدين ووجوب برهما وحق الابوين من اهم ما يجب ان يحرص المربون عليه تجاه الولد حتى يبرهما .. ويطيعهما ويحسن اليهما ويقوم بخدمتهما . ورعايتهما في الكبر خاصة ولا يرفع صوته فوق صوتهما ويدعو لهما بعد مماتهما الى غير ذلك من الحقوق الواجبة والآداب الابوية اللازمة .

وقد وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم ببر الوالدين فعلى الاباء والمربين على اختلافهم ان يعلموها اولادهم منذ الصغر حتى يأخذوا بها . روى البخاري في « الادب المفرد » عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « ما من مسلم له والدان مسلمان يصبح اليهما محتسبا الا فتح الله له بابين ـ يعني الجنة ـ وان كان واحدا فواحدا وان غضب احدهما لم يرض الله عنه حتى يرضى عنه . قيل : وان ظلماه ؟ قال : وان ظلماه » .

وقال تعالى في بر الوالدين والدعاء لهما بعد مماتهما واكرام صديقهما (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا) الاسراء ٢٤ .

وجاء في سبل السلام عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : « رضى الله في رضى الوالدين وسخط الله في سخط الوالدين » .

حتى وصل الى الحد الى تقديم برهما على الجهاد ، روى البخاري عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال : قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم : اجاهد قال : لك ابوان ؟ قال نعم ؟ قال : ففيهما فجاهد ..

وروى مسلم في صحيحه عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال : اقبل رجل الى نبي الله صلى الله عليه وسلم فقال : ابايعك على الهجرة والجهاد ابتغي الاجر من الله . قال : فهل من والديك احد حي ؟ قال بل كلاهما . قال فتبتغي الاجر من الله ؟ قال نعم . قال : فارجع الى والديك فاحسن صحبتهما .

نشيد بهذه اللفتة الحسنة من لجنة التوعية الاسلامية بوزارة المعارف فاللهم بر والدينا اضعاف ما كانوا يبروننا ، وانظر اليهم بعين الرحمة كما كانوا ينظروننا ، اللهم هب لهم ماضيعوا من حق ربوبيتك بما اشتغلوا به في حق تربيتنا وتجاوز عنهم ما قصروا فيه من حق خدمتك بما اثرونا به في حق خدمتنا .

اخلص عملك لله وحده

اعلم ايها المسلم يرحمك الله : ان العبد اذا خلصت نيته لله تعالى ، وكان قصده وهمه وعمله لوجهه سبحانه كان الله معه فانه سبحانه وتعالى يقول : « ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون » . النحل/١٢٨ .

وراس التقوى والاحسان خلوص النية لله في اقامة الحق ، والله سبحانه لا غالب له ، فمن كان معه فمن ذا الذي يغلبه او يناله بسوء ؟ فان كان الله مع العبد فمن يخاف ؟ وان لم يكن معه فمن يرجو ؟ وبمن يثق ومن ينصره من بعده ؟

عجبت من ثلاث

قال يحيى بن معاذ عجبت من ثلاث :

رجل يرائي بعمله مخلوقا مثله ، ويترك ان يعمله لله .

ورجل يبخل بماله وربه يستقرضه منه فلا يقرضه منه شيئا . ورجل يرغب في صحبة المخلوقين ، ومودتهم . والله يدعوه الى صحبته ومودته .

واجبنا نحو القرآن الكريم

ان نتقرب الى الله تعالى بقراءته وتدبر معانيه .

كما علينا « تنفيذ احكامه ، والالمام بعلومه ، ومعارفه » .

وعلينا الاهتداء بهديه والتخلق باخلاقه . فهو وسيلتنا للسعادة في الدارين .

ومن اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم انه (كان خلقه القرآن) .

في ظلال آية

قال تبارك وتعالى : (وانذرهم يوم الحسرة اذ قضي الامر وهم في غفلة وهم لا يؤمنون) مريم [٣٩]

عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « يجاء بالموت يوم القيامة كأنه كبش املح فيوقف بين الجنة والنار فيقال يا اهل الجنة هل تعرفون ؟ فيشرئبون وينظرون ويقولون نعم هذا الموت ثم يقال : يا اهل النار هل تعرفون هذا فيشرئبون وينظرون ويقولون نعم هذا الموت ، قال : فيؤمر به فيذبح قال : ثم يقال : يا اهل الجنة خلود فلا موت ويا اهل النار خلود فلا موت ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم (وانذرهم يوم الحسرة اذ قضي الامر وهم في غفلة وهم لا يؤمنون) متفق عليه .

قال سعيد عن قتادة بلغنا ان نبي الله صلى الله عليه وسلم قال ان المؤمن اذا خرج من قبره صور الله له عمله في صورة حسنة وبشارة حسنة فيقول له : من انت ؟ فوالله اني لاراك امرأ صدق فيقول : انا عملك فيكون له نورا وقائدا الى الجنة ، واما الكافر فاذا خرج من قبره صور له عمله في صورة سيئة وبشارة سيئة فيقول من انت ؟ فوالله اني لاراك امرأ سوء فيقول له : انا عملك فينطلق به حتى يدخل النار .

لجارك عليك حق

ماذا يقول ؟ وماذا يكون رد فعل المرء لو راى جاره يلقي باثاث شقته او منزله في الارض ويلم الناس حوله وكل من ساله يقول له والله فعلت ذلك مكرها لا بطلا لانني جاري الفلاني بلغني منه الأذى ما لا اتحمل معه البقاء في هذه الشقة او في هذا المنزل ولا شك ان كل مسلم يعترف بما للجار على جاره من حقوق واداب يجب على كل من المتجاورين بذله لجاره واعطاؤها له كاملة وذلك لقوله تعالى (وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب) النساء (٣٦)

وقال صلى الله عليه وسلم « مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه » متفق عليه .

وقال صلى الله عليه وسلم « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذي جاره » متفق عليه .

وقال صلى الله عليه وسلم « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره » متفق عليه وقال صلى الله عليه وسلم « والله لا يؤمن . والله لا يؤمن فقيل له من هو يا رسول الله فقال الذي لا يأمن جاره بوائقه » متفق عليه .

والاولى ان يعرف المسلم نفسه اذا كان قد احسن الى جيرانه او اساء اليهم والله قال صلى الله عليه وسلم للذي ساله عن ذلك « اذا سمعتهم يقولون قد احسنت . فقد احسنت . واذا سمعتهم يقولون قد اسأت فقد اسأت » رواه احمد بسند جيد .

واذا ابتلي المسلم بجار سوء فليصبر عليه فان صبره سيكون سبب خلاصه منه . فقد جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم يشكو جاره فقال له اصبر ، ثم قال له في الثالثة او الرابعة اطرح متاعك في الطريق . فطرحه فجعل الناس يمرون به ويقولون مالك ؟ فيقول اذاني جاري . فيلعنون جاره حتى جاءه وقال له : رد متاعك الى منزلك فاني والله لا اعود . رواه ابوداود وغيره .

الدراهم اربعة :

ـ درهم اكتسب بطاعة الله ، واخرج في حق الله فذاك خير الدراهم

ـ ودرهم اكتسب بمعصية الله ، واخرج في معصية الله فذاك شر الدراهم

ـ ودرهم اكتسب بأذى مسلم واخرج في اذى مسلم فهو كذلك

ـ ودرهم اكتسب بمباح ، وانفق في شهوة مباحة فذاك لا له ولا عليه .

نحن ندعو الله باسمه

صاح رجل بالمأمون :

يا عبدالله .. ياعبدالله فغضب منه ، وقال : اتناديني باسمي ؟

فقال الرجل : نحن ندعو الله باسمه . فسكت المأمون وقضى حاجته وانعم عليه .



في مدرسة المتفوقين ....

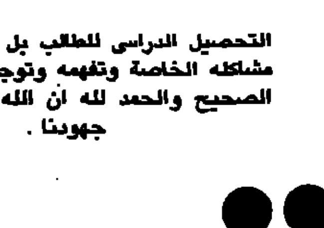
مـاذا يقـول الجهنى عن التفوق ؟

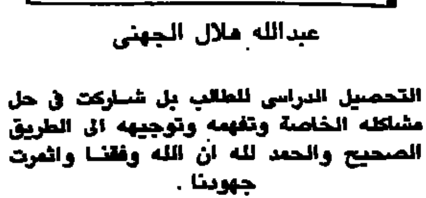
كان لثانوية ابن خلدون بجدة الشرف الكبير العام الماضي في ان يكون الاول على مستوى المركز الغربي في الثانوية العامة احد طلابها اضافة الى عدد من الطلاب الذين كانوا بين العشر الاوائل على مستوى المنطقة ....

وفي هذا اللقاء يقول الاستاذ عبدالله هلال الجهني مدير المدرسة ... انه لشرف كبير ان يكون الاول على مستوى القطاع الغربي هو احد ابناء هذه المدرسة ... وكذلك بقية زملائه الذين حازوا على مراكز متقدمة ... وهذا بتوفيق الله عز وجل ... وبالمتابعة والدعم المستمر من قبل المسؤولين في التعليم ... ثم بفضل التعاون بين المدرسة والاسرة في توجيه هؤلاء الطلاب ... ولم تكن هذه السنة الوحيدة التي تحقق فيها مراكز متقدمة على مستوى الثانوية العامة بالقطاع الغربي بل سبقتها من قبل حالات مماثلة والحمد لله .

ويضيف الاستاذ عبدالله هلال الجهني ان من مرتكزات النجاح والتفوق .. هو بادىء ذي بدء توفيق الله وعونه للعاملين بالمدرسة والعطاء الجيد من قبل المدرسين والاحترام المتبادل والمتابعة الدقيقة الواعية من قبل ادارة المدرسة والتعاون المثمر مع اولياء الامور واعطاء كل طالب حقه ...

لقد ركزنا جهودنا في ربط الصلة بين الاب وولي الامر والمعلم ..... ولم نكتف بمتابعة التحصيل الدراسي للطالب بل شاركت في حل مشاكله الخاصة وتفهمه وتوجيهه الى الطريق الصحيح والحمد لله ان الله وفقنا واثمرت جهودنا .





عبدالله هلال الجهني

عندما تمتزج مشاعر الحنان والارادة

الخليوى سقط من الجبل !

رغم الفشل الكلوى يحصل على الثانوية العامة

الام تتبرع بكليتها وتقول :

كل جسمي يهون من اجل ولدي



حوار : خالد الراشد

عاش مدة طويلة وهو يشكو من هذا المرض الذي الم به بسبب سقوطه على ظهره من الجبل بمنطقة حائل .. حرص والده وجميع اسرته على متابعته . وعلاجه داخل وخارج المملكة عدة سنوات ويقرر الاطباء نجاح العملية في حالة نقل كلية اليه .. وعلى الفور توافق والدته وبدون اي تردد من اجل ان تنظر لابنها وقد تحسنت حالته الصحية وتتم عملية زرع الكلي من الام الحنون الى ابنها وتنجح العملية وسط دموع الابن عندما شاهد والدته وهي بصحة جيدة من اجل انقاذ حياته .. وتلتقي المدينة مع مجموعة المشاعر التي تتأجج في صدر اسرة الخليوى فماذا قال الاب وماذا قالت الام ؟

سقط من الجبل

الاب سليمان متيع الخليوى يروى كيف بدأ ابنه يشكو من الفشل الكلوى يقول :

في سن الرابعة سقط ابني على ظهره من جبل فحصل له كدمات في ظهره واخذ يشكو من الم في جنبه وحصل له ارتفاع في درجة الحرارة وحصل له تورم في جسده وفي اليوم التالي من سقوطه ذهبت به الى مستشفى الاطفال بالرياض وبعد اجراء الفحوصات والتحاليل الطبية اتضح ان عنده اضطراب في عمل الكلي ورقد في المستشفى لمدة شهرين كان ذلك عام ١٣٩٥هـ .

ومنذ ذلك العام بدأت الالام والتورم للجسم واحتباس البول وذلك لفترات متتالية ومتقطعة وكان يأخذ كميات من الادوية مثل الكرتوزون ونتج عن هذا المرض ان فقد المناعة الجسمانية فيتكرر عليه هذا المرض عند اصاباته باي التهاب في جسمه لعدم وجود مناعة فيه .

ويستمر الاب سليمان الخليوى في حديثه يقول : وفي عام ١٤٠٠ طالبت الهيئة الطبية للنظر في حالته ابني ورأت اللجنة تحويله الى خارج المملكة وذهبت به الى الولايات المتحدة الامريكية فامضيت هناك مدة ثلاثة اشهر لمراجعة احد المستشفيات وافادوني ان هذا المرض يعتبر فشلا كلويا جزئي ونظرا لصغر عمر عبدالله وتجاوب الكلى مع العلاج لم ينصحوا بزراعة كلية له .

ثم عدت بتقرير كامل عن حالته دون فائدة وحولت الى مستشفى الملك فيصل التخصصي واشرف عليه احد الاطباء الاخصائيين فكلما زاد العمر زاد العلاج مما ادى الى اصابته بقرحة في المعدة وروماتزم في المفاصل وارتفاع في الضغط وهش في العظام بعد ذلك تكررت زياراته لمستشفى الملك فيصل التخصصي نظرا لحالته السيئة .

ويضيف الوالد : وبدأت حالة ابني تسير من سيء الى اسوأ فذهبت به مرة اخرى الى المستشفى وافادوني انه من المحتمل في اي لحظة ان يصاب بفشل كلوى كامل .

ونصحوني بابقاء ابني في مدينة الرياض ولكن كان عزم ابني قوي ورفض البقاء بالرياض من اجل ان يؤدي الاختبارات النهائية بقوة وعزم واصرار .. وبالفعل عدت لمدينة حائل وادى الاختبارات بقوة وتوفيق من الله وبعد ان ادى أخر ايام الاختبارات الدراسية سقط طريح الفراش ونقلته الى مستشفى حائل العام وادخل في غرفة العناية المركزة فاقد الوعي وافادني الاطباء انه اصيب بفشل كلوى كامل وبقيت بجانبه اربعة ايام في غرفة الانعاش وذهبت به الى مستشفى الملك فيصل التخصصي .

■ في اي المراحل الدراسية يدرس ؟

– يدرس في المرحلة الثانوية .

■ ما موقفكم من هذا المرض وكيف تم مواجهته ؟

– انا مؤمن بقضاء الله وقدره ولا مفر من قدره فكنت اتابع حالته بكل دقة وعناية وعناية الله فوق كل شيء بالتعاون مع والدته .

■ كيف كان شعورك عندما قرر الاطباء فشل الكليتين ؟

– شعور بالرضا بما اختاره الله تعالى لي ولابني وهذا شيء متوقعه في اي لحظة .

وتلتقي المدينة مع عبدالله سليمان الخليوى وقلنا له : معروف ان اصابتك بهذا المرض كانت طويلة وكيف كنت توائم بين هذه الالام وبين دراستك ؟

– يقول عبدالله الخليوى : بالرضا شعوري الدائم والصبر على ما ابتلاني به ربي وكنت مؤمن بما كتب لي في هذه الحياة .

■ كم عدد الزيارات التي قمت بها للمستشفيات ؟

– زياراتي لا يمكن ان اعدها او احصيها لكثرتها .

■ ما شعورك عندما بدات والدتك في استعدادها للتبرع بكليتها ؟

– كان شعورا كبيرا جدا .. شعور اكبار وتقدير عظيمين لا استطيع وصفهما اذ هي الوالدة التي تحملت عناء حمل جنينا والعناية بي طفلا واهتمامها وحرصها على صحتي وانا مريض بهذا المرض فهي فوق ذلك مقدمة على امر يصعب على كثير من الناس الاقدام عليه اذ لا يستطيع احد يجزم ويضمن نجاحه ١٠٠٪ بل ترتفع معه نسبة الفشل وبالاضافة الى انه عمل لا يقدمه الا شخص قوي في ارادته ومضحي بالغالي والرخيص وفوق ذلك فهي مؤمنة بارادة الله تعالى وفاعلة ذلك لفلذة كبدها ومعذرة فلا اجد من الكلمات ما اصف به هذا الشعور .

■ لماذا تم اختيار الام بدلا من الاب ؟

– لان فصيلة والدي غير مطابقة لي وفصيلة والدتي مطابقة لي وبعد اجراء الفحوصات اللازمة في المستشفى الملك فيصل التخصصي بشرني احد الاطباء بقوله ان والدتك صالحة .

■ هل كانت والدتك مترددة في تبرعها بكليتها ؟

– بعد ان تم معرفة صلاحيتها للتبرع قال لها الطبيب : انتي مطابقة لابنك فهل عندك استعداد للتبرع اجابت امي العزيزة بكلمة حركت بها شجوني وشجون من سمعها حيث قالت ان كامل جسدي لابني فافعلوا ما تشاؤن ليعيش ابني ان شاء الله فبكيت بكاء شديد لكرم وحنان امي .

■ هل هناك تاثير بعد العملية ؟

– تمت العملية ولله الحمد والمنة بنجاح ونسأله التوفيق والصحة .

ومع ينبوع الحنان الام الغالية كانت السطور التالية :

انتي كام ولك الدور الاكبر في حياة اولادك ماهي المساعدة التي كنت تقدميها لابنك ؟

– لقد قمت بكل واجب وعطف نحو ابني والمساعدة التي كنت اقوم بها فلا تجهلكم فانا مثل اي ام تحتضن ابنا مريض .

■ هل ترددت في التبرع بالكلية ؟

– انا ام لطفل مريض من صغره فكيف يرضى قلبي التردد في التبرع باي جزء من اعضاء جسدي ليعيش ابني وسعادة وصحة ابني هي سعادتي وصحتي .

■ نحن نعلم ان الام رمز للعطاء والحنان كيف اتتك فكرة التبرع بكليتك وهل فكرت بفقد حياتك ؟

– فكرة التبرع بالكلية واجب علي لشدة مرض ابني وكان ايماني بالله عظيما فانا ملك لاولادي .

■ ما شعورك بعد اتمام العملية بنجاح ؟

– حمدت وشكرت الله على ذلك وسألته الصحة والعافية لنا والمسلمين كافة .. واشكر كل من قام بالعناية بنا في مستشفى فيصل التخصصي بالرياض .

وفي هذه المناسبة الطيبة ارفع شكري وتقديري لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لتوفير تلك الامكانيات العظيمة لرعاية ابنائهم في المملكة العربية السعودية .

سليمان الخليوى ـ الوالد

عبدالله سليمان الخليوى



مكة المكرمة – كتب . تركي العتيبي :

عندما يخوض الانسان تجربة لأول مرة نجده يعيش بضع لحظات قبل الخوض فيها مترددا ثم يبدأ برسم افكار وتوقعات لما سوف يلاقيه لأول مرة . وعندما يقابل ذلك التردد بالعزيمة والاصرار وهو بالطبع سوف يصمد امام كل تلك العوائق وبالتالي ينال النجاح ويكسب الرضا ويحاول اثبات وجوده .

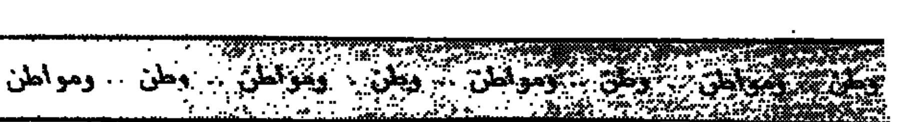
ومن قبيل هذه الفكرة كان « للمدينة » لقاء مع الاخ سعد محمد المصري الذي يعمل لأول مرة فتعال معنا عزيزي القارىء ومع هذا الحوار :

● في البداية نرحب به ونبارك له الوظيفة ونسأله عن الفكرة التي كان يحملها في ذهنه عن العمل قبل تعيينه ؟

– فذكر لنا قائلا : بانه لم يسبق له العمل وبالتالي هو لا يحمل اي فكرة مسبقة ولكنه وبحكم دراسته في الدراسات التجارية والمالية اثناء دراسته في المرحلة الثانوية شعر بانه لن يجد اي صعوبة او اية مشاكل في حياته الوظيفية . اضافة الى ان ما كان يحمله في ذهنه عن العمل حينذاك هو ان يكون عند حسن الظن به ويكسب ثقة المسؤولين والعملاء وهذا ما كان يشغل اكبر حيز من تفكيري .

ولكن الان وبعد ان تمت ولله الحمد الموافقة على قبولي في العمل في البنك العربي الوطني وبعد ممارستي للعمل وجدت ان العلم يمثل رسالة سامية وتبرز كفاح الانسان وجده وكذلك انني والحمد لله قد وجدت من التشجيع سواء من البيئة المحيطة بي من اقاربي واصدقائي او ما وجدته من المسؤولين في مكان عملي في البنك من نصح وحسن توجيه كل ذلك زادني حبا في العمل وابرز الدور المثالي الذي يقوم به قياديو العمل في توجيه مرؤوسيهم وكذلك اثبت حاجة الانسان الى العمل الميداني وتطبيق ما درسه في مجال ينفعه وينفع المجتمع الذي يعيش فيه .

واني لأتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساعدني في سبيل ذلك واشكرهم مرة اخرى على مساعدتهم لي في فهم شيء جديد امر به لأول مرة في حياتي واتمنى من الله العلي القدير ان يوفقني في اداء هذا العمل الجبار وان انال رضا الرؤساء والعملاء .



أفكار للبيع

كيف تقوم بدهان جدران بيتك ؟

محمد علي المحيسني

● البطاقة الشخصية :

الاسم : سيد مصطفى ابو سيف .

المهنة : دهان

العمر : ٢٤سنة

الجنسية : مصري

ما المدة التي قضيتها في المملكة ؟

لي بالمملكة العربية السعودية ٣ سنوات .

ما الفترة التي مارست فيها هذه المهنة

لي في مهنة النقاشة حوالي ١٠ سنوات

ما الادوات المستخدمة في عمليات الدهان ؟

هي بعض الادوات التقليدية كالفرشاة وسكينة المعجون والروله [هي البكرة المستخدمة في عملية الدهان] .

ما تصنيف البويات ؟

هي ٣ تصنيفات هي :

١ ـ اللميع

٢ ـ المطفى

٣ ـ البلاستيك

ما الطريقة المستعملة لديكم في عملية تكوين لونين ؟

يمكن تكوين لونين بطريقة بسيطة جدا فمثلا لو اردنا تكوين لون بيج نحضر لونا ابيض + لون اصفر .... مع ملاحظة ان تكون كمية اللون الابيض اكثر من الاصفر ونبدأ اضافة اللون الاصفر تدريجيا الى اللون الابيض حتى يظهر اللون المطلوب .

ما الخطوات التي تستعملها قبل الدهان ؟

تعتبر الخطوات التي تتم قبل الدهان هامة للغاية فمثلا اذا كان الجدار لم يدهن من قبل فنقوم بعملية الدهان ... اما اذا كان الحائط قد دهن من قبل ففي هذه الحالة بعمل ضفرة للحائط ومن ثم نقوم بعملية الدهان .

ما الطريقة الصائبه في نظرك في عملية الدهان ؟

الطريقة هي ان يقوم عامل الدهان يدهن الحائط مرة افقيا ومرة جانبيا وبذلك يكون الحائط قد دهن وجهين وتشبع بالبويه .

هل يستطيع اي شخص عادي ان يقوم بدهان منزله بنفسه ؟

نعم يستطيع اي شخص عادي ان يقوم بدهان منزله بنفسه اذا كان عنده اي خلفية عن موضوع الدهان وهنا في المملكة كل مواد الدهان والبويه جاهزة وتسهل على اي شخص ان يقوم بدهان منزله هذا اذا اراد ان يقوم بعملية دهان بويات فقط .... اما المعجون فيعتبر صعبا بعض الشي الا اذا مارس هذا العمل من قبل .

ما رايك بالنسبة للخامات الوطنية المستعملة في الدهان ؟

تعتبر الخامات الوطنية المستعملة في الدهان من اجود الخامات لانها تلائم جو البلد ويرجع ذلك الى القفزة الرهيبة التي حدثت في الصناعة السعودية ونحن كعرب وكمصريين خاصة نفخر بالصناعات السعودية الاشواط التي قطعتها في زمن قياسي قصير ...



عريس في احد اسواق جدة يختار « عربة المهر »

تصوير محمد عوض

احمد سعيد مصلح

عاطي قاسم المالكي موظف اهلي يبلغ من العمر ٥٤ عام مستور الحال والحمد لله . يقول عاطي لي خمسة اولاد وثلاث بنات .

لعل بعض تقاليد الاسر لدينا اضطرتني لتحمل ما يقرب مليون ريال لتزويج ابنائي الثلاثة فقد تحملت نحو ٢٩٠ الف ريال تكاليف زواج ابني الاكبر ٢٥ سنة ثم بعدها تحملت نحو ٣٢٠ الف ريال لزواج الثاني اما الثالث والذي يبلغ من العمر ١٩ عام فقد تحملت نحو ٣١٥ الف ريال تكاليف زواجه .

العم عاطي بالطبع اصبح الان « على الحديدة » كما يقولون بعد ان اضطر الى بيع بعض املاكه .

يقول الشيخ عاطي اتمنى ان تجمع جميع القبائل والاسر بالمملكة الى تحديد وتخفيض المهور الى اقل ما يمكن حتى لا نضطر الى بيع ما فوقنا وما تحتنا .

١٠٠٠ مبروك

العريس عادل: **مهر العروس خمسون ريالا**

العريس صالح: **الابتعاد عن الزواج بسبب السفر للخارج !**

فى حياة كل انسان محطات افراح يعيشها ويسعد بها .. وتبقى ليلة الزفاف هى الفرحة الكبرى فى حياة الكثيرين .. و « وطن ومواطن » تشارك القلوب والنفوس السعيدة بزفاف كل عروسين لتقديم التهنئة والف مبروك ودعوات بدوام التوفيق والسعادة فى عش الزوجية

■ فى قصر الصفاء للافراح بجدة .. ووسط فرحة الاهل والاقارب والاصدقاء التقينا بالعريس الشاب صالح عبدالله التركى ٢٤ سنة موظف وطالب بجامعة الملك عبدالعزيز .

بداية التفكير فى الزواج

...... ؟

ـ التفكير فى الزواج بصورة جدية بدا قبل سنة ؟

...... ؟

ـ العروس من الاقارب وهى ابنة عمتى

.... ؟

ـ لم تكن هناك اى ضغوط اسرية واختيارها جاء برغبتى ووجدت فيها جميع المواصفات لتكون زوجة مثالية وشريكة حياتى

...... ؟

ـ والد العروس متوف واخوها هو فى مكانة ولى امرها ولم يكن هناك تحديد للمهر او اى شروط اخرى

...... ؟

ـ مشكلة غلاء المهور غير موجودة فى المدن الكبرى مثل جدة ولكنها لازالت موجودة فى المناطق الاخرى مثل المنطقة الجنوبية واعرف صديقا لى هناك دفع مهرا قدره مائتا الف ريال وكان هذا ضمن شروط والد العروس اضافة الى الذهب والمطالب الاخرى ووصلت مصاريف زواجه الى اكثر من ٣٠٠ الف ريال .

ويشاركنا والد العريس الشيخ عبدالله التركى فى الحديث ويقول : لابد ان يفهم كل اب بأن ابنته ليست تجارة يتاجر بها وسلعة يعرضها ويحدد سعرها وارجو من اولياء الامور التعاون فى تسهيل امور زواج شبابنا وتأخير زواج الشاب او الفتاة ليس فى مصلحة مجتمعنا وله عواقب وخيمة .

ونعود للحديث مع العريس مرة اخرى

.... ؟

ـ مصاريف الزواج لم تتجاوز مائة الف ريال

الوالد لم يدفع شيئا

.... ؟

ـ الوالد لم يساهم بأى شىء وهو امامك وتستطيع ان تسأله ومصاريف الزواج بدأت فى جمعها منذ ثلاث سنوات من خلال مرتبى لان رغبتى كانت ان اتزوج بـ « عرق جبينى » ليكون لزواجى قيمة واشعر بأن اساسه منى وليس من الاخرين . بكل اسف ظاهرة ابتعاد الشباب عن الزواج موجودة وفى نظرى ان سببها يعود الى ضعف الوازع الدينى لدى بعضهم الى انشغال البعض الاخر بأمور اخرى ومنها السفر للخارج .. والسبب الاخر الذى يساهم فى ايجاد هذه الظاهرة التعقيدات والشروط التى يضعها بعض الاباء لمن يتقدم بطلب الزواج من بناتهم .

.... ؟

ـ كنت اتمنى ان يكون شهر العسل فى القصيم ولكن ظروف دراسة الزوجة ودراستى تجعله يكون فى جدة .

.... ؟

ـ الله يبارك فيك وشكرا لـ « المدينة »

وفى قاعة الجوهرة للافراح بجدة التقينا بالعريس الشاب عادل علوى العيسائى « ٢٤ سنة » ويعمل فى مجال التجارة .

.... ؟

ـ تفكيرى فى الزواج بدأ قبل اربع سنوات .

.... ؟

ـ التأخير كان بسبب وفاة والدى حيث وجدت نفسى فجأة وانا اتحمل مع اخى مسؤولية البيت والعمل وكان لابد من مرحلة التكوين الذاتى والاعتماد على النفس قبل دخول مرحلة الحياة الزوجية .

.... ؟

ـ هناك معرفة مسبقة بالعروس وهى ابنة عمى واختيارها جاء برغبتى الصادقة فى الزواج منها ولم تكن هناك اى ضغوط اسرية .

.... ؟

ـ لم تكن هناك اى شروط او تحديد للمهر .

.... ؟

ـ قدمت المهر الذى أستطعت عليه ولكن اهل العروس لم يأخذوا منه سوى خمسين ريالا وردوا باقى المهر الي .



العريس صالح بجوار والده عبدالله التركى — العريس عادل العيسائى

حفل بسيط لعقد القران

.... ؟

ـ حفل عقد القران كان بسيطا ومختصرا ولم نوزع علب حلوى لانها من الامور المستحدثة التى ارى انه لا داعى لها ومن الاولى ان نتبرع بتكاليفها على فقراء المسلمين او الجمعيات الخيرية ويكون لنا الاجر بدلا من كونها مظاهر زائفة لا اكثر والفرح قبل كل شىء هو فى القلب والنفس لا فى علب الحلوى

.... ؟

ـ بصراحة تكاليف زواجى وصلت ٥٥ الف ريال .

.... ؟

ـ فرحتى كبيرة والفرحة اليوم تعد فرحتين حيث تشاركنى شقيقتى بزفافها على ابن عمتى .

.... ؟

ـ ذهب ليغير ملابسه ويرتدى البشت ويتبخر استعدادا لـ « الزفة » .

.... ؟

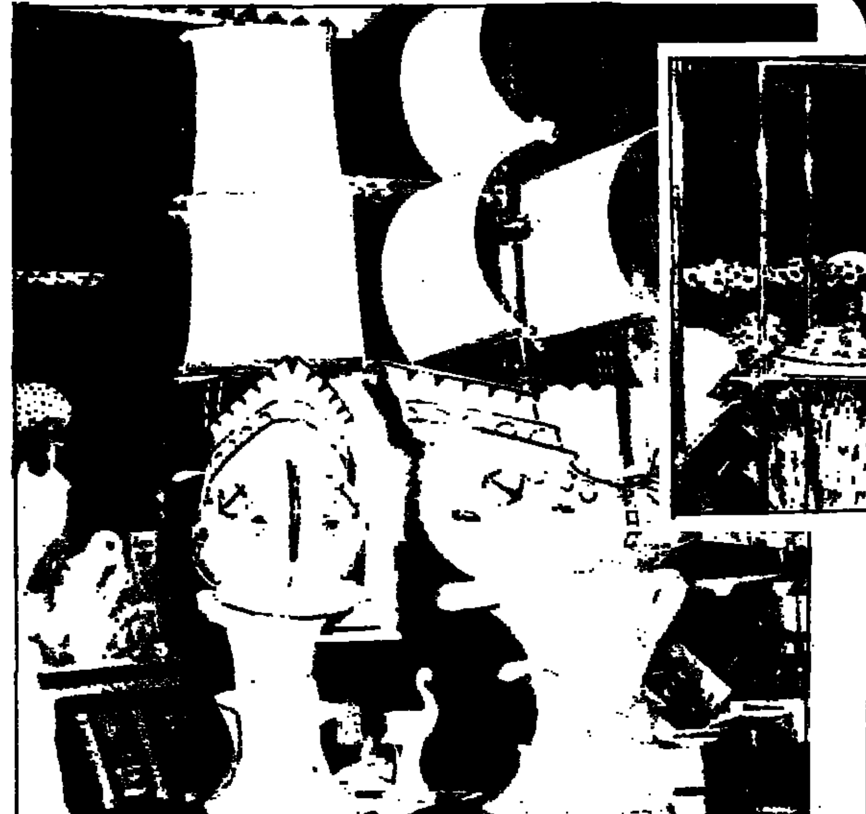
ـ ظروف دراسة زوجتى تجبرنى على ان يكون شهر العسل فى منزلنا بمكة المكرمة .

.... ؟

ـ الف شكر للمدينة .

والد العريس :

تأخير الزواج يضر بمجتمعنا



مهنة بيع الخزف والاوانى الصينية خاسرة !!!

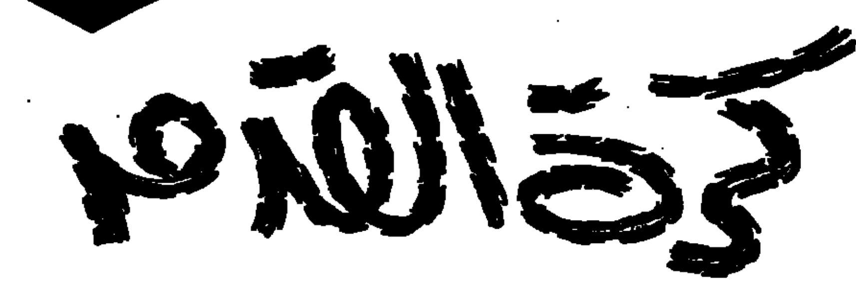
احمد سعيد مصلح
تصوير محمد عوض

فى سوق وسط البلد وبالتحديد شارع الملك عبدالعزيز يحدثنا صاحب محل لبيع الادوات الخزفية [الصينى] وهو الاخ عبده على قايد من اليمن الشمالى يقول ان مهنة استيراد الادوات الخزفية والصينى مهنة حساسة قد تصيب وقد تخيب كما يقولون ...... احيانا نستورد ارسالية ونجد معظمها .... وقد تهشم او تحطم بفعل اعمال الشحن والتفريغ فنلجأ الى شركات التأمين والتى كثيرا ما تماطل فى دفع تلك الخسائر التى تحملناها ... كما ان عمليات البيع نادرا ما تتم ... من هذا فاننى استطيع ان اؤكد بأن مثل هذه السلع الحساسة مهنة خاسرة !!!!

سألته اذن فلماذا تزاولون عمليات البيع فيها .... يقول ... فى الحقيقه نحن نستورد بالجملة .... وهناك مواسم معنية ومناسبات يتم تحقيق بعض الفوائد فيها ...

اما الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة فيقول

عن مماطلات شركات التامين بانه فيما اذا عرضت اى قضية من تلك على الفرع وكانت الشركة لها فروع فى المملكة فان هناك انظمة على دفع الخسائر وفق ضوابط واسس متعارف عليها ... لكن ينبغى على الشخص الذى يود تامين بعض السلع ان يتحرى الدقة فى اهلية ومقدرة وسمعة شركة التامين المراد التعامل معها . .



سلامات

اعداد : جمال برهان

كرة القدم

ادخلتنى المستشفى

قطرة واحدة من عطر العروس تتكلف الف ريال

اجازة اضطرارية الى امريكا للنزهة

انـاس اقعدهم المـرض على الاسـرة البيضاء . يحتـاجون للمـواساة والكلمـة الطيبـة .. لتساعدهم على شفائهم وتخفف من آلامهم .. ومن اعماق قلوبنا « سـلامـات » لكـل مـريض ودعـوات خـالصـة بـالشفـاء العاجل .

حمود اليامى — محمد العريف



ابو طالب محمود — سليمان الحبودل — سمير الرحيلى — نصرالدين صالح

● فى مستشفى بخش بجدة قمنا بزيارة عدد من المرضى برفقة الدكتور سعد فهمي وكانت السطور التالية معهم وقلوبنا تقول لهم سلامات ·

الشاب سمير محمد الرحيلى (٢٨ سنة) اجريت له عملية جراحية للعلاج من (البواسير) تكللت بالنجاح . ويجاوره فى نفس الغرفة الشاب نصرالدين عمر صالح (٣٢ سنة) وقد اجريت له عملية جراحية فى صدره تكللت بالنجاح .. طرحنا عليهما سؤالا مشتركا بصفتهما يعملان فى مجال صيانة الطائرات بالخطوط السعودية حول مدى ما وصل اليه الشاب السعودى فى هذا المجال وهل اصبحت تعطى له الثقة كاملة ام ان عقدة (الخواجة) لازالت موجودة ؟

(نتطلع الى الاحسن دائما)

يقول سمير : بعد عودتنا الى الوطن من امريكا وحصولنا على دبلوم صيانة الطائرات . لم نمارس العمل مباشرة بل كانت هناك فترة تدريب استكمالا وتطبيقا لما درسناه وقد استمرت لعدة اشهر بعدها بدانا ممارسة العمل بمساعدة من سبقونا فى هذا المجال لنستفيد من خبراتهم وكنت اتصور بان هذا الوضع سوف يستمر لفترة معينة الا انه استمر على طول .. ومع باقى الزملاء ايضا وبصراحة عقدة « الخواجة » لازالت موجودة لدينا .

ويقول الاخ نصرالدين : فى رايى الشخصى ان المعاناة التى نعيشها فى صيانة الطائرات تتمثل فى جانبين : الاول هو الشباب انفسهم فهناك من يشعر بعد عودته من امريكا وحصوله على الدبلوم انه اصبح (عليم) ويفهم كل شىء فى صيانة الطائرة ونجد بان الشعور لديه بالاستفادة من تجارب الاخرين فى هذا المجال يكون شبه مفقود ولا يهتم الا بالحصول على المرتب كاملا فى آخر كل شهر . وفى نفس الوقت تجده يطالب بان تعطى له الثقة فى عمل كل شىء فى محرك الطائرة خلال صيانتها . والجانب الثانى فى المعاناة اننا نشعر بان المسؤولين فى ادارة الصيانة لا يهمهم ان نستفيد مما يحصل من اخطاء ونطور انفسنا من خلالها . فمثلا قبل ثلاث سنوات وفى احدى الرحلات المتجهة الى نيويورك من مطار جدة اقلعت طائرة جامبو (٧٤٧) وبعد ١٨ دقيقة من اقلاعها عادت بسبب وجود خلل فى احد محركاتها ونتيجة خطأ فى صيانتها . ومع الاسف لم اعرف انا ومعظم زملائى اى شىء عن هذه الحادثة واسبابها ولم يطلعنا المسؤولون عن نتائج التحقيق فيها لنستفيد من ذلك .

(نعم ولا)

ويضيف نصرالدين بقوله . لا استطيع ان اقول بان عقدة (الخواجة) موجودة وفى نفس الوقت لا استطيع ان انكر وجودها وكل ما ارجوه هو ان نشعر جميعا بالمسؤولية وندرك بانه لابد ان ياتى يوم نجد فيه صيانة الطائرات وهى تقوم على ايد سعودية ١٠٠٪ دون الحاجة للاستعانة باى (خواجة) .

● بعد ذلك قمنا بزيارة الاخ سليمان ابراهيم الحبودل (٤٣ سنة) ليحكى لنا قصة دخوله للمستشفى فيقول :

فى اجازة الربيع من العام الماضى . اضطررت للسفر الى الرياض للاطمئنان على والدى فى المستشفى وبعد ان عجزت على الحصول على حجز للسفر بالطائرة لشدة الازدحام على الرحلات الداخلية فى تلك الفترة . سافرت عن طريق البر بالسيارة يسكت قليلا ثم يضيف : على بعد ١٨٠ كم من الرياض وفى الاتجاه المعاكس كانت هناك (تريلا) وكان خلفها سيارة نقل (وانيت) وكان صاحبها مسرعا وتجاوز التريلا دون ان يأخذ حذره وخلال التجاوز ومع السرعة لم يستطع السيطرة على السيارة وانزلق للاتجاه الذى كنت اسير فيه واصطدم بسيارتى . وهذا كل ما اتذكره فقد اصبت من جراء الحادث باغماء وتم نقلى الى مستشفى الرياض ويواصل سليمان حديثه ولمحة الحزن على وجهه وهو يقول ·

لم يحزننى الحادث لانه شىء مقدر وحصل ولكن ما احزننى هو ان لا ارى والدى قبل وفاته فى المستشفى وقد توفى وانا مغمى على فى المستشفى . ولم استطع المشاركة فى تشييع جثمانه .

ويضيف الاخ سليمان بقوله : احب هنا ان اقدم الشكر لجمعية اصدقاء المرضى فى الرياض على الرعاية التى قاموا بها تجاهى وعلى عملهم الانسانى وتكفلهم بنقلى الى جدة واستكمال علاجى فى هذا المستشفى .

ويختتم حديثه بقوله . اتمنى من كل سائق يتحكم فى سيارته ولا يتجاوز السرعة الأمنة والنظامية ويعرف بان الطريق ليس ملكا له . ولا يجعل السرعة تعرض حياته وحياة الاخرين للخطر

(الكومبيوتر يشغلنى)

● الزيارة الثالثة كانت للاخ ابوطالب محمود (٢٩ سنة) من السودان الشقيق . اجريت له عملية جراحية فى الحالب تكللت بالنجاح . وجدناه وهو يقرا كتابا باللغة الانجليزية عن (الكومبيوتر) سألناه عن السبب فقال :

(الكومبيوتر) يشغل تقريبا الجزء الاكبر من حياتى وهو مجال لابد من يعمل فيه ان يطلع دائما على الجديد والحديث فهو مثل الطب وكل يوم يتطور ويتقدم .

وحول تكاليف الزواج فى السودان يقول .

تختلف من اسرة الى اسرة وبالنسبة للمهر فهو فى المتوسط ما يعادل ثلاثة الاف ريال سعودى . ومن تكاليف الزواج الباهظة عطر العروس الذى تصل تكاليف القطرة منه احيانا الى الف ريال .

(مصاعب فى الغربة)

● الزيارة الرابعة كانت للاخ محمد عبدالله العريف (٢٢ سنة) اجريت له عملية جراحية فى صدره تكللت بالنجاح . سألناه عن المصاعب التى تواجه الطالب فى الغربة خارج الوطن بصفته مبتعثا فى برمجة (الكومبيوتر) من قبل الخطوط السعودية الى امريكا يقول · اتصور ان المصاعب الحقيقية التى يواجهها الطالب هى اختلاف المجتمع الامريكى عن المجتمع السعودى . حيث يجد هناك الحرية المطلقة ولا وجود للعادات والتقاليد والقيم الحميدة الموجودة فى مجتمعنا . واذا لم يكن الطالب متمسكا بدينه وقيمه وتكون ارادته وعزيمته قوية تجده ينجرف ويختلط باصدقاء السوء ويتأثر بالمجتمع الامريكى . ويضيف محمد هذا التاثر لا يظهر الا بعد عودته الى الوطن حيث نجد تفكيره وعقله فى امريكا ويسكت قليلا ويقول اعرف شبابا لم يستطيعوا التخلص من هذا التفكير والتاثير وتجدهم شهريا وخلال اجازات نهاية الاسبوع مع اخذ اجازة اضطرارية ليومين او ثلاثة فى امريكا للنزهة .

وحول زواجه يقول . تزوجت منذ سنة وكان ذلك برغبتى . وسوف ترافقنى زوجتى خلال فترة دراستى بامريكا واتصور بان وجود الزوجة مع زوجها الطالب خارج الوطن يحميه من مخاطر الغربة .

● وفى مستشفى فقيه قمنا بزيارة الشاب حمود مصلح اليامى (١٩ سنة) اجريت له عملية غضروف بالعمود الفقرى تكللت بالنجاح . يقول عن حالته انا اهوى كرة القدم والعب فى الهجوم كراس حربة ودائما احب تطبيق حركة الضربة العكسية (دبل كيك) وادخال الاهداف عن طريقها . وكثرة قيامى بهذه الحركة ادى الى اصابتى فى العمود الفقرى

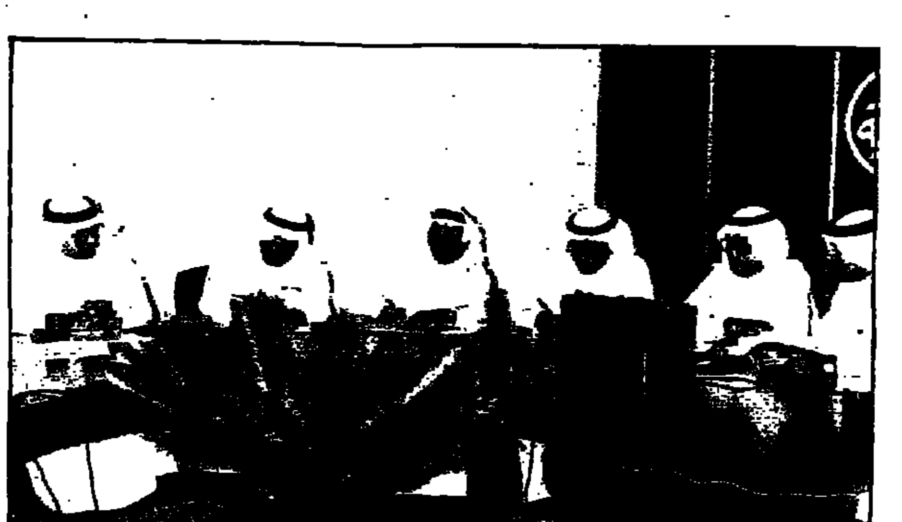
ويقول حمود انا حزين لان الدكتور اخبرنى باننى لابد ان ابتعد عن لعب الكرة لمدة سنة

لمـــاذا .. كيـــف .. هل .. اسواق المـــال ؟

احمد عبداللطيف : عدم وضوح قرارات صندوق النقد الدولى ساهمت فى تدهور الاسواق المالية

عقدت بمقر جريدة المدينة ندوة عن اسواق المال وحيث بحثت الندوة التى ضمت كلا من الاستاذ احمد عبداللطيف نائب محافظ مؤسسة النقد والدكتور عبدالله دحلان امين عام غرفة جدة والاستاذ نبيل نصيف مدير عام مصرف فيصل الاسلامى والدكتور محمد على قرى والدكتور عمر سالم باقعر استاذان من كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز والاستاذ عبدالله الحصين رئيس التحرير والاستاذ عبدالله محمد هاجر المشرف على الصفحة الاقتصادية بحثت الندوة التطورات الاخيرة فى اسواق المال وكيفية معالجتها ومدى تاثير ذلك على الاسواق المحلية ودعوة المستثمر السعودى للاستثمار محليا وكانت الندوة مشوقة للغاية وتضمنت بعض المفاجآت كان من ابرزها ان الدكتور دحلان تحدث عن غياب المعلومات لحجم المتضررين السعوديين فى الاسواق المالية ثم اكد انه احدهم .

ولقد كشف الاستاذ احمد عبداللطيف عن جانب مهم للعوامل التى اثرت على اسواق المال وهى اخفاق صندوق الدولى فى اجتماعه الاخير للتوصل لقرارات واضحة تحدد ملامح الاوضاع الاقتصادية على مستوى العالم وقد ادى ذلك الى غياب الرؤية الواضحة لدى العاملين فى الاسواق المالية عن معالجة المشكلات المستعصية مما ساهم بشكل فعال فى التدهور الحاصل .



للتفاؤل نعم .. ولكن ؟!

عبدالله محمد هاجر

من اهم المتغيرات التي [illegible] ان القطاع الخاص يحتضن نسبة كبيرة من رجال الاعمال على مستوى عال من الادراك والفهم والتعامل مع الاحداث بمنطقية [illegible] عن الواقع .. والتعايش مع الاحداث بشكل [illegible] ومتوازن .. خال من التهور والانفعال او التوتر ..

وقد يكون للسياسة الاقتصادية المتزنة التي تنتهجها المملكة انعكاساتها الايجابية .. على هذه الشريحة من مجتمعنا المترابط .. الذي بات يتعامل مع الاحداث بوعي .. وتأمل [illegible] من الاحداث المتلاحقة التي تصدعت لها الدوائر الاقتصادية .. وتفاعلت معها [illegible] الاسواق العالمية بتأثير بالغ .. نجد ان فعاليتنا التجارية لاتزال صامدة .. وتؤدي دورها كاملا .

اضافة الى الخلفيات العميقة التي يحتفظ بها بعض رجال الاعمال .. عن التطورات الاقتصادية وتفاعلها مع الخطط التنموية ومستقبل الاقتصاد السعودي على المدى الطويل .. في الوقت الذي تشكك فيه بعض وسائل الاعلام المغرضة عن الاقتصاد السعودي وتسيء لقدرة القطاع الخاص في الاستمرارية .. نجد ان هذه المهاترات لاتجد صداها .. وتكشف [illegible] الحقائق الملموسة .. وفي نفس الوقت [illegible] تصريحات بعض الاكاديميين واحاديثهم عن الانتعاش المرتقب للاقتصاد السعودي خلال الشهور التي تسبق الميزانية ومطالبة القطاع الخاص بالقاء قدما تجاه الاستثمارات والاندماج في المشروعات الكبرى على المستوى المحلي او الاقليمي .. يقابل هذا [illegible] بالانتقاد الحذر .. حيث ان الاقتصاد بمفهومه العام لايمكن ان يكون [illegible] لهذه الدرجة او يرتفع او ينخفض او يشهد انتعاشا لوجود بعض الحالات الطارئة .. او العابرة ..

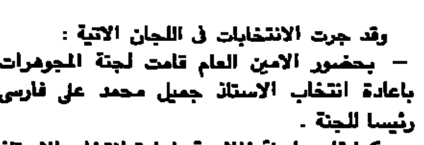
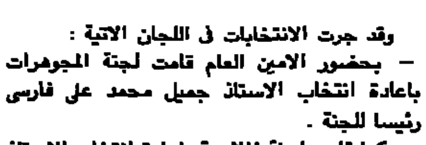
خصوصا في اقتصاد متزن كالاقتصاد [illegible] الذي هو يعايش حاليا فترة تصحيح [illegible] وفقا لمتطلبات المرحلة الجديدة .. [illegible] رجال الاعمال [illegible] التصريحات التي [illegible] الانتعاش الذي [illegible] الاسواق خلال الشهور القريبة .. [illegible]

سؤال مباشر




مبارك الخفره

■ سؤال اليوم من الاخ سالم باعبدالله ..
نلاحظ ان الصناعات التايوانية غزت الاسواق بشكل كبير خصوصا فى الاسواق الشعبية وذلك لقلة تكلفتها ولكن من الملاحظ ايضا انها تعتمد على التقليد بشكل رئيسى لماركات عالمية بل وصل التقليد الى بعض المنتجات السعودية كيف يمكن محاربة هذه الظاهرة ؟

شيك متقادم

الشيك الذى سقطت مدته واعتبر باطلا بسبب التقادم وفى بعض القوانين يعتبر الشيك باطلا بعد مرور ستة اشهر من تاريخ اصداره الا اذا اعيد تأييده من قبل الساحب بعد هذه المدة وفى قوانين اخرى يعتبرا التقادم نافذا بعد مرور اثنى عشر شهرا من تاريخ اصدار الشيك .

اسعار العملات

دولار كندى	٢٫٨٧
الدولار الامريكى	٣٫٧٥٤٧
الجنيه الاسترلينى	٦٫٧٠
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٧٣٫٣٨
١٠٠ مارك المانى	٢٢٥٫٢٩
١٠٠ فرنك فرنسى	٦٦٫٠٥
١٠٠ فرنك بلجيكى	١٠٫٧٦
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٣٫٠٥
١٠٠ كرون دنماركى	٥٨٫٢٢
١٠٠ كرون سويدى	٦٢٫١٧
١٠٠ كرون نرويجى	٥٨٫٨٨
١٠٠ دراخما يونانى	٢٫٨٧
١٠٠٠ بزتا اسبانى	٣٣٫٦٤
دينار كويتى	١٣٫٥٦
دينار بحرينى	٩٫٩٧
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣٫١٨
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢٫٢٥
ريال عمانى	٩٫٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٣٨٫٥٦
دينار عراقى	١٢٫١١
دينار اردنى	١٠٫٨٧
١٠٠ ليرة لبنانى	٠٠٫٩٠
جنيه سودانى	٠٠٫٨٧
١٠٠ درهم مغربى	٤٥٫٠١
دينار تونسى	٤٫٧٤
١٠٠٠ ين يابانى	٢٧٫٨٨
١٠٠ روبية هندى	٢٨٫٨٩
١٠٠ روبية باكستانى	٢١٫٤٧
١٠٠ دولار سنغافورى	١٨٣٫٨٧
دولار استرالى	٢٫٥٨
اونصة الذهب	١٧٣٥٫٠٥
اونصة الفضة	٢٤٫٥٦

●● الاسعار وردت من البنك الاهلى وهى قابلة للتغيير

مقاطعة اسرائيل

اصدر المكتب السعودى لمقاطعة اسرائيل القرارات التالية بحظر التعامل ورفع الحظر عن الشركات والبواخر التالية :

● قرار وزارى رقم ٧٢١٢ بتاريخ ١٤٠٨/١/٨هـ :
بحظر استيراد المواد الكيماوية من الشركة الاسبانية *RICORVI S.A* ومن شركاتها الفرعية والشقيقة ومن بينها الشركات الشقيقة التالية :
IMPEX QUIMICA S.A
INMOBILIARIA CONDAL S.A.
INVESTIGACION TECNICA APLICADA S.A.

وهى المواد التى ثبت انها تستوردها من اسرائيل ويشمل الحظر كل سلعة اخرى يثبت من مصادر عربية رسمية ان الشركة المذكورة تستوردها من اسرائيل .

وفى حال استيراد اية سلعة من الشركة الاسبانية المشار اليها غير تلك المنوه بها اعلاه فانه ينبغى ان يرفق بالبضاعة شهادة منشا صادرة عن الشركة المصدرة يحدد فيها بان السلعة من منشا اسبانى بحت على ان تكون هذه الشهادة معتمدة من السفارة السعودية فى اسبانيا .

● قرار وزارى رقم ٧٢١٣ بتاريخ ١٤٠٨/١/٨هـ :
بحظر استيراد المبيدات الزراعية والشتول والبذور من الشركة القبرصية *DIMITRIS J. SHUKUROGLOU LTD.* وهى المواد التى ثبت انها تستوردها من اسرائيل .

ويشمل الحظر كل سلعة اخرى يثبت من مصادرة عربية رسمية ان الشركة المذكورة اصبحت تستوردها من اسرائيل .

محمد قاروب : تعميق الروابط بين الانتاج الوطنى والمستهلك يجب ان تسبق مرحلة الانتاج



محمد قاروب

■ من محمد على المحيسنى :
تحدث الاستاذ محمد حسين قاروب مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة للمدينة : لا يمكن باى حال من الاحوال النظر لحماية الصناعة الوطنية الا من خلال الانظمة الجارى بها بهذا الخصوص والقواعد والاحكام الواردة بها هى التى تحدد نوع هذه الحماية وابعادها .

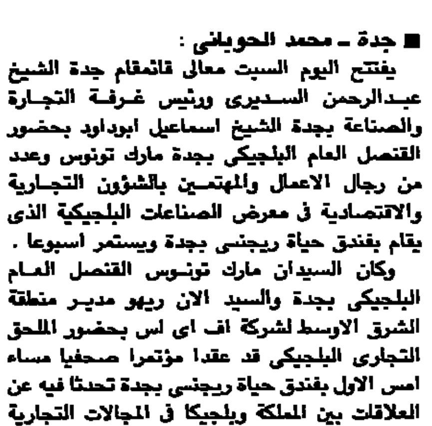
وبالنسبة للانتاج الوطنى فان عوامل النجاح للانتاج الوطنى اذا ما استطاع المنتج الوطنى الوصول اليها فانه يستطيع ان يعرض الانتاج الوطنى ويقدر ما يحققه من انتشار يكون على حساب تقلص مساحة انتشار الانتاج غير الوطنى فالمستهلك الوطنى لا يمكن لهذا الفاعل المشترك بينه وبين الانتاج الوطنى ان يكون عاملا وحيدا يعتمد عليه المنتج الوطنى لكنه عاملا من العوامل الاساسية التى ينبغى ان تتحقق الى جانبه عوامل اخرى اذا يجب ان يكون الانتاج الوطنى على مستوى من الجودة التى لا تجعل من المستهلك الوطنى محجما او مترددا كما ينبغى ان يكون لعامل السعر دورا لجذب المستهلك الوطنى الى منتجاته الوطنية ثم يجب ان يراعى التطور المستمر للفن الانتاجى وتطور الاذواق ومستوى التغليف والتعليب وحجم العبوات عند تقديم الانتاج الوطنى وفى تقديرى ان تشابك المرابع وتبادل المنافع بين الانتاج الوطنى والمستهلك الوطنى يجب ان تبدا وتدخل الى مرحلة تسبق الانتاج والاستهلاك فى مقدار ما يتم فيه سعودة عناصر الانتاج بقدر ما يحد الانتاج الوطنى ابواب المستهلك الوطنى مفتوحة امامه فكل سلعة لها عناصر من مواد اولية وخلافه بالاضافة الى العنصر الجوهرى وهو العمل فان كان الانتاج الوطنى تشارك فيه سواعد وطنية فان هذه السواعد سوف تفتح بيوتها وتعيش اسرها على هذا الدخل الذى يحصل عليه رب الاسرة من رب العمل ومن ثم يصبح كلاهما معنيا باستمرارية هذا الانتاج ونموه ومعلوم ان الاجر الذى يحصل عليه المواطن سوف ينفقه فى داخل الوطن ويساهم فى زيادة حجم الطلب ومعلوما ان كل ريال يستهلك يشغل فى مقابلة عشرة ريالات اخرى وهكذا .. فالابن العائد من مصنع ما والاب العائد من مصنع آخر لابد وان يكونوا شركاء حقيقيين فى نجاح ودعم المنتوجات التى يبذل فيها الجهد والعرق فى انتاجها ومطلوب منهم وهذا امر بديهى ان يستهلكوا اذا ماإحتاجوا لمثل الانتاج الذى يساهمون فيه ان يستهلكوا مما صنعته ايديهم ويقدر تغريب عناصر الانتاج وخاصة العمل عن هدف السعودة والابتعاد عنه بمقدار ما تكون هناك فجوة تعيق التلاحم والتعاضد وتشابك المنافع وتبادلها بين الانتاج الوطنى والمستهلك الوطنى .. ولا يمكن ان تطلب اليها المنتج من المستهلك الوطنى ان يعطيك مافى حافظته ولا تريد ان تعطيه ماف حافظتك .

صندوق التنمية الصناعية يقدم ١١٧٥ قرضا قيمتها ١٤ الف مليون ريال

بلغ عدد القروض الصناعية التى منحها صندوق التنمية الصناعية السعودى للمصانع الوطنية ١١٧٥ قرضا قيمتها الاجمالية مبلغ ١٤٫٤٩٣ الف مليون ريال . منها خمسة قروض اعتمدها مجلس ادارة الصندوق فى يوم الاربعاء ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٨هـ وصل اجمالى التزاماتها الى ٢٤٫٢٦٠٫٠٠٠ ريال . كما اعتمد مجلس ادارة الصندوق قرضين لمستودعى تبريد فى بلجرشى وحائل وذلك استجابة للنهضة الزراعية التى تشهدها المملكة للمساهمة فى حفظ وتجميد اللحوم والمواد الغذائية وصل اجمالى التزاماتها الى مبلغ ٦٫٩٥٠٫٠٠٠ ريال .

صرح بذلك سعادة الاستاذ صالح عبدالله النعيم مدير عام الصندوق . واضاف سعادته ان الصندوق لايالو جهدا فى تقديم المشورات الفنية والمالية اضافة الى التمويل للمصانع الوطنية فى سبيل دعم هذا الجانب الحيوى الهام والذى اصبح يشكل حجر الزاوية فى الاستثمار الحقيقى على المدى الطويل . ونوه بالتوجيه والدعم المستمر الذى يلقاه الصندوق من معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى

حديث المال والأعمال



عبدالرحمن السديرى — وليد جفالى — هشام جمجوم — عبدالعزيز حنفى

■ جدة ـ محمد الحويلى :
يفتتح اليوم السبت معالى قائمقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديرى ورئيس غرفة التجارة والصناعة بجدة الشيخ اسماعيل ابوداود بحضور القنصل العام البلجيكى بجدة مارك تونوس وعدد من رجال الاعمال والمهتمين بالشؤون التجارية والاقتصادية فى معرض الصناعات البلجيكية الذى يقام بفندق حياة ريجنسى بجدة ويستمر اسبوعا .

وكان السيدان مارك تونوس القنصل العام البلجيكى بجدة والسيد الان ريهو مدير منطقة الشرق الاوسط لشركة اف اى اس بحضور الملحق التجارى البلجيكى قد عقدا مؤتمرا صحفيا مساء امس الاول بفندق حياة ريجنسى بجدة تحدثا فيه عن العلاقات بين المملكة وبلجيكا فى المجالات التجارية والاقتصادية والمشاريع التى قامت بها الشركات البلجيكية فى المملكة خلال فترة النمو الاقتصادى الماضية .

وقالا ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة قد حققوا انجازات ضخمة فى فترة قصيرة من الزمن حتى اصبحت المملكة فى مقدمة الدول المتطورة فى الشرق الاوسط وعلى الساحة الدولية .

وبناء على قرار مجلس الادارة بوضع التوصية السابق اقرارها بشأن دعوة اللجان لاعادة انتخاب رؤسائها فقد وجه رئيس الغرفة خطابات لرؤساء اللجان يطلب منهم اجراء الانتخابات فى اللجان وموافاة المجلس باسماء رؤساء اللجان المنتخبين للدورة القادمة .

وقد جرت الانتخابات فى اللجان الاتية :
– بحضور الامين العام قامت لجنة المجوهرات باعادة انتخاب الاستاذ جميل محمد على فارسى رئيسا للجنة .
– كما قامت لجنة الملاحية باعادة انتخاب الاستاذ غازى عثمان ناظر عضو مجلس الادارة رئيسا للجنة والاستاذ عبدالحميد بخارى نائبا للرئيس .
– كما اسفرت الانتخابات بلجنة السيارات عن انتخاب الاستاذ وليد الجفالى رئيسا للجنة خلفا للدكتور هشام جمجوم .
– وفى لجنة التدريب اسفرت الانتخابات عن انتخاب الدكتور هشام جمجوم رئيسا للجنة خلفا للاستاذ وليد الجفالى وقد اقترحت اللجنة ضم اعضاء جدد ممن لهم خبرة ممتاز فى مجالات التدريب وذلك لاثراء العمل باللجان واستقطاب هذه الكفاءات للمشاركة الفعالة فى اعمالها .
– كذلك اسفرت انتخابات لجنة وكالات الدعاية والاعلان عن اعادة انتخاب المهندس عبدالعزيز حنفى رئيسا والاستاذ طلال ضليمى نائبا للرئيس .
– كما جرت انتخابات لجنة العلاقات العامة واصدقاء المرضى وقد اسفرت عن انتخاب الاستاذ محمد سليمان الخريجى رئيسا للجنة بدلا من المهندس عبدالعزيز حنفى .
– اما لجنة المحاسبين القانونيين فقد انتخبت الاستاذ عبدالرزاق ولى سيت رئيسا لها واقترحت ان يتم اختيار الرئيس لكل دورة من بين الاعضاء طبقا لترتيب الحروف الابجدية لاسمائهم .
– نظرا لعدم اكتمال النصاب فى لجنة المقاولين التى عقدت جلستها فقد رؤى تأجيل انتخاب الرئيس الى الجلسة القادمة لحين حضور باقى الاعضاء .
– تم انتخاب الاستاذ عبداللطيف باناجه عضو مجلس الادارة رئيسا للجنة الادوية كما تم اختيار الاستاذ عبدالرؤوف ابراهيم بترجى نائبا للرئيس .



محمد العبدالله :

هذا الاهلى .. وهذه عاداته

● عقب نهاية الاحتفال سألت (المدينة) صاحب السمو الملكى الامير محمد العبدالله الفيصل وهى تقدم له التهنئة بهذه المناسبة السعيدة عن مايمكن ان يتحدث به سموه عن هذه المناسبة فقال سموه :

ما يحتاج .. الحدث هذا يتحدث عنه نفسه .. ولا يحتاج ان يتكلم احد عنه .. وقال سموه هذا الاهلى وهذه عاداته .

بدر بن فهد :

الشكر لرائد الرياضة والتقدير لصاحب الفكرة

● كما تحدث (للمدينة : صاحب السمو الامير بدر بن فهد بن سعد عضو مجلس الشرف بالنادى الاهلى الذى قال عن انطباعه .. والسعادة تغمره .. فى مثل هذه المناسبات لا يستطيع المرء ان يتكلم .. ولكن الحمد لله تحقق لنا المستوى والنتيجة وظهر الاحتفال بما يواكب الحدث ومرور خمسين عاما على تأسيس الاهلى الكيان الكبير .. وهذه فرصة اشكر الجماهير الكبيرة التى حضرت سواء من مشجعى الاهلى او جماهير الاندية الاخرى التى اضفت جمالا على المهرجان .. وعن تشريف الامير عبدالله الفيصل قال سموه : لاشك فى ان وجود رائد الرياضة صاحب السمو الوالد عبدالله الفيصل شرف كبير لكل الرياضيين وليس للاهلى فقط واشكر صاحب السمو الملكى الامير خالد العبدالله على تبنيه لهذه الفكرة وتنفيذها بهذه الصورة الجيدة وباسم الاهلاويين جميعا نشكر سموه ونتمى له وللاهلى المزيد من الاضافات باذن الله .

بدر بن فهد بن سعد

اختتام اجتماعات البطولة العسكرية فى الكويت

الكويت (واس) اختتمت بالكويت امس اجتماعات اللجنة التحضيرية للبطولة العسكرية الخليجية والتى تستضيفها الكويت خلال شهر فبراير القادم .. وقد ناقشت اللجنة خلال اجتماعاتها نظم وشروط البطولة وتعديل بعض شروط مسابقة الضاحية العسكرية بحيث تتناسب ونظم جميع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

ووافقت اللجنة بصفة مبدئية على ان تشتمل البطولة العسكرية العاب الرماية بنوعيها البندقية والمسدس والفروسية واختراق الضاحية للعسكريين والتايكوندو ..

وطلبت اللجنة من الدول المشاركة فى هذه البطولة ارسال موافقاتها النهائية للمشاركة فى البطولة خلال عشرة ايام من نهائية اجتماع اللجنة .

واتفق المشاركون فى اجتماعات اللجنة على تأجيل اعتماد ورقة العمل الخاصة باسس واهداف ولوائح وضوابط عسكرية خاصة لتنظيم اعمال دول المجلس فى المستقبل ..

سبق .. وتحفة

انجاز .. وروعة

انفراد بالمرمى .

وسبق صحفى مثير .

واضافة جديدة للكرة السعودية .

وسطر تاريخى يكتب بخط عريض وكلمات تدون فى السجلات بمداد من الذهب .. تلك هى وغيرها العناوين التى تتراقص فى اذهان الشارع الرياضى .. المواطن العادى .. الانسان الكروى وغير الكروى عن : الحديث الكبير .. والسبق الاعلامى المثير الذى يقدمه النادى الاهلى :

قلعة الكؤوس

ودولاب البطولات

وحصن الرياضة الرصين .

ومعين المنتخبات الذى لا ينضب على الدوام .. نعم هو ذا وغيره .. يسجل الاهلى كما تعودنا فى (اضافته) الفريدة الجديدة للكرة السعودية فى احتفالاته بسنوات عمره الخمسين احتفالا يليق به وحدثا لا يستحقه سواه ..

- كيف لا وهو الذى عن ساحة البطولات لا يغيب .

- كيف لا وهو الصديق للبطولات المصاحب للذهب .

- كيف لا وقد سجل له تاريخه المديد انه والانجازات والاوليات والاسبقيات .. وجهان لعملة واحدة .

اننا نقدم التهنئة للاهلى التاريخ .. الاهلى الانجازات .. الاهلى البطولات .. الاهلى الكيان الكبير ..

نقدم التهنئة لانفسنا بقلعة ومؤسسة رياضية تربوية يصل فيها الانجاز الى هذا الحد .. والادارة الرياضية والتقدير المعنوى هذا المدى الكبير ولمسؤولين لم يجعلوا احتفالا كبيرا كهذا يقتصر على (الاسرة الصغيرة) الاهلاوية بل شملت كل الاسرة الكبيرة .. اسرة الرياضة السعودية من الفها الى يائها ..

ان برنامج احتفالات الاهلى يسجل سبقا اعلاميا ودعاية كبيرة للرياضة السعودية ويعلن للملأ بحسن توقيت وتوفيق اختيار وبصوت قوى مدوى مسموع فى كل البقاع ان هنا رياضة سعودية تجاوزت البدايات وصاحبت القرون بالسنوات واصبحت تحاكى الاحتفالات العالمية تسير على نهجها جنبا الى جنب بل وبتفوق .

فليهنأ الاهلاويون بهذا العمر المديد والانجاز الفريد .. بل ليهنأ كل رياضى سعودى ينتمى الى هذه البلاد الطاهرة والتهنئة مجزية نرفعها باسم الاعلام الرياضى لكل اهلاوى ولكل رياضى بهذه المناسبة الرياضية الاهلاوية الكبيرة ولمن وقف خلف هذا السبق ، وهذه التحفة وهذا الانجاز الكبير لصاحب السمو الملكى الامير خالد العبدالله رئيس النادى الاهلى قائد المسيرة المظفرة الحديثة لهذا ..

الكيان الكبير .. والقلعة الحصينة .. وعقبال العيد الماسى .

عثمان ابو بكر مالى

عبدالله بن فيصل بن تركى :

مهرجان رياضى وطابع اهلاوى فريد

● وتحدث (للمدينة) صاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى عضو مجلس الشرف عن المناسبة فقال :

لاشك فى ان المناسبة كبيرة .. مناسبة اليوبيل وذكرى مرور خمسين سنة وتشريف صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل والجمهور الاهلاوى الكبير الذى حضر اضفى طابعا جماليا وخلد المناسبة كما ينبغى وسرنى مستوى الفريق واتمنى دائما ان يستمر اللاعبون بهذه الروح التى كان لوجود مارادونا حافز فى احتفاءها على اللاعبين واتمنى دائما ان يستمروا على هذه الروح وان لا تخرج عنهم وتستمر المعنويات بهذه الصورة ويقدم الاهلى احلى العطاءات .



طلال بن منصور :

المناسبة حلوة .. زادها تشريفا حضور رائد الرياضة



● صاحب السمو الملكى الامير طلال بن منصور عضو مجلس الشرف بنادى الاتحاد قال عن انطباعاته بهذه المناسبة الاهلاوية الكبيرة : انها مناسبة جميلة هذه التى يحتفل فيها الاهلى بمناسبة مرور خمسين سنة على تأسيسه وفى نفس الوقت وجود مارادونا اعطى طابعا مميزا للمهرجان ولاشك والنتيجة جيدة والمباراة حلوة والاهداف حلوة .. والمناسبة احلى زادها تشريفا الامير عبدالله رائد الرياضة فى البلد وما رأيناه بصراحة من وجهة نظرى تحقق بمجهودات الامير خالد العبدالله ولاشك فى انه بذل مجهودا كبيرا ونتمنى للفرق الاخرى ان تحذو حذو الاهلى .

يد أحد تحقق أول فوز لها

● المدينة المنورة - مندوب « المدينة » :

حقق فريق أحد لكرة اليد أول فوز له ضمن مجموعته فى الدورى العام بفوزه على فريق العروبة ٢٢/٢٧ بعد ان انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين ١٢/١٢ .

وكان أحد قد خسر مبارياته الثلاث امام الاهلى والانصار والاتحاد . وتعادل مع الوحدة بينما خسر فريق العروبة جميع مبارياته السابقة أمام الوحدة والأهلى والانصار والاتحاد ، واخيرا أمام أحد .

حديث المدرجات

● المستوى الذى قدمه الفريق الاهلاوى امام برونديباى الدانمركى اعاد للاذهان تلك المستويات الرائعة والنتائج الجيدة التى حققها الفريق ولعل بدء انطلاقة احتفالات الاهلى باليوبيل الذهبى بهذا المستوى الرائع تكون بمثابة العودة والنهوض من الكبوة التى لحقت بالفريق مؤخرا كنتيجة طبيعية يمر بها اى فريق .

● شكرا للاهلى الذى اتاح الفرصة للجماهير لمشاهدة مارادونا هذا النجم المبدع واستطاع ان يفى بوعده للجماهير وسجل هدفين وجهز اثنين وقدم فاصلا موسيقيا من المهارات الكروية .

● لمسة وفاء من الادارة الاهلاوية تجاه من تم تكريمهم والذى عكس انطباعا جيدا عن الدور الريادى للاندية وعدم نسيان من قدموا للاندية خدمات لا تنسى ولعل الاندية الاخرى تحذو حذو الاتحاد والاهلى فى امثال هذه الخطوات التكريمية .

● الجماهير الغفيرة التى حضرت اللقاء لاشك انها كانت عند مستوى هذا الحدث وانقلب الملعب الى لونين فقط وكانى به هو الآخر يشارك النادى فى احتفالاته .

● وجود مارادونا فى صفوف الاهلى اعطى الفرصة للاعبى الاهلى لكى يقدم كل واحد منهم قصارى جهدهم كيف لا وهم يلعبون فى صحبة مارادونا والمهم فى الامر ان يستمر هذا التآلف على الدوام .

● قبل مجيء مارادونا وحتى قبل بدء اول تمرين استغرب البعض عن اسباب كل هذه الهالة من اجل لاعب ! وبعد التمرين الاول قالوا انه يستحق اكثر مما كتب عنه .

عيضة حمدان

هكذا من الأصل

حوار مع اشقاء من

اول عائلة سعودية قــدمت ابنــاءهــا نجوما للرياضة

ولدنا إتحاديين .. ور

عبدالجليل
حب الاتحـــــــــاد « عدوى » تسرى فى

غازى
الاتحـــاد كان الرابط بين الرياضة وابن

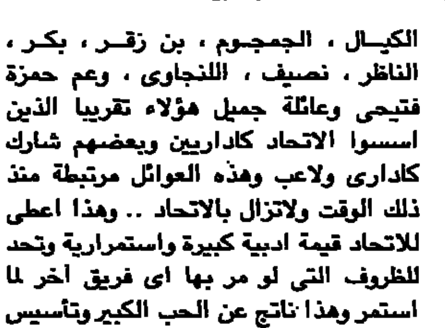
الرأي

صـــاحب شعبية

والاهلى دخل كل

حوار : عثمان ابوبكر مالى
تصوير : محمد عوض


عبدالمجيد صاروخ الاتحاد


غازى : الاتحاد كان الرابط بين الاسر

فى تاريخ حركتنا الكروية .. بل الرياضية العديد من العائلات والاسر التى قــدمت خدمات جليلة للرياضة عبر اجيال قدمت منهم .. افراد عشقوا الرياضة وقدموها وتواجدوا فى ساحاتها مشكلين ثنائيا او افرادا بارزة فى الفرق الرياضية .

عائلة الكيال فى جدة تعد اول عائلــة سعودية قدمت اكثر من شقيق وجدوا سويا او فى فترات مختلفة فى ملاعب كرة القدم من خلال نادى الاتحاد ثم الاهلى .. ومن ثم فى الادارة الرياضية ايضا من خلال الناديين .

- تــرى كيف كــانت حيــاة الاشقاء الرياضيين وجلساتهم ومناقشاتهم فى المنزل والملعب والنادى .

« المدينة » حضرت جلسة رياضية مع اربعة من الاشقاء يمثلون اكثر من جيل هم .. عبدالمجيد وغازى وعبدالجليل وطارق عبدالرحمن كيال .. وحضر الجلسة ايضا واحد من جيل اليوم فى عائلة الكيال هو فيصل غازى كيال .. فكان هــذا الحوار الرياضى الاسرى الممتع :

● **بداية حديثنا عن « عائلة الكيــال » كيف جاءت بدايتها رياضيا ؟**

- عبدالمجيد .. الحقيقة ان اول من بدأ من العائلة فى ممارسة الرياضة كان اخى الكبير فواز الذى بدأ لاعبا فى الاتحاد وهو الآن قنصل عام فى سفارة خادم الحرمين الشريفين فى امريكا .. وكانت بدايته حوالى عام ١٢٩٦هـ .

وبعــد فــواز جئت انــا وابن عمى عبدالرؤوف كيال كلاعبين ايضا فى الاتحاد وكان ذلك فى عام ٧٣ هـ .. وكنا اول اثنين من العائلة يلعبان فى وقت واحد وفى ناد واحد .. كان النشاط فى ذلك الوقت غير رسمى وكان النشاط عبارة عن مباريات بين الـوحدة والاتحـاد والهلال وكـان الثغـر « الاهلى » موجودا .. واستمريت انا حتى بداية النشاط رسميا .

● **لكن استاذ عبدالمجيــد كيف جاءت بداية علاقة العائلة بالاتحاد ؟**

عبدالمجيد : كنا بطبيعة الحال تسكن فى حى العلوى .. وكنا نلعب فى فريق فى نفس الحى اسمه نادى الكوكب ثم انتقلنا الى اشبال الاتحاد وكانت هذه العــادة يأتى اللاعب من فريق الحارة للاشبال ثم يتدرج وهكذا .

● **شرف تقديم عدد من الاسماء فى وقت واحد او فترات متتــالية سمعت انــه يسجــل لكم كاول عــائلة تحمـل هـذا الشرف ؟**

- عبدالمجيد : هذا صحيح .. لقد كانت عائلة الكيال اول عائلة يشترك مجموعة منها مع بعض كلاعبين فى الاتحاد ولم يسبقها الى ذلك احد لا فى الاتحاد ولا فى ناد آخر .. وان توالى بعد ذلك تقديم العائلات لعدد من ابنائها مثل عائلة البكر التى جاءت بعدنا بسنوات كعائلة .. حتى طارق عندما بدأ يلعب الكرة اشترك فى الاتحاد لكنه ولرغبته فى اللعب تحول كأول واحد من العائلة من الاتحاد الى الاهلى .

● **هــل معنى هذا ان العــائلــة كلهـا اتحادية ؟**

- عبدالجليل : هناك فواز وعبدالمجيد ود . محى وغازى وعبدالجليل وطارق وهناك عبدالرؤوف .. والان هناك فيصل كيال ابن غازى سجل مؤخرا فى الاتحاد وهذا يعنى ان هناك استمرارية للعائلة فى الاتحاد ؟

● **حتى حاليا .. بالنسبة للنشء ؟**

- غــازى .. نعم جميعهم يميلــون للاتحاد .. حتى النساء .

● **كم جيل قدمت العائلة رياضيا ؟**

- عبدالجليل : تستطيع حتى الآن ان تقول خمسة اجيال ولكن باذن الله لن يقف الأمر عند هذا الحد .. فالاجيال ستستمر باذن الله .

● **اتجاه العائلة للرياضة ينتج عن ماذا ؟**

- عبدالمجيد : غازى خير من يتحدث عن هذا المجال لانه كثيرا ما يجلس للعم حمزة فتيحى يفتح له تاريخ الاتحاد والرياضة .

- غازى : الحقيقة كماهو معروف من زمان عند بداية الرياضة فى بلادنا لم يكن موجود من الاندية سوى الاتحاد فى جدة ، والوحدة فى مكة المكرمة .. ولم يكن هناك شيء يربط شباب المدينة الرياضية اكثر من النادى البارز .. فعندما طلعنا وجدنا اباءنا يشجعــون الاتحاد .. واشقــاءنا الكبــار يلعبون للاتحــاد فطبيعيا اصبــح الاتجاه والاتصال مأخوذا من الذين قبلنا فرضعنا منهم عشق الاتحاد .

- عبــدالمجيــد : العشق كــان كــأنــه « عدوى » انتقلت من شخص لآخر .

غازى : وهذا كان وضع جميع الذين يوجدون فى محلة العلوى ارتباطهم بالمحلة قوى وبكل ما يتعلق بها والاتحاد كان من حــارتنا ولهــذا جاء الارتبــاط والامتــداد قوى ..

عبدالجليل : والاتحاد فى السابق كان فى اغلبه عبارة عن اسر .. عوائل مرتبطة مع بعضها الكيال ، باحجرى ، الراضجان ، البكر .

عبدالمجيد : والحقيقة ان هذا منذ بداية الاتحاد - لو عدت الى الذين اسسوا او ساهموا فى تأسيس الاتحاد تجد انهم كأسر لا يخــرجون عن هــذه العوائـل ، عائلــة الكيــال ، الجمجــوم ، بن زقــر ، بكــر ، الناظر ، نصيف ، اللنجاوى ، وعم حمزة فتيحى وعائلة جميل هؤلاء تقريبا الذين اسسوا الاتحاد كاداريين وبعضهم شارك كادارى ولاعب وهذه العوائل مرتبطة منذ ذلك الوقت ولاتزال بالاتحاد .. وهذا اعطى للاتحاد قيمة ادبية كبيرة واستمرارية وتحد للظروف التى لو مر بها اى فريق آخر لما استمر وهذا ناتج عن الحب الكبير وتأسيس مبنى على حب الناس وارتباطهم .

غــازى : والعمليــة ليست وقفــا عــلى الرجال .. حتى النساء نفس الشعور ونفس الارتباط

عبدالمجيد : النســاء يشجعن اولادهن واخوانهن على الارتباط والانتماء بالاتحاد وهذه احدى اسرار عظمته .

● **الاستــاذ عبدالجليـل الى اى جيـل تنتسب رياضيا ؟**

- الحقيقة انا من الذين عاصروا اكثر من جيل فى الاتحاد .. جاء تمثيلى للاتحاد بعد جيل اخى عبدالمجيد وادركت الايام الاخيرة من عهد تمثيل عبدالمجيد ثم اخذت انا والاخ غازى الزمام مثل التتابع ومن جيلى اذكر عبدالله بكر ، عبدالمجيد بكر ، عبدالرزاق بكر ، سعيد غراب ، كتلوج ، مبــارك ابـوغنم ، محمــد حســام الـدين « القملة » ، حسن عدنى ، صالح عدنى ، وكان عهدنا العهد الذهبى للاتحاد حيث حقق الكأس خمس سنوات متتالية ، كأس الملك ، والكأس الوطنى وهى فترة بداية الوعى الرياضى وحقيقة انتشــار الاتحاد وازديــاد شعبيتـه حيث ســاهمت هــذه الانتصارات فى تحقيق الدعـاية ورسـوخ الاتحاد والالتفاف الجيد .

● **لا اعلم بالنسبة للاستاذ طارق ؟**

- يقــاطع عبـدالجليل ويقـول : طارق « فــرك » عننــا شــوى - « الجميــع يضحكون »

طـارق : الوضــع بالنسبـة لى مـختلف قليلا .. فحقيقة الفترة التى بدأت فيها كان الاهتمــام فى الاهلى اكثــر من الاتحاد .. وبالذات فى الاشبال والناشئين وكان الامير عبدالله فى تلك الايام يهتم اهتماما كليا بالاشبال حيث كان وضعهم مميزا وهــو الأمر الذى افاد الاهلى سنوات طويلة حقق فيها بطولات ومكاسب كبيرة .. ولذلك فى تلــك الفترة اردت ان اسجـل فى الاهلى وكسرت القاعدة الاتحادية فى العائلة لهذا السبب .. ولعبت لــلاهلى فى الاشبــال ثم الناشئين فالفريق الاول الى ان اعتزلت وانا فى الاهلى .

● **لكن ماهو موقفك بالنسبة للاتحاد ؟**

- طبعا اهلى كلهم اتحاديون وكونى انى لعبت للاهلى لا يعنى ان اكره الاتحاد بل العكس انا اشجع الاتحاد مباشــرة بعد الاهلى والعكس بالنسبة لاخوانى .

عبدالجليل : مصداقا لهذا القول عندما كنا نلعب كنت اقوم بـايصـال طــارق الى النادى الاهلى ثم اذهب انــا الى الاتحاد للتمرين .

● **هل لعبت ضد اخوانك الاتحـــاديين وانت فى الاهلى ؟**

- طارق : لم ادرك هذا فى الحقيقة لاننى لعبت مع الجيل الذى جاء بعدهم .. لكن اخى غازى حكم لى كثيرا من المبــاريات وحصلت قصــة سبق وان ذكــرتهــا فى الصحف عندما كان غازى حكما فى مباراة وحصل منى خطأ فناداني تعال يارقم ٩ وعندما وقفت امامه ســألنى ايه اسمك وكيف وليه .. وكأنه لا يعرفنى .. يعنى كان يعاملنى كأى لاعب آخر .

● **هذا موقف طريف .. هل هناك مواقف طريفة حصلت بينكم كاشقاء فى الملعب ؟**

- عبدالجليل : حصل عندما كنت حارسا للفريق وغازى يلعب مدافعا ان ادينا مباراة ضد فريق العلمين وكان الفريق الاتحادى جيدا ومسيطرا على المباراة ولم نسجــل اهدافا ولم تصلنى كرات الى ان جاءت كرة داخل منطقة الستة ياردات وكانت بحوزة غازى وعلى اساس ان يرجعها لى استعديت لذلك وبدلا من ان يناولنى اياها لعبها فى الزاوية البعيدة سألته ليه قــال « عشان اختبرك » وكان هدف لم تستطع ان تغطيه الا بجهد فى الشوط الثانى .

غازى : هى الحقيقة غير كده .. انا كنت اتوقع ان الحارس لازم يكون « صاحى » على طول المباراة ما يتمشى يمــين شمال « يضحك » .. فطبعا انا التفت عشان العب له الكرة وكــان لازم يجيبها لكن لعبتهــا وجدته هو فى الشرق وهى فى الغــرب .. والحقيقــة الغلط منه هــو مــا كــان منى « يضحك الجميع » .

● **هل لعبتم طويلا كاشقاء مع بعضكم البعض فى الفريق ؟**

- غازى : الحقيقة انا اكثر واحد عاصر العملية هذه .. لانى لعبت مبكرا فى الفريق الاول وكان ذلك عام ٧٨ فى مباراة ضد الوحدة وكان تمثيلى مع عمالقة الفريق فى ذلك الوقت حلما بالنسبــة لى اولا لصغر سنى لوجود مجموعة واسماء رنانة مثل عبدالحفيظ وعمر حامد ودانة دانة وسيد مصطفى ورزقان وكانت اول مباراة العبها ضد الوحدة على الكأس ولعبت كجناح ايسر وسجلت هدفا .


فيصل جيلنا امتداد للجيل الاول

● **وكيف تحولت الى الدفاع استاذ غازى حيث عرفت كلاعب « سنتر هاف » .**

غازى : فى تلك المباراة اصيب شاكــر باحجرى المدافع وكان مدرب الفريق خليل ابوزيد وهو الذى اختارنى كسنتر هــاف ومنها استمريت الى ان تركت الكرة وانا فى الاتحاد فى هذا المــركز فكـلاعب ادركت عبدالمجيد وعبدالجليل وبعد اعتزالى اتجهت الى التحكيم وادركت طارق كحكم .

● **كيف كان تعاملكم فى الملعب كأخوة ؟**

- عبدالمجيد : الحقيقة ان اللاعبين فى السابق كانوا غير اللاعبين اليوم .. احكى لك مصداقا لك فى الفارق والتعامل من قصة حصلت .. اول كأس اشتركنا فيه كان كأس الوطنيين عام ٧٨/٧٧ فى عهد المغفور له الملك فيصل .. كنت كبتن الفريق فى تلك المباراة وكنا نقـابل صفـوة منتخب مكة المكـرمة والطـائف وجدة .. وحصــل ان ساهمت فى اشراك اربعة لاعبين صغار فى السن هم احمد مسعود ، عبدالرزاق بكر ، محمد عمر راجخان ، وامين ســاعاتي .. الزبده انه خلال المباراة كنت اتعامل معهم كموجه باعتبارى اكبر واحد فى السن او اكبــر من بعضـهم وجعلتهـم فى الملعـب يشعرون انه لا يوجد هذا اخطر وهذا لا .. وحصل ان عبدالرزاق بكر احتك بلاعب جسمه شديـد شويـة ضرب عبـدالرزاق ضربة فى ركبته ولصغر سن عبـدالرزاق انخفض حماسه فى اللعب وتأثر .. وكنــا مغلوبين ٢/١ .. قربت من عبدالرزاق وقلت له اللاعب اللى ضربك تروح تضربه فى اى كرة مشتركة ، وطاوعنى واتشجع واسترد ثقته فى نفسه .. احمد مسعود غلط غلطة جريت له ونفس الشيء اللى ابغى اوصله انه كنت تشعر بطاعة عمياء من اللاعبين جميعا ورغم صغــر سنهم يقبلــون التعليمــات الشديدة والتوجيهات .. هذا من اللاعبين اللى من الحارة فكيف بالاشقاء .. فى الملعب كان الكل يتقبل وكلام الكابتن اوامر .

عبدالجليل : كانت التعليمات والتقبل لها فى الملعب اشبه بالطـريقة العسكـرية فى تعامل الجميع .

غازى : الحقيقة ان الجيل السابق كان اسلوبه فى التعامل افضل من المتبع حاليا من قبل الجميع .. الزميل مع الزميل والاخ مع الاخ وهكذا .. مثلا عندما كنت العب مع عبدالقادر كتلوج كان اذا اخطأت يشتمنى واتقبل منه واعتبره كأنه اخ وما فى مانع اذا ضربنى لانه اكبر منى .. وكان هذا الشعور الطيب من جميــع اللاعبـين فمــا بــالـك بالاسرة .. كان الكبير له سلطة على الصغير ويقبلها بروح رياضية بحتة .

عبدالجليل : كان ايضــا اللاعب نفسه يشعر بالمسؤولية والثقة به لذلك كبيرة .. فى المعسكـرات مثـلا لا يطلب من الــلاعب الحضور قبل اسبوع او اسبوعين لكن كان يطلب من اللاعب يروح بيته وينام بدرى .. واذا اى اتحادى رآه فى الشارع بعد صلاة العشاء يقول « ايش مادا انت سهران » .. اى واحــد من العــائلــة او الجمهــور يحاسبك .. ويقول « كيف كدا .. انت بكره عنـدك مباراة » .. وكــان هذا يضــاعف المسؤولية ولوجود الاحترام يطيع اللاعب ويتصرف صح من نفسه .

● **اخ طارق كيف تقبل الجمهور والناس ان فــردا من عائلــة الكيال الاتحــادية اصبح لاعبا فى الاهلى ؟**

- طبعا العائلة كلها اتحادية ونحن عادة كنا نجتمع ليليا بعد المغرب فى منزل عمى نجلس جميعا الاخوان واولاد العم والعائلة فى موقع كنا نسميه ... مباراة للاتحاد والاهل... الاهلى والاتحاد والمي... طبعا كلكم اتحاديةـ... هذه الفترة الوالده... اهلاويا من اجــل ... يحدث نوع من ... الجميل وكنت حقيقة ... والتأييد من الجميع ... الاتحاد اجد تحبيا ... تجدنى العب افضل ... لانه ستكون عنـدى ... الثانى فى المدرسة وفى ... خسر الاهلى سيكون ... وهزمناكم .. وغلبناكم ... التنافس الجميل الشي... وهذا فى الحقيقة كان ... للمباريات وللتنافس الا... الناديين وبين الاسرة

● **المــلاحظــات ... تلاحظونهــا على ... كيف تواجهونها ؟**

- عبدالمجيد . هنا ... توجيه .. لم يكن للفو... وتجهيزات وانما ... يجتهد فى لعبه والمو... ويـركز اكثــر على ... الجميع يتقبل .

عبدالجليل : فى مد... نجتمع يوم الجمعة ... ويحضر الاخــوان و... الانتقادات فى كل ... الحركة .. وتلك الكرة ... وهكذا من الجميع ...

غازى : لكن لم ... الملاحظات لطارق ... وحش نقول ممتاز ... « يضحكون جميعا » .

طارق . طبعا بالـ... كانوا اكبر مدرسة ...

● **هل هناك مباراة ... ضد الاتحاد وتمنيت ...**

- الجميــع اجمع ... الاتحاد والاهلى على ... والتى خسرها الاتـ... كان عاملا مؤثرا فى ... تلك المباراة وسجل ... عبدالجليل لو ... المباراة لما تركناه ... الاتحاد « يضحك » .

● **بالنسبة للاستقالة ... ضد الاتحاد ولعلك ... انك لم تلعبها ؟**

طـارق : لم يحصـ... احرص على اللعب ... الاهلى ضد الاتحاد ... جماهيرية ومباراة ... الاسرة وكل اصدقائى ... العب « ما فى كلام » ... وابذل اكثر ونفس ... الاتحاد وانا قلت لك ... من الفرق الاخرى

● **نسبة الاتحاديين ... ايضا نسبة جمهو...**


امتد الحوار وقوفا

عبدالمجيد .. اشركت اربعة من الاشبال دفعة واحدة



بعد لقاء احد والطائى الأخير فى كأس اتحاد كرة القـدم ازددت قناعــة برأي سابق طرحته هنا من ان مـدرب احد جورج فيريرا لن يقدم للفريق جديدا فى القادم من مباريات !! وان ما قدمه فى الدور الاول كاف للحكم عليه !!

فلاذا ما كانت لفيريرا بعض اخطائه فى اختيار تشكيل الفريق احيانا .. واخطائه فى التغيير اثناء المباريات .. وقناعاتــه الخاطئة بالنسبة لبعض لاعبى الفريق ممن هم غير مؤهلين للمشاركة الا انه امام الطائى اكد ان خبرته غير القصيرة فى التدريب لم تكسبه على ما يبدو ذكاء التعامل مع احداث المباراة فى الاوقات الحرجة .. وهو الذكــاء الذى افتقــره لحظــة اصابــة مدافــع الفريق حــامـد سلمان . واصراره على بقائه فى الملعب الى حين انتهاء المباراة التى لم يكن يبقى على انتهائها سوى دقيقة واحدة كان بإمكانه اضاعتها فى التغيير !! بدلا من ان يلعب الفريق ناقصا مدافعا رئيسيا لخــروج حامد لتلقى العلاج مما عرض الفريق للخسارة بهدف ما كان ليأتي لو احسن فيريرا التعامل مع الحدث !!

كما اكد فيريرا باشراكه لحامد سلمان الشــوط الاول كامــلا ونصف الشــوط الثانى من ان اوراقه لازالت (مبعثرة) رغم كل هذا الوقت الطويل الذى امضاه مع الفريق !!

لا نـريد ان نظلم فيــريرا فظــروف الفــريق وامكانـاتــه الفنيــة تقف هي الأخرى حائلا دون جديد يقدمه وهنا فقط نســال : آلا زالت القناعــة ببقــاء فيريرا قائمة ؟! وسلامتكم .

خالد مرشد

عبدالمجيد :

شكلت مع فواز اول ثنائى من عائلة واحدة فى فريق واحد

…عنا عشق الاتحاد من أبائنا

طارق : كسرت قاعدة الاسرة الاتحادية ولعبت للاهلى وهذه هى الاسباب

فيصل : جيلنا امتداد لجيل الامس رياضيا .. واتحاديا

طارق كيال .. لهذا لعبت للاهلى

● كنا « نغش » طارق لاهلاويته فى تقييم مستواه وفى توجيهه

● لماذا يمنعنا اباؤنا من لعب الكرة وهم سبقونا اليه



اهلاوية طارق .. ينصبت لها الجميع

لجمهور الاهلى ؟

ـ عبدالمجيد : الاتحاد ـ ما فى كلام صاحب اكبر شعبية فى جدة لكن ليس صحيحا انه تسعين فى المائة .. هذا مبالغ فيه جدا وغير مقبول الاتحاد صاحب شعبية كبيرة لكن الاهلى ايضا له قاعدة كبيرة واصبح الاهلى الآن موجودا فى كل بيت .

● عائلة الكيال نقلت الانشطة الرياضية الى الاجهزة التى عملت بها .. لكن الهاتف لا يوجد به اهتمام رياضى من طارق كيال الرياضى ؟

ـ طارق بالعكس .. نحن لدينا اهتمام وحصلنا على بطولات فى مسابقات المؤسسات الحكومية وكنت فى فترة اعمل فى الهاتف والعب فى فريق الهاتف ولدينا فرق رياضية وتشارك فى جميع المناسبات .. والذى حد قليلا من نشاطنا ان معظم اللاعبين فى فريق الهاتف من لاعبى الاندية .. ولدينا ملعبان لكرة القدم مضاءان وصالات مغلقة .

● الانتقادات الصحفية وتعامل الاعلام الرياضى كيف كان معكم ؟

ـ طارق : الصحافة فى السابق كان النقد فيها فنيا بحتا وكان الواحد يتعلم من النقاد ويستفيد الشيء الكثير من النقاد الصحفيين لان النقد كان فنيا يمتاز بالتحليل وتوضيح الاخطاء .. لكن الحقيقة فى الفترة الاخيرة اخذت الانتقادات تتحكم فيها الميول ومدح الفريق الذى يميل اليه الصحفى حتى لو كان على خطأ .. واصبح معروفا ان فلانا الصحفى يكتب عن النادى الفلانى ويدافع عن النادى الفلانى حتى الاندية اصبحت مثلا الخبر لا تعطيه الا للصحفى الفلانى واصبحت تجد بعض الصحفيين كأنه مندوب النادى فى الصحيفة وهذا لم يكن موجودا .

غازى : اعقب على كلام طارق واقول ان كل وقت فيه الطيب وفيه البطال ولاشك .. لكن يمكن الجيل السابق تجد ان خمسين فى المائة منهم اصبحوا اليوم رؤساء تحرير صحف معنى هذا ان الرياضة والاسلوب الذى كانوا يتبعونه كان « صحا » وكان جيدا واعتقد انه متى وجد لدى الصحفى الاخلاص للمصلحة العامة بالدرجة الاولى انتج واجاد واعتقد ان الصحفى اذا لم يكن عادلا سيكون اداة هدم فالصحفى الذى يمتدح الفريق او يبرر اخطاءه من اجل حب الفريق او عدم شماتة الخصم فاعتقد ان هذا تضليل وللصحفى الذى يحب ناديا عليه عندما يلعب الفريق يعتبر نفسه مثل الحكم يقول رأيه بصراحة لكن مع الاسف لا اقول الكل البعض الآن لمجرد ان يخرج من الملعب يبحث عن المبررات لهزيمة فريقه حتى اذا كان الفريق يستحق الهزيمة يبحث له عن شماعة يعلق عليها الهزيمة بدلا من البحث عن الاخطاء ودراستها وتحليلها .. والحقيقة ان الاقسام الرياضية حاليا بدأت تدعم بالشباب الناضج والاكاديميين خريجى الاعلام وهذا سيطور مجال الصحافة الرياضية .

طارق : ايضا اعتقد ان الصحفى يحتاج قبل ان ينقل الخبر ان يحلل الخبر لا ان ينقله بميوله وعواطفه المطلوب ان يكتب على اسس علمية فنية ويتأكد من الخبر لان الخبر يحتمل الصدق والكذب والصحفى الجيد يحرص على ان لا يأتى تكذيب ونفى للاخبار التى ينشرها .

عبدالجليل : الآن مع الاسف تستطيع ان تكتشف كل صحفى يتبع اى ناد وهذا للاسف قد يعطيك التسليم ببعض الكتابات على ان منبعها الصدق وهذا لا يخدم الصحافة .. وتجريد الاهواء والشخصيات امر مهم .

غازى : مطلوب من الصحفيين ان يخافوا الله ، فهذه امانة فى رقابهم ، ومن يكتب عليه ان يكتب بتجرد وان يضع مصلحة الرياضة فى المملكة امامه بالدرجة الاولى .

● جيل الكيال الجديد ؟

لما كان فيصل غازى كيال حاضرا فى هذه الجلسة العائلية كان لنا سؤال عن توجه الجيل الجديد فى عائلة الكيال رياضيا .

ـ فيصل كيال عمره ١٧ سنة طالب فى السنة الثالثة ثانوى قسم علمى يقول :

فيصل : عائلة الكيال اليوم امتداد للجيل الذى سبقنا من العائلة هناك توجه رياضى بحت لدينا فريق مكون من افراد العائلة نؤدى تمارين مع بعضنا ونجد تشجيعا من بعض افراد العائلة اعمامى يشجعوننا ونلعب مباريات مع بعض الفرق المنظمة ، فرق المؤسسات او الجاليات لعبنا مع الخطوط السعودية وضد الجالية الباكستانية وهكذا .. وجميعنا ايضا اتحاديون .

● لكن لو طلبنا من فيصل ان يوجه اسئلة للحضور فردا فردا ماذا تسألهم ؟

ـ فيصل : اقول اننا الآن لا نجد منهم تشجيعا لنا فى اتجاهنا للرياضة وممارسة الكرة بالقدر الذى وجدوه هم من ابائهم لماذا ؟

غازى : الجواب على هذا اقول انه يتحمله فى الدرجة الاولى وزارة المعارف .. نحن لم نجد التشجيع من ابائنا .. التشجيع وجدناه من وزارة المعارف وكل الرياضيين البارزين هم من خريجى المدارس فى عهد الملك فهد حفظه الله عندما كان وزيرا للمعارف وكانت الرياضة فى المدارس يضرب بها المثل وكان تسعون فى المائة من لاعبى الاتحاد والوحدة والهلال والاهلى فى زماننا هم من خريجى المدارس وكان حتى دورى المدارس اقوى من مباريات الاندية وهذا قل هذه الايام وضعف النشاط الرياضى فى المدارس فاصبح الطلبة يبحثون عن اماكن يلعبون فيها او توجيه صحيح فلا يجدونه ومطلوب من المعارف ان تعيد المنافسات الرياضية الطلابية فهى المصنع الذى يغذى الاندية ويغذى المنتخب وجوابى لابنى فيصل ان المسؤولية فى عدم التشجيع تقع على المعارف وهى المطالبة بأن تهيء لكم الامكانيات .

طارق : تأكيدا على هذا عندما كنا طلابا فى المدارس كانت هناك منتخبات المدارس لمدن جدة ومكة المكرمة والطائف والمدينة المنورة والرياض ، وكان التنافس شديدا بيننا وكان لاعبو المدارس هم لاعبو الاندية فاذا لم تكن هناك قاعدة واهتمام من المدرسة فى الابتدائية بالطالب وهو صغير قد لا يجد فرصة فى الاندية لانه فى المدرسة يلعب مع انداده ويتدرج معهم وينشأ الطفل وتنمى الرياضة فيه من الصغر ، الاباء يوجهون ويشجعون ولكن لا يستطيعون تهيئة الملاعب ولا مع من يلعب .

● لكن رعاية الشباب حاليا ربما اخذت دور وزارة المعارف ؟

ـ طارق .. رعاية الشباب تأخذ هذا الدور بعد ان يكبر اللاعب لكن اريده ان ينشأ من الصغر ان يبدأ وهو فى الابتدائية ولا استطيع ان اذهب به فى هذه السن المبكرة الى النادى .

غازى : الحقيقة لدى وجهة نظر فى هذا المجال اذ اتمنى لو ان النشاط الرياضى فى المدارس يسند الى رعاية الشباب لتوحيد الخطة العامة لخدمة شبابنا بصفة عامة واعتقد لو اسندت هذه لاستغلها الطلبة فى كثير من البرامج التى تفتح لهم طريق التفوق علميا ورياضيا والاعداد البدنى والذهنى الجيد .

● حصل ان طلبى اقامة مباراة ضد منتخب مدارس جدة وفى الملعب اعترض بن محفوظ وقال ان طلبت العب ضد منتخب المدارس ما هو نادى الاتحاد لان جميع اللاعبين فى منتخب طلبة المدارس كانوا من لاعبى الاندية .

● فيصل .. سؤال لعم عبدالجليل الآباء عندما يروننا نلعب الكرة يبدون تخوفا كبيرا رغم انهم اكثر من يعرف بحكم الممارسة ان كرة القدم يجب ان يكون فيها احتكاك ؟

ـ عبدالجليل : اولا نحن عانينا كثيرا من الكرة .. لعبنا على اراضى حجرية وترابية وتألمنا وبعضنا يشعر بالالم الى الآن وعندما يرى ابنه يلعب امامه يخشى رغم انه يرى الفارق فى الملاعب والامكانيات لكن انه يخشى ان يحصل لابنه مثل ما حصل له .. ولهذا عندما ارى ابنا من ابنائى يلعب اقول له دائما حاسب .. انتبه ، ابتعد .. اخاف عليه .

● يافيصل .. لماذا لا تستفيدون من احد كبار العائلة الرياضيين فى تدريبكم .. طارق مثلا او غيره ؟

ـ فيصل : اعتقد ان الوقت لا يسمح لهم اكثرهم مرتبطون باعمال ومسؤوليات لكن عم محى يعطينى اهتمامات وتوجيهات ونستفيد من الجميع .

طارق : انا ارفض ان ادربهم لان اكثرهم اتحادية « يضحك » .

● ماهو سؤال فيصل لعمه طارق ؟

ـ فيصل .. عم طارق لعب للاهلى هل ترشح ابنك راكان ليلعب فى الاتحاد ام فى الاهلى ـ سؤال يضحك له الجميع .

طارق : الحقيقة مثل ما ابى ترك لى الحرية فى الميول واللعب للنادى الذى يريد .. لكن لا اظن انه سيصبح لاعب كرة .. واذا اراد ان يلعب سأترك له الحرية .

عبدالمجيد : اذن سيكون اتحاديا بحكم ميول ابناء عمومته جميعا .

وعند هذا انتهى الحديث وسط ضحكات الجميع .

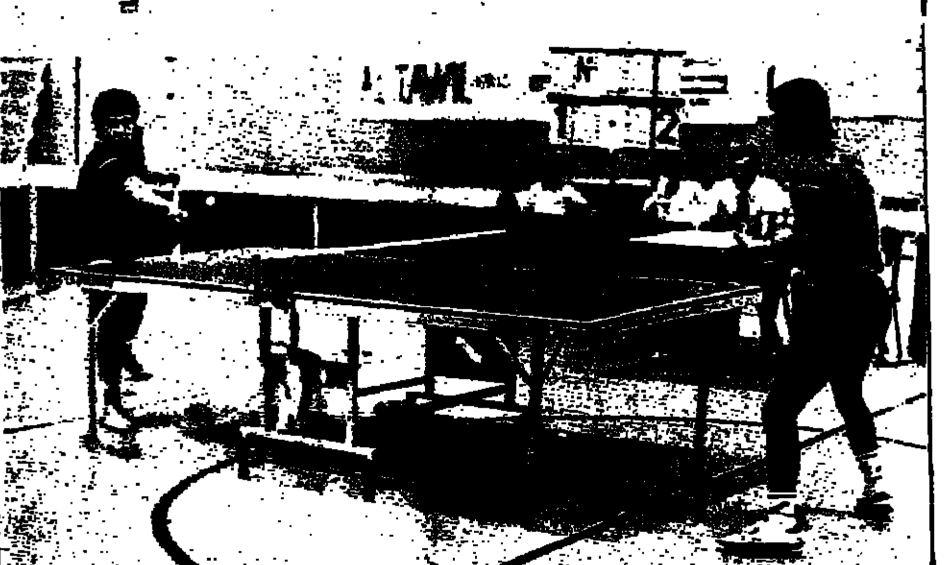
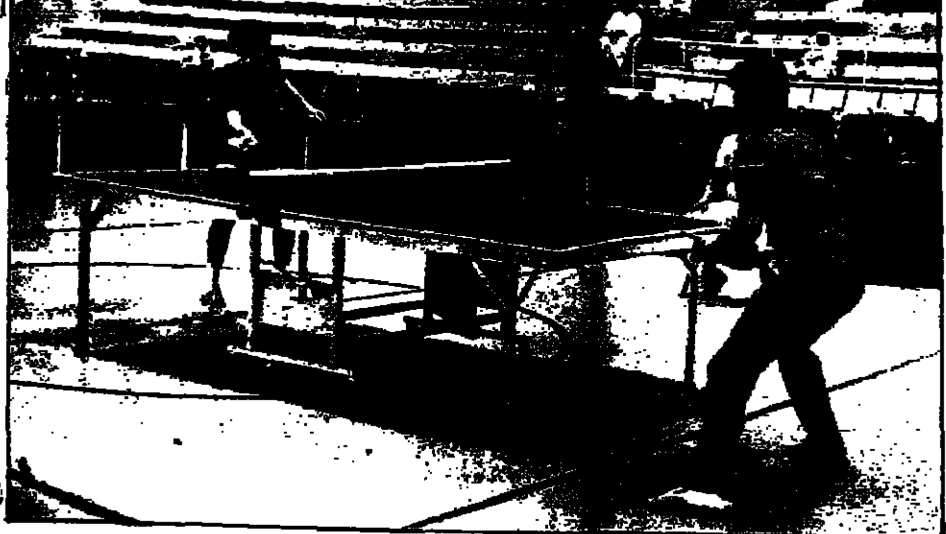
المدينة الرياضية فى ٤ صفحات

فى لقاء عملاقى الوسطى ثأر هلالى ام تأكيد نصراوى

الرياض ـ حمود العصيمى :

تشهد الرياض مساء اليوم لقاء متجددا يجمع بين عملاقين من عمالقة الكرة فى مملكتنا الحبيبة هما النصر والهلال وذلك فى مباراة ضمن مباريات الاسبوع الثالث من مسابقة كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم ويدخل الفريقان هذه المباراة برصيد نقطة واحدة من خسارة الفريقين امام الشباب وهى تحمل اهمية خاصة لكلا الفريقين من حيث التنافس الكبير الذى يجمع بين الفريقين ولاهمية هذه المباراة بالنسبة لامال كل منهما ورغبته فى المنافسة على الصدارة التى يحتلها الشباب والفريقان يقدمان دائما مباريات كبيرة ورائعة تتجلى فيها الروح الرياضية والاخلاق الحميدة حتى ولو لعبوا على مستوى درجة الاشبال لانهم اخذوا من كبارهم النهج الذى يسيرون عليه والذى منه اصبحت مبارياتهم محط انظار كافة الجماهير على مختلف ميولهم لكونهم يرسمون لوحات الابداع الكروى فى ميدان المنافسة الشريفة ورغم ان الفريقين يغيب عنهما عدد كبير من نجومهما المشهود لهم فى الساحة الرياضية لانضمامهم لصفوف المنتخب الا ان قاعدة كل فريق وصلابته تؤكد ان مباراة الليلة ستكون فى مستوى مباريات النصر والهلال المعهودة وان كان الفريق النصراوى سيلعب بنفس تشكيلته امام الشباب وبفريق الشباب النصراوى الذين لا يملكون سوى خبرة تسعين دقيقة فى مثل هذه المنافسات الا انهم اهل لتحمل المسؤولية فقد كانوا قمة فى عطائهم امام الشباب المتكامل رغم خسارتهم وهذا هو سر اطمئنان النصراويين على فريقهم واساسه الجيد فى حين ان الهلال اكسبته مشاركاته المتعددة فى ايجاد لاعبين جيدين اصبحوا دوليين سيلعبون اليوم . وبالنظر الى عطاء الفريقين من خلال مباراتهما امام الشباب نجد انهما متقاربان تماما وان كانت الخبرة ترجح الهلال الا ان الحماس والثقة فى النفس من صغار النصر ستكون خير عامل مساند لهم لمقارعة ومنازلة الهلاليين فى ميدان التنافس الشريف ولو نظرنا لصفوف الفريقين لوجدنا ان الكفة الهلالية هى الارجح ففى الحراسة يلعب صالح السلومى وهو حارس جيد يقابله خالد الدوسرى فى حراسة النصر وفى خط الدفاع نجد ان الهلاليين يلعب لهم فهد العشيوى ، منصور الاحمد ، البحيرى ، طارق العوضى وهذا الرباعى جيد متمكن بفضل العمر الجيد للاعبيه فى الملاعب يقابله دفاع نصراوى شاب يلعب فيه ماجد مبارك ، وليد الغامدى ، سليمان المهوس ، عبدالله الطريقى وهذا الرباعى مجتهد يحاول ان يظهر بالصورة الجيدة اما منطقة خط الوسط فيلعب للهلال القحطانى واليوسف وعادل عبدالرحيم وهذا ايضا ثلاثى دولى سبق وان شارك لاعبوه مع منتخبات المملكة فى حين يلعب للنصر خالد العبودى ، محمد العبيد ، بندر العمران ، اما خط المقدمة فيلعب للهلال يوسف جازع ، سعود الحماد ، خالد النفيسة ، منور الموينع ، وللنصر وليد الطرير ، سعيد الغامدى ، محمود الجهنى وكما اسلفت سابقا فلا مقارنة بين الفريقين من حيث الخبرة لكن بالعطاء سيظهر من هو الفريق الافضل !! فهل يؤكد صغار النصر تفوق كبارهم ويستمرون على امل الصعود بعد ان قدموا عرضا رائعا امام الشباب ام يستغل الهلاليون غياب الفريق الاول والاحتياطى ويثأرون للهزائم الهلالية السابقة هذا ما سوف يعرفه الجميع عقب انتهاء مباراة الفريقين التى يشهدها ملعب الملز مساء هذا اليوم .





رائد يصد ارسالا للشحير

العميري وضربة ساحقة

تصوير : نصير احمد

مشهور في حالة صد ...

بفوزه على الرياض

الاتحاد بطل الدوري الممتاز في التنس

ضمن فريق تنس الطاولة بنادي الاتحاد بنسبة ٩٠٪ بطولة الدوري الممتاز للموسم الرياضي الحالي بعد ازاحته لاكبر منافسيه فريق الرياض في اللقاء الذي جرى مساء امس على صالة نادي الاتحاد وانتهى ٣/٥ .

وقد جاء مستوى اللقاءات مثيرا بين لاعبي الاتحاد والرياض وتعتبر بحق اجمل مباريات الدوري حتى الآن وكانت النتائج على النحو التالي :

- فوز مشهور الخطيب على ناصر الهويش ٢/٠
- فوز رائد الحمدان على طارق شحير ٢/٠
- فوز بندر العميري على سامي الخالدي ٢/٠
- فوز رائد الحمدان على مشهور الخطيب ٢/٠
- فوز بندر العميري على ناصر الهويش ٢/٠
- فوز طارق شحير على سامي الخالدي ٢/٠
- فوز رائد الحمدان على بندر العميري ٢/٠
- فوز مشهور الخطيب على سامي الخالدي ٢/٠

وقد قام بتحكيم اللقاء ناصر حسن وابراهيم الحلبي وابراهيم اسماعيل وحضر اللقاء الاستاذ محمد العطار عضو مجلس الادارة الاتحادي المشرف على تنس الطاولة بالاضافة الى جماهير لا بأس بها .

وقد انهى الاتحاد مباريات الدور الاول بدون هزيمة في الوقت الذي تلقى فيه الرياض هزيمتين من الاهلي والاتحاد .

في الاسبوع القادم هافيلانج في واشنطن



ريو دي جانيرو - واس - يصل الى واشنطن خلال الاسبوع القادم رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور جواو هافيلانج في زيارة للولايات المتحدة يلتقي خلالها بالرئيس الامريكي رونالد ريجان لمناقشة طلب الولايات المتحدة الامريكية باستضافة كأس العالم القادمة ١٩٩٤ .

اعلن ذلك مكتب الاتحاد الدولي لكرة القدم بريودي جانيرو وسيرافق الدكتور هافيلانج الموجود حاليا في زيورخ في زيارته لواشنطن رئيس لجنة الاتحاد الدولي المكلفة بفحص الترشيحات هيرمان نويبرجر .

الجدير بالذكر انه بالاضافة الى الولايات المتحدة فان البرازيل والمغرب طلبتا كذلك تنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ .

ومن المقرر ان تنتهي اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم « الفيفا » من اختيار الدولة المنظمة لهذه البطولة خلال اجتماعها الذي سيعقد في شهر يونيو عام ١٩٨٨ .

الانصار يطيح بآمال الوحداويين

● كتب منصور خلف السواط :

على صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرايع قدم فريق الوحدة لكرة اليد اسوأ مبارياته في الدوري امام زميله الانصار من المدينة وقد هزم الفريق في هذه المباراة ٢٣ - ٢١ بعد ان كان متقدما في شوط المباراة الاولى بفارق هدف ١٢ - ١١ .

الا ان افراد الانصار قدموا في الشوط الثاني مباراة جيدة وكانت كل هجمة لهم بهدف بعد ان انكشف الدفاع الوحداوي في حين ان الانصار لعبوا بطريقة ٢/٤ في حالة الدفاع وهذه الطريقة اضاعت حسابات الفريق الوحداوي واستطاع لاعبو الانصار تحقيق التعادل ثم التقدم حتى وصلت النتيجة الى ١٦ هدفا مع بقاء الوحدة على رصيدها ١٢ هدفا وقد قرب لاعبو الوحدة النتيجة بعد اعتماد مدربهم على ممدوح مريعاني في حالة الهجمة وتغييره مباشرة لاصابته واستطاع بهذه الطريقة ان يعدل الوضع وتتوازن المباراة حتى وصلت النتيجة ٢٢/٢١ للانصار وبقي من الزمن ٥٠ ثانية كانت كفيلة بتحقيق التعادل للوحدة لكن المريعاني اضاعها واستلمها حارس الانصار وسددها من بعيد في المرمى الخالي ليحسم المباراة بهدفه وبذلك ضاع امل الوحدة في الصعود الى دور الستة ومرافقة الاهلي بعد ان اختتمت الدور الاول بثلاث هزائم رغم تصريحات المدرب في بداية الدوري والتي توقع ان يصعد فريقه مع الاهلي لدور الستة ولكن ما كل ما يتمنى المرء يدركه .

●● لقطات :

● توقفت ساعة الملعب في الشوط الاول وانقذ الموقف الاستاذ سيد مرزوق مراقب المباراة بتشغيل ساعة الاتحاد والاعتماد عليها

● برز من لاعبي الوحدة عبدالله منيف وأدم وبرز من الانصار علي يوسف وعدنان عبدالله وجمال عبدالقادر

● حارس الوحدة خرج كثيرا من مرماه وسبب على الفريق هدفين .

طائرة الاتحاد تكسب الاتفاق

● كتب عيضة حمدان :

في اطار مباريات الاسبوع الثاني للدوري الممتاز للكرة الطائرة تمكن فريق الاتحاد من كسب لقائه امام الفريق الاتفاقي بنتيجة ٣/٠ بعد مباراة متوسطة المستوى حضرتها جماهير لا بأس بها .

وقد اتضحت رغبة المدرب الاتحادي في الزج ببعض الوجوه الجديدة بغية اكسابها الخبرة التي تنقصها وفي المقابل كان فريق الاتفاق جيدا هو الاخر ولولا عامل الخبرة الذي ينقص افراده لكان هناك قول اخر ويتضح ذلك من خلال النقاط التي احرزها الفريق .

اما لاعبو الاتحاد فلابد ان يضاعفوا من مجهوداتهم اذا ما ارادوا ان يفعلوا .. نتائج الاشواط كانت ١٥/١٠ ، ١٥/٩ ، ١٥/١١ وكان بامكان الاتحاديين ان ينهوا اللقاء لصالحهم في وقت مبكر وبنقاط اتفاقية لا تزيد عن خمس .

حارس الوحدة موقوف

تم ايقاف حارس الوحدة لكرة اليد عبدالله العريفي من قبل لجنة الحكام في اتحاد اليد الى اجل غير مسمى وقد صدر بحقه هذا القرار عقب مباراة الفريق في المدينة مع نادي احد في الاسبوع الماضي .

والد السريحي الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله في نهاية الاسبوع الماضي السيد حطيحط السريحي والد اللاعب حمود السريحي لاعب فريق الشباب بنادي الاتحاد .. تعازينا الحارة لاسرة الفقيد .. « انا لله وانا اليه راجعون » .

المدينة الرياضية في ٤ صفحات

المريخ والزمالك في الامارات

القاهرة - ق ن ا - وافق مجلس ادارة نادي الزمالك المصري على مشاركة الفريق الاول للكرة بالنادي في احتفالات العيد الوطني لدولة الامارات العربية باللعب مباراة امام فريق المريخ السوداني يوم ٢٠ ديسمبر القادم يوم الاحد الموافق ٢٩ ربيع الآخر في اطار الدورة التي ينظمها نادي الوصل الاماراتي بهذه المناسبة كما وافق نادي الزمالك كذلك على اداء مباراة ودية يوم ٢٨ ديسمبر القادم مع نادي الضفتين الاردني .

ومن جانب اخر تلقى لاعب النادي الاهلي المصري محمود الخطيب دعوة من لجنة التضامن الكروي بفرنسا للاشتراك ضمن منتخب نجوم الكرة في العالم ضد فريق فرنسا القومي وعدد من الاندية الفرنسية في سلسلة من المباريات اولاها في ٢٠ ديسمبر القادم ويخصص دخل هذه المباراة لاغاثة نساء واطفال مالي من الموت جوعا بسبب الجفاف المستمر فيها منذ سنوات .

ويضم منتخب العالم لاعبي العالم اللامعين القدامى والحاضرين امثال بيليه وبيكنباور وسقراط وزيكو ومارادونا وكرويف وفالكاو .

بهدف لعيسى المفتاح

● هجر يتقدم خطوة .. والانصار مثلها للخلف ●

● المدينة المنورة - مندوب المدينة :

خسر فريق الانصار لكرة القدم مستواه ونتيجة المباراة في لقائه يوم امس امام فريق هجر ليخسر بذلك خطوة مهمة في طريق المنافسة على المركزين الاولين في دوري الدرجة الاولى وليؤكد هجر فوزه في الدور الاول على الانصار بثلاثة اهداف .

المباراة انتهت بفوز هجر بهدف سجله له مهاجمه النشط عيسى المفتاح في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني من ضربة ركنية حولها المفتاح برأسه في المرمى وسط تفرج مدافعي الانصار ليخرج هجر كاسبا المباراة عن جدارة واستحقاق حيث كان الافضل طوال شوطي المباراة باستثناء مدة خمس عشرة دقيقة فقط عندما استيقظ لاعبو الانصار وشنوا هجوما مكثفا على مرمى هجر لم ينته الى شيء لبسالة مدافعي هجر احمد المحجن وعبدالباقي عبدالواحد وخالد الخاتم واحمد الحسين وسلبية خط المقدمة الانصاري رغم استبدال خليل بعبدالعزيز الشريف بعد ان سجل هجر هدفه واستبدال خالد خيارهم بحسن دخيل للاستفادة منه كظهير مشارك للاعبي خط الوسط .. ورغم تكثيف لاعبي خط المقدمة بتقدم المحضار من الوسط لمركز الجناح الايمن ثم تقدم ايوب غلام من قلب الدفاع الى رأس حربة ولكن هجوم الانصار الضاغط ذلك لم يستمر اكثر من خمسة عشر دقيقة عاد بعدها لاعبو هجر الى توازنهم بعد ان مال الفريق الى الدفاع خوفا من التعادل وقد اضاع حسين المحضار ببطئه الشديد هدفا للانصار قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق وكان ايوب قد سبقه باضاعة هدف اخر عندما صوب اعلى القائم من داخل منطقة الست ياردات .

وقد عاب الانصار بطء نقل اللاعبين للكرة ومبالغتهم في ارجاع الكرة الى الخلف في وقت كان الفريق بحاجة الى اداء سريع يكسر فيه السيطرة الهجراوية على وسط الملعب اكثر اوقات المباراة ويوقف فيه اندفاع لاعبي هجر بعد استحواذ الفريق على الكرة كما حدث في الشوط الاول بصورة اكثر وضوحا .

وعلى الرغم من ان هجر يلعب خارج ارضه الا انه لعب بهدوء وتركيز اكبر من الانصار وكان اداء الفريق داخل الملعب منظما في هجومه ودفاعه وان كان حارس مرماه الخوف اقل خطوط الفريق عطاء في الشوط الاول ولكنه سجل تحسنا في الشوط الثاني بمشاركته لمهاجمي الانصار في الكرات العالية .

وقد اعتمد هجر في الشوط الاول على جناحه الايمن محمد الخليفة « الصيني » في غزو المرمى الانصاري مع مشاغلة المفتاح لمتوسطي الدفاع بمجهوده الوافر وارتفاع مهاراته الفردية وبروز ثلاثي خط الوسط فهد العيسى وعبدالله الحمدي ومحمد بودي « عادل الخاتم » مع اعتماد رباعي خط الظهر على ابعاد الكرة من منطقة الخطورة اولا باول .

وفي الشوط الثاني بدأ هجر مهاجما ثم عاد وحصن دفاعه بعد ان سجل هدفه برجوع لاعبي الوسط للمساندة الدفاعية واحيانا بمشاركة الضويحي والصيني من خط المقدمة ونجح لاعبو هجر في ابطال مفعول الاستنفار الهجومي للانصار بعد الهدف ثم عودتهم لمبادلة الانصار الهجوم ولكن بشكل حذر مع استمرار دفاعهم في التخلص السريع للكرة .. وبذلك يحصل الفريق على نقطتين ثمينتين ويرتفع رصيده الى ١٣ نقطة ويتقدم خطوة نحو الممتاز وفي المقابل يخسر الانصار خطوة مهمة له ويبقى على رصيده السابق عشر نقاط .

حكم المباراة سليمان العميرة وكان موفقا بصورة عامة ورفع الكرت الاصفر لحمدي خليل والقصاص من الانصار والوهيبي واحمد الحسين من هجر .

بـ مائة نقطة | جديدة

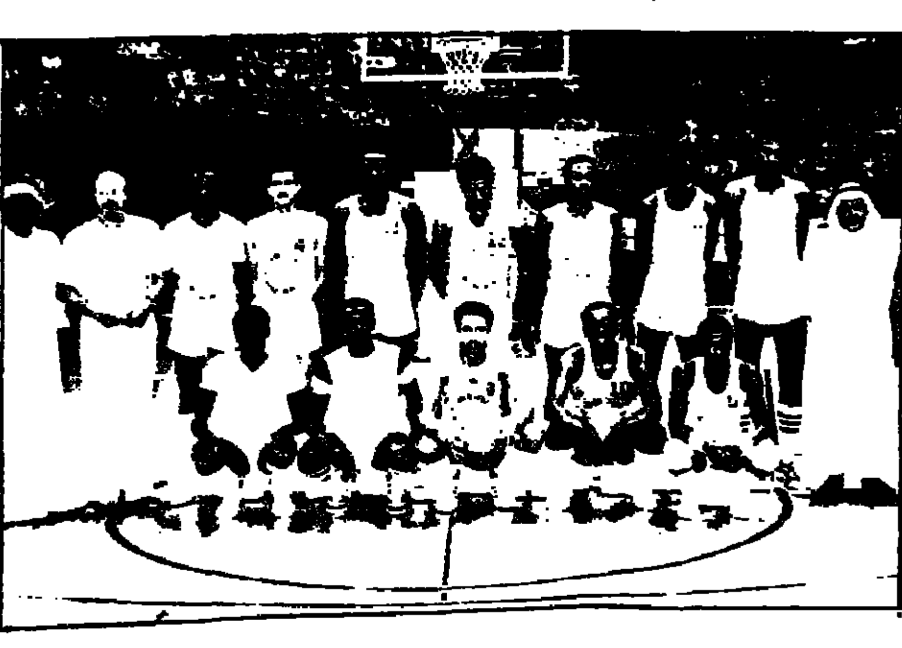
سلة احد تتخطى الانصار وتنتظر النصر

● المدينة المنورة - مندوب المدينة :

واصل فريق احد لكرة السلة انفراده بصدارة الدوري الممتاز بفوزه على منافسه التقليدي في المدينة فريق الانصار بمائة نقطة مقابل ٥٦ نقطة للانصار .

انتهى شوط المباراة بتقدم احد ٤١/١٣ وفي الشوط الثاني واصل لاعبو احد تقدمهم بالنتيجة رغم ان الفريق كان بعيدا عن مستواه في هذا الشوط للنتيجة الكبيرة التي انتهى اليها الشوط الاول وركون اللاعبين اليها وفي المقابل لعب الانصار بجماعية افضل ووصل لاعبوه الى سلة احد كثيرا وجاروا لاعبي احد في التسجيل حتى عندما اعطى مدرب الفريق الفرصة لعدد من لاعبي الاشبال والشباب في المشاركة .

وقبل نهاية المباراة بدقيقتين وبعد ان سجل احد المائة نقطة سحب مدرب احد الخمسة اللاعبين الذين هم وسط الملعب من الفريق الاول واشرك بدلا عنهم اربعة من لاعبي الاشبال والشباب الجدد ومعهم عبدالعزيز هوساوي « ابوعزة » العائد للمشاركة بعد ابتعاد موسمين وقد استغل لاعبو الانصار ذلك وزادوا رصيدهم من النقاط .


سلة احد

وسيلعب احد اخر مبارياته في الدور الاول واهمها امام منافسة فريق النصر الذي فقد سهما جديدا من اسهم منافسته على البطولة بخسارته امام الرياض .

وستجرى مباراة احد والنصر عصر يوم الخميس القادم في المدينة .

حكم المباراة مشبب القحطاني ومنصور الاحمري .

بعد فوزه على الروضة

بجدارة الرياض يحافظ على الصدارة

● كتب رياض العساف :

واصل فريق الرياض حفاظه على صدارته لفرق الدرجة الاولى برصيد ١٤ نقطة بعد فوزه عصر امس الخميس الماضي على فريق الروضة بهدف يتيم سجله هداف الدوري فهد حمدان بعد مباراة تسيدها الرياض تماما واضاعوا فيها كما هائلا في الفرص المحققة .

●● سير المباراة :

اتضح منذ بداية المباراة حرص فريق الرياض على المحافظة على الصدارة من خلال تشديده لهجماته وحاصر فريق الروضة في نصف ملعبه واعتمد على تحركات محمد المطرف في وسط الملعب ومؤازرة الظهيرين للهجمات ورفعهما الكرات داخل منطقة الجزاء لفهد حمدان ومحمد سعد بخيت المدافع الذي يتقدم الهجمات لاجادتهما ضربات الراس لكن هذه الطريقة لم تكن ذات مفعول ايجابي وقد سجل فهد حمدان هدف فريقه الوحيد في الدقيقة (٢٠) من المباراة بعد مجهود فردي بذله وانفرد من خلاله بالمرمى ووضعها على يمين الحارس مسجلا هدف فريقه الوحيد ليرد فريق الروضة على هذا الهدف بهجمة خطيرة قادها عادل الوسمي اذ سدد كرة قوية وجميلة طار لها ابراهيم الحلوة حارس الرياض وحول الكرة الى ركنية وكانت هذه الهجمة اخطر هجمات الروضة في المباراة كلها وقد لزم الروضاويون اماكنهم في الخلف ولم يحاولوا التقدم في الهجمات بل اعتمدوا على الهجمات المرتدة فقط والتسديد من بعيد على وعسى !!

وقد ضاعت على فريق الرياض الكثير من الفرص المحققة التي كان بامكانهم زيادة رصيدهم من الاهداف واخطر هذه الفرص الفرصة التي اضاعها القرني قبل نهاية المباراة بقليل بعد ان تلقى كرة معكوسة من فهد حمدان لتتجاوز حارس الروضة للقرني الذي قابلها بكل رعونة بعيدا عن الخشبات الثلاث .

●● لقطات من المباراة :

- قاد المباراة علي الحميد كحكم ساحة وساعده ابراهيم القضية وعبدالله الشنيفي
- غاب عن الرياض نجماه سدوس وصالح النجراني
- يعتبر محمد المطرف نجم المباراة الاول
- بهذا الفوز يرفع الرياض رصيده من النقاط الى ١٤ نقطة محتفظا بالمركز الاول بينما ظل الروضة على نقاطه التسع .

رؤى سياسية

على عثمان المبارك

انتكاسة ثانية لجهود دكويلار

مرة اخرى تنتكس جهود الأمم المتحدة .. والمساعي الحثيثة التى يبذلها جافيير بيريز دى كويلار من اجل الوصول الى صيغة تساعد فى تنفيذ القرار ٥٩٨ لوقف الحرب العراقية الايرانية وايجاد حل سلمى للنزاع بين البلدين والذى استمر سنوات عديدة .

فالعراق كان المبادر بتحديد مبعوثه وهو طارق عزيز وزير الخارجية للسفر الى نيويورك والاجتماع مع دكويلار لتسوية النزاع فيما لم تعلن ايران عن تعيين مبعوثها حتى الآن .

ان الآراء .. والمواقف التى طرحها الامين العام للامم المتحدة على طرف النزاع كانت تتطلب مواقف محددة ازاءها .. وان تاتى مواقف البلدين معبرة عن الطريقة التى يمكن بها تنفيذ قرار مجلس الامن .

وقال الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار معلقا على ردود البلدين بانها جاءت مخيبة للامال .. وان خطة السلام التى طرحها فى ١٥ اكتوبر الماضى لم تلق الاستجابة المطلوبة .

ويبدو ان هذا التراجع فى موقف طرفى الحرب العراقية ـ الايرانية ياتى من قبل التشدد قبل الدخول فى مفاوضات سلام .. حيث انه كان يتوقع ان يخوض كويلار حوارا مباشرا مع مندوبى البلدين .. وهو اجراء يتطلب منه التنقل بين الطرفين على الا يجتمع مع الجانبين معا .

وهكذا تدور جهود مجلس الامن فى حلقة مفرغة مالم تسع الدول الاعضاء فى المجلس للعمل على تنفيذ القرار ٥٩٨ وذلك بتطبيق العقوبات اللازمة ازاء الطرف الرافض للالتزام بالجهود الدولية .

ان المجتمع الدولى .. اصبح حريصا على انهاء هذه الحرب المدمرة .. وان مختلف الدول باتت مقتنعة بان الاستمرار فى هذه الحرب لن يقود الا لمزيد من المخاطر التى تهدد السلام والامن فى المنطقة . ولهذا لابد من تصعيد جديد للتحرك الدولى حتى ياتى تنفيذ القرار ٥٩٨ والذى يضمن السلام العادل لطرفى النزاع .. فهل تتحرك الدول الاعضاء فى مجلس الامن وخاصة الدول الخمس الكبرى لتنفيذ هذا القرار عبر تطبيق العقوبات المطلوبة لمن يرفض الانصياع للراى والموقف الدولى .

مصرع ٢٥ سريلانكيا

كولومبو ـ واس ـ : لقى خمسة وعشرون شخصا مصرعهم اول امس اثناء انفجار حافلة كانت تقلهم .

وقال مصدر عسكرى فى كولومبو ان الحادث وقع اثناء مرور الحافلة فوق لغم فى شيديكولام فى منطقة منار .



لغياب المندوب الايرانى

ارجاء مباحثات سلام بين العراق وايران فى الامم المتحدة

اشتعال النيران فى ناقلة البترول اليونانية العملاقة «فورتيون شيب»

بغداد ـ الوكالات ـ : اعلن بيان عسكرى عراقى ان الطائرات المقاتلة العراقية دمرت اربعة اهداف بحرية الليلة قبل الماضية قرب السواحل الايرانية من بينها هدفان كبيران جدا .

وذكر البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ونقلته وكالة الانباء العراقية صباح امس ان جميع الطائرات المغيرة عادت الى قواعدها سالمة بعد ان نفذت مهمتها .

وعلم من مصادر بحرية فى الخليج ان ناقلة البترول العملاقة « فورتيون شيب » التى هاجمتها الطائرات العراقية مرتين فى الليلة قبل الماضية واصابها صاروخان ارض/ بحر من طراز اكزوسيت .

وذكرت المصادر نفسها ان هذه الناقلة العملاقة المحملة بنفط ايرانى اشتعلت فيها النار وتركها افراد طاقمها جنوبى محطة الشحن الايرانية الرئيسية فى جزيرة خرج .

وكانت الناقلة العملاقة التى تبلغ حمولتها ٢٦٨٠٨١ طنا حمولة قصوى قد اصيبت اول مرة مساء الاربعاء بصاروخ اكزوسيت ايضا خلال هجوم شنته الطائرات العراقية جنوبى محطة الشحن فى جزيرة خرج شمالى الخليج على بعد اكثر من مائتى كم من السواحل العراقية . وكانت السفينة قد اصيبت بخسائر جسيمة ولم يتم اخماد الحريق الذى نتج عن الهجوم الاول الا بعد بضع ساعات .

ولم تستطع المصادر البحرية ان تذكر ما اذا كانت الغارتان الجديدتان المتتاليتان على الناقلة « فورتيون شيب » قد اسفرا عن ضحايا بين افراد الطاقم الذى يتكون من ١٦ باكستانيا وستة يونانيين .

وهذه السفينة هى احدى ناقلات البترول التى تستاجرها ايران لنقل نفطها من جزيرة خرج الى محطات شحن تقع جنوبى الخليج واقل عرضة للغارات العراقية . وهى ملك لشركة « سيريس » اليونانية فى بيريه .

من جهة اخرى قال مسؤولون بالامم المتحدة انه من المحتمل ارجاء مباحثات سلام كان من المتوقع ان يجريها السيد خافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة مع ممثلين عن العراق وايران .

وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان ايران لم تعلن بعد عمن سيمثلها فى هذه المباحثات .

وكان السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقى قد ابلغ الامين العام للامم المتحدة انه مستعد للسفر الى نيويورك لتمثيل بلاده غير ان مصادر دبلوماسية قالت انه قد يرجىء سفره انتظارا لرد من ايران .

واعرب مسؤولون بالامم المتحدة عن اعتقادهم بان السيد بيريز دى كويلار سيحجم عن بدء المباحثات مع طرف فى غياب الاخر .

ونفى هؤلاء المسؤولون ايضا تقارير بان الامين العام للامم المتحدة يريد اجراء مباحثات جوار بين الجانبين وهو الاجراء الذى يتطلب منه التنقل بين جانب والاخر على الا يجتمع مع الجانبين معا .

ويرى بعض الدبلوماسيين ان ايران التى تعارض فكرة مباحثات الجوار ربما تكون قد اشتبهت فى ان السيد بيريز دى كويلار يعتزم اجراء مثل هذا النوع من المباحثات ولذلك فقد ارجات تشكيل وفدها فى المباحثات .

واعلن السيد محمد جواد لاريجانى نائب وزير الخارجية الايرانى فى روما يوم الخميس انه قد وقع الاختيار على ممثل ايران فى مباحثات السلام غير انه لم يذكر اسمه .

وكانت قد وردت تقارير فى وقت سابق تفيد ان السيد لاريجانى ووزير الخارجية الايرانى على اكبر ولايتى قد يقرران السفر الى نيويورك .

ويرى بعض الدبلوماسيين ان عدم الاتفاق على وضع جدول زمنى لهذه المباحثات سيمثل انتكاسة لاحدث مهمة سلام يقوم بها السيد بيريز دى كويلار بشأن الحرب العراقية ـ الايرانية .

وكان الامين العام للامم المتحدة قد صرح للصحفيين فى الاسبوع الماضى بقوله انه شعر بخيبة امل اثر تلقى ردين مكتوبين من العراق وايران على خطة السلام التى كان قد طرحها على الجانبين فى ١٥ اكتوبر الماضى وقال مسؤول بالامم المتحدة يوم الخميس ان البوادر ليست طيبة .. ومع ذلك قال هذا المصدر انه من السابق لاوانه توقع فشل هذه المباحثات .

وقال السيد بيريز دى كويلار انه شعر بان الجانبين تراجعا فى رديهما عن المواقف التى كانا قد اعلناها عندما اجتمع بهما فى العاصمتين العراقية والايرانية خلال شهر سبتمبر الماضى .

وقال عضو غربى فى مجلس الامن الذى كان قد كلف الامين العام للامم المتحدة باجراء مباحثات السلام ان الطرفين المتحاربين قد يتخذان مواقف متشددة من اجل المساومة .

وعلم ان دى كويلار افضى الى شخصيات مختلفة بانه لن يتردد فى اخطار مجلس الامن وطلب تعليمات جديدة منه اذا اقدم احد الطرفين المتحاربين على تجميد عملية السلام . وتفيد الدوائر الدبلوماسية ان مثل هذا المسعى قد يفسح السبيل امام فرض عقوبات .

من جهة ثانية دعت الولايات المتحدة ايران الى ايفاد مبعوث الى الامم المتحدة من اجل بدء مباحثات سلام مع العراق .

وقال السيد تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية انه اذا لم تفعل ايران ذلك فانه يتعين على مجلس الامن التابع للامم المتحدة اتخاذ المزيد من الاجراءات لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بما فى ذلك فرض حظر على ارسال اسلحة اليها .

وقال السيد ردمان للصحفيين ان الولايات المتحدة ترحب بالدعوة التى تضمنها البيان الختامى للقمة العربية فى عمان فى وقت سابق من الاسبوع الحالى لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

من جهة ثانية غادرت حاملة الطائرات الفرنسية جورج كليمنصو ميناء جيبوتى صباح الخميس فى طريقها الى الخليج . علم ذلك من سلطات ميناء جيبوتى .

وكانت كليمنصو قد رست يوم ٢٥ اكتوبر فى جيبوتى وهى المرة الثانية التى رست فيها بعد ابحارها منذ ان كلفت بمهمة فى منطقة الخليج .

• قصف مدفعى كثيف من داخل اثيوبيا على مدينة سودانية

الجيش السودانى يتأهب لاستعادة الكرمك

الخرطوم ـ رويتر ـ : قال السودان ان قواته انسحبت من مدينة الكرمك يوم الخميس فى اعقاب عدة ايام من القصف المدفعى والصاروخى المكثف من داخل اثيوبيا .

وقد قال المتمردون السودانيون فى وقت سابق انهم استولوا على الكرمك وهى حامية عسكرية مهمة تقع شرقى السودان .

وذكر بيان للجيش ان قائد الحامية قرر سحب قواته من الكرمك واعادة تنظيم صفوفها خارج مدى القصف المدفعى استعدادا لشن هجوم ملائم .

وقال البيان الذى صدر مساء الخميس انه تم اجلاء سكان المدينة لحماية ارواحهم .

واضاف البيان قوله ان قواتكم المسلحة تود ان تطمئن شعب السودان الكريم الى انه تم اتخاذ الاجراءات الكفيلة بصد اى عدوان على حدودنا .

ولمح البيان بصورة قوية الى المساندة الاثيوبية المباشرة للمتمردين الجنوبيين قائلا انه لا يعرف عن المتمردين امتلاكهم اى مدفعية ثقيلة .

وقد اتهم السودان اثيوبيا فى يونيو الماضى بمساعدة المتمردين بصورة مباشرة فى الاستيلاء على مدينة الجكو الحدودية فى اقليم اعالى النيل . الا ان اديس ابابا نفت الاتهام بشدة .

وجاء الاتهام السودانى غير المباشر لاثيوبيا امس الاول فى اعقاب كشف مسؤول سودانى رفيع عن ان رئيس الوزراء السودانى الصادق المهدى والزعيم الاثيوبى منجيستو هيلا مريم سيجريان مباحثات خلال القمة الافريقية التى تعقد الشهر القادم فى اديس ابابا .

وقال السيد على حسن تاج الدين عضو المجلس الاعلى ان البلدين ياخذان خطوات ايجابية لتسوية خلافاتهما .

وجاءت انباء سقوط الكرمك فى وقت كانت الخرطوم تشعر فيه بابتهاج فى اعقاب الاعلان فى الاونة الاخيرة عن الاستيلاء على معسكر رئيسى للمتمردين فى اقليم اعالى النيل .

وذكرت القوات المسلحة ان ٥٧٩ متمردا لقوا مصرعهم فى القتال فى مقابل مقتل تسعة جنود فقط من القوات الحكومية .

وذكرت امس الجمعة وكالة السودان الرسمية للانباء فى تقرير عن زيارة قام بها قائد العمليات اللواء محمد زين العابدين لمسرح المعركة يوم الاربعاء ان الهجوم المباغت للجيش على المعسكر لم يستغرق سوى ٤٣ دقيقة .

واشادت الوكالة بالقوات التى اشتركت فى القتال قائلة انهم شنوا الهجوم بعد مشى متواصل لمدة خمسة ايام .

وقد عرض التلفزيون الحكومى يوم الاربعاء لقطات للزيارة ظهر فيها الجنود وهم يرحبون بحرارة باللواء زين العابدين ويهتفون ـ الله اكبر .

وقد صرح مصدر عسكرى هنا بان القوات المسلحة السودانية عززت مواقعها بمنطقة/ ميوم/ باقليم اعالى النيل بعد هجوم على معسكر للمتمردين فيها تكبدت فيه قوات جون قرنق اكثر من ٥٠٠ قتيل .

وقال المصدر فى تصريحه الذى نقلته وكالة السودان للانباء ان القوات المسلحة السودانية بدأت عمليات تمشيط واسعة فى المنطقة وهى تتعقب قوات المتمردين الذين اجبروا على الفرار فى اعقاب المعارك التى جرت بين الجانبين خلال الاسبوع الماضى .

واضاف ان القوات الحكومية باستيلائها على تلك المنطقة يمكنها السيطرة على المنافذ التى تتسلل منها القوات المتمردة الى اقليم جنوب كردفان المتاخم لاعالى النيل .. مشيرا الى ان المواطنين بداوا فى العودة الى منطقة ميوم التى هجروها تحت ضغط المتمردين الذين كانوا قد دخلوها قبل حوالى شهرين .

واوضح المصدر العسكرى السودانى ان القوات الحكومية تقوم بتقديم المساعدات الممكنة للمواطنين العائدين .. كما ستتولى تنظيم وحماية القوافل التجارية المتجهة الى المنطقة لتوفير احتياجات سكانها .

واشار الى ان القوات المسلحة السودانية استولت على كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر تركها المتمردون بمعسكرهم .. وقال ان خسائر القوات الحكومية بلغت تسعة قتلى .

محام يطالب باسقاط التهم ضد اللبنانى فواز يونس

واشنطن ـ رويتر ـ : طلب محام يدافع عن رجل لبنانى متهم بارتكاب انشطة ارهابية من محكمة امريكية يوم الخميس اسقاط جميع التهم الموجهة الى موكله فيما يتصل بحادث خطف طائرة ركاب اردنية فى بيروت فى عام ١٩٨٥ .

وقال المحامى فرانسيس كارتر ان الحقوق الدستورية لموكله فواز يونس انتهكت عندما قام موظفون بمكتب التحقيقات الاتحادى الامريكى بالقاء القبض عليه فى يخت فى البحر المتوسط فى سبتمبر الماضى . واتهم السيد كارتر موظفى مكتب التحقيقات بخطف يونس .

وطلب السيد كارتر قبل بدء محاكمة موكله باسقاط جميع التهم الموجهة اليه وهى احتجاز رهائن والتآمر وتدمير طائرة والقرصنة الجوية والقيام باعمال عنف .

واللبنانى يونس هو اول ارهابى مشتبه به من منطقة الشرق الاوسط يلقى القبض عليه بالخارج ثم يعاد الى الولايات المتحدة لمحاكمته .

وقد قال انه برىء من التهم الموجهة اليه والتى تصل اقصى عقوبة لها الى السجن مدى الحياة .

كانوا بين ركاب الطائرة الاردنية التى خطفت فى ١١ يونيو عام ١٩٨٥ اثناء مغادرتها بيروت الى العاصمة الاردنية عمان .

ومن المقرر ان تنظر المحكمة فى طلب السيد كارتر فى العاشر من ديسمبر القادم .

وقد القى موظفو مكتب التحقيقات الاتحادى القبض على يونس بموجب قانون مكافحة الارهاب الصادر فى عام ١٩٨٤ لان ثلاثة مواطنين امريكيين

وقف اصدار صحيفة « الفجر » الفلسطينية

القدس المحتلة ـ ا ف ب ـ : علم من مصادر فلسطينية ان مسؤولى صحيفة الفجر وثيقة الصلة بمنظمة التحرير الفلسطينية والتى تصدر فى القدس الشرقية قد قرروا يوم الخميس وقف اصدارها لمدة ثمانية ايام .

واضافت المصادر نفسها ان ادارة الصحيفة تعتزم بذلك الاحتجاج على قرار الادارة المدنية الاسرائيلية فى الضفة الغربية وغزة الخاص بمنع توزيع الصحيفة لمدة ثمانية ايام فى هذه الاراضى المحتلة .

وقد اتخذت الادارة المدنية الاسرائيلية هذا الاجراء التعسفى بسبب قيام صحيفة الفجر منذ يومين بنشر مذكرة وقعها عدد من الشخصيات الفلسطينية المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية وموجهة لمؤتمر قمة عمان .

رئيس الاركان الباكستانى يزور تركيا

انقرة ـ واس ـ : اعلن رسميا فى انقرة اول امس ان رئيس هيئة الاركان العامة الباكستانى الجنرال اختر عبدالرحمن خان سيقوم بزيارة الى تركيا يوم الثلاثاء القادم .

ويجرى المسؤول الباكستانى خلال الزيارة التى تستغرق ثمانية ايام محادثات مع رئيس هيئة الاركان العامة التركى الجنرال نسيب تورومتاى تتناول المسائل العسكرية ذات الاهتمام المشترك كما يقوم بزيارة عدد من المنشآت العسكرية .

ثوار اريتريا يدمرون قافلة عسكرية اثيوبية

نيروبى ـ رويتر ـ . قال الثوار الاريتريون انهم هاجموا قافلة اخرى يحرسها الجيش الاثيوبى فى اريتريا .

وذكر اول امس الخميس راديو صوت جماهير اريتريا الناطق بلسان الثوار والذى يستقبل بثه فى نيروبى ان ثوار الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا دمروا ٣٢ عربة فى الهجوم الذى شن يوم الاربعاء الماضى على مسافة ٧٨ كيلومترا جنوبى اسمرا العاصمة الاريترية .

وقال الراديو ان ٨٥ جنديا من القوات الاثيوبية قتلوا واصيب ٤٠ اخرون وتم اسر ستة جنود .

واضاف قوله ان العربات كانت تحمل معدات عسكرية بالاضافة الى ملابس وادوية وامدادات اخرى .

وقد ذكرت الجبهة الشهر الماضى ان ثوارها اضرموا النار فى ٢٣ شاحنة كانت تحمل امدادات اغاثة على الطريق الرئيسى بين اسمرا ومدينة اديجرات بمقاطعة تيجراى وذلك لان ثلاث شاحنات كانت محملة بامدادات عسكرية .

ونسب راديو الثوار الى متحدث باسم الجبهة قوله اول امس ان الجبهة لن تسمح للحكومة الاثيوبية ابدا باستخدام قوافل الاغاثة كستار لنقل قوات واسلحة .

وحثت الجبهة منظمات الاغاثة على عدم قبول الحماية العسكرية لقوافلها .

تأييد اندونيسى .. تتمة

قال ان اهتمامكم ورعايتكم ومحافظتكم على اقدس البقاع بيت الله الحرام والمسجد النبوى الشريف وما تبذلونه فى سبيل تطويرهما والاعتناء بهما وتقديم ما يحتاجانه من خدمة ورعاية ستظل علامة مضيئة فى تاريخكم الحافل بخدمة الاسلام والمسلمين .

واعلن السيد مدير معهد الحسنيين فى جاكرتا باسمه وباسم جميع المشاركين فى ندوة السيرة النبوية المنعقدة فى جاكرتا يوم الاربعاء الماضى اعلن تأييده للمملكة العربية السعودية فى جميع الخطوات التى تتخذها لحماية امن الوافدين اليها من حجاج بيت الله الحرام والعمار والزوار .

وعبر عن شكره لخادم الحرمين الشريفين على ما يوليه من رعاية للقضايا الاسلامية فى كل مكان وعلى ما يقدمه من دعم مادى ومعنوى لكافة المؤسسات والجمعيات الاسلامية فى انحاء العالم .

واختتم برقيته بالدعاء الى الله العلى القدير ان يديم على خادم الحرمين الشريفين الصحة والعافية وان يعينه على خدمة مكة المكرمة والمدينة المنورة والقيام بالمسؤولية تجاه الاسلام والمسلمين .

واعرب السيد عثمان سجاه فى برقية مماثلة رفعها الى خادم الحرمين الشريفين وسلم نسخة منها امس الى سفارة المملكة فى جاكرتا اعرب عن تأييده للاجراءات التى تتخذها المملكة للمحافظة على استمرار امن حجاج بيت الله الحرام وشجبه للاحداث التخريبية التى تعرضت لها مكة المكرمة فى موسم الحج العام الماضى من قبل بعض الحجاج الايرانيين الذين زج بهم حكام طهران للقيام باعمال شغب وفوضى وتخريب .

وقال فى برقيته .. اننا نأسف لتلك الاحداث التى وقعت فى الارض المقدسة مكة المكرمة المكان المقدس للمسلمين الذى هو فى حماية الله ونسأل الله ان يديم على مملكتكم الامن والامان لمواصلة استمرار رسالتكم فى رعاية الحجاج ومصلحة مسلمى العالم اجمع .

ريجان اثناء استقباله لوفد المجاهدين

احتلال افغانستان يعوق تحسن العلاقات الامريكية السوفيتية

واشنطن ـ رويتر ـ : تعهد الرئيس الامريكى رونالد ريجان اول امس الخميس بزيادة الدعم الامريكى للمجاهدين الذين يحاربون القوات السوفيتية فى افغانستان وقال ان الوجود العسكرى السوفيتى حاجز يعوق تحسين العلاقات السوفيتية ـ الامريكية .

وادلى الرئيس ريجان بهذه التصريحات امام خمسة من زعماء المجاهدين الافغان يرأسهم الرئيس الجديد للمجاهدين الشيخ مولاى يونس خالص ويزورون واشنطن بعد اصدار الامم المتحدة هذا الاسبوع قرارا يدعو الى انسحاب السوفييت من افغانستان .

وابلغ الرئيس ريجان الذى كان يتحدث قبل شهر من وصول الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشيف الى واشنطن لحضور اجتماع القمة الزعماء الافغان بان « الدعم الذى تقدمه الولايات المتحدة للمقاومة سيقوى بدلا من ان يضعف حتى تستطيع المقاومة مواصلة القتال بفاعلية من اجل الحرية » .

وقال الرئيس ريجان انه طلب من الاتحاد السوفييتى فى ابريل وفى سبتمبر الماضيين تحديد موعد هذا العام لسحب قواته ووعد بان تتعاون الولايات المتحدة اذا اظهرت موسكو استعدادا لتسوية سياسية للمشكلة الافغانية .

ومن ناحية اخرى رحبت الولايات المتحدة بقرار الامم المتحدة يوم الثلاثاء الماضى الداعى الى انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان فى تصريح للصحفيين الليلة قبل الماضية ان تبنى الجمعية العامة للامم المتحدة القرار باغلبية ١٢٣ صوتا يمثل اوضح رسالة الى الاتحاد السوفييتى بوجوب الانسحاب الفورى والكامل لقواته من افغانستان والسماح للشعب الافغانى بتقرير مصيره السياسى .

ويذكر ان القرار الداعى الى انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان حصل على اعلى نسبة من الاصوات منذ بدء مناقشة القضية الافغانية فى الجمعية العامة فى عام ١٩٨٠م .

تونس تنفى تدهور صحة بورقيبة

المستيرى وريمون يبحثان تدعيم العلاقات التونسية ـ الفرنسية

تونس ـ ق ن ا ـ نفى مصدر تونسى مأذون ما ذكرته بعض وكالات الانباء عن تدهور الحالة الصحية للرئيس التونسى السابق الحبيب بورقيبة .

واكد المصدر ان بورقيبة يتمتع بصحة جيدة وانه يستقبل بمقر اقامته فى مرناق افراد عائلته ومن بينهم نجله الحبيب بورقيبة الابن .

ومن جهة اخرى اقر مجلس الوزراء التونسى تخفيض عدد ايام الاعياد الرسمية بحيث اصبحت ثلاثة عشر يوما فى العام بدلا من ثمانية عشر يوما موزعة على الاعياد الدينية والمناسبات الوطنية وقد الغيت بذلك العطل الرسمية التى تتعلق بالرئيس السابق بورقيبة وهى عيد ميلاده يوم ٣ اغسطس واعتقاله يوم ١٨ يناير ونفيه الى اقصى الجنوب التونسى فى عهد الاستعمار الفرنسى يوم ٣ سبتمبر ورجوعه من المنفى بالخارج يوم واحد يونيو .

وكان بورقيبة قد نقل يوم الاثنين الماضى من قصر قرطاج فى ضاحية تونس الى مقر اقامته فى المورناك/ ٤٠كم جنوبى العاصمة . واكد الهادى البكوش رئيس الوزراء التونسى يوم الثلاثاء الماضى انه فى حالة صحية جيدة جدا ويقرا الصحف ويشاهد التلفزيون ويلقى الشعر كما هى العادة .

وذكرت الصحف التونسية ان الحكومة ستعرض على مجلس النواب مشروع السلام الوطنى الجديد للبلاد الذى يعرفه التونسيون جيدا اذ وقع اختيارها على نشيد الثورة الذى وضعه الحزب الاشتراكى الدستورى الحاكم منذ عهد الكفاح من اجل الاستقلال .

وقد عقد اول اجتماع لمجلس الوزراء فى العهد الجديد كما هى العادة فى قصر الحكومة فى حى القصبة فى مدينة تونس . ولم يكن الرئيس التونسى السابق يذهب الا نادرا الى مقر الحكومة خلال السنوات الاخيرة بسبب حالته الصحية وكان يترك لرئيس وزرائه مهمة رئاسة اجتماعات مجلس الوزراء .

من جهة ثانية وصل السيد محمود المستيرى وزير خارجية تونس الجديد الى باريس يوم الخميس لاجراء محادثات مع نظيره الفرنسى بعد اجتماع القمة الطارىء لجامعة الدول العربية الذى استمر اربعة ايام فى العاصمة الاردنية عمان .

وابلغ السيد المستيرى الصحفيين انه سيجتمع مع وزير الخارجية الفرنسى جان برنار ريمون . وقد عين السيد المستيرى فى مجلس الوزراء الجديد فى مطلع الاسبوع الحالى عندما عزل الرئيس السابق الحبيب بورقيبة .

وقال السيد المستيرى سوف نناقش سياساتنا الثنائية ونؤكد مجددا على العلاقات الطيبة بين بلدينا .

واضاف قوله ان قمة عمان حققت نجاحا كبيرا من جميع وجهات النظر بما فى ذلك مشكلة حرب الخليج .

وقال السيد المستيرى الذى يعود الى تونس يوم السبت القادم ان مؤتمر القمة مهد الطريق لعقد اجتماع ثان لمناقشة المشاكل الرئيسية فى العالم العربى .



هروبا من التعذيب وتعسف نظام الخميني :

الشباب الايرانى يبحث عن اللجوء السياسى فى الدول الغربية

عن لونوفال ابسورفاتور

نشرت مجلة لونوفال ابسورفاتور الفرنسية في عددها الاخير تحقيقا لمراسلها الخاص في تركيا حول مأساة الآلاف من الشبان الايرانيين الذين فروا من النظام الايراني طالبين اللجوء الى الاراضي التركية في انتظار الحصول على تاشيرة الى الدول الغربية . وقد ورد التحقيق كما يلي :

درويش قطعت ابهاماه ثم القي به سنتان في سجن تبريز باذربيجان الايرانية فقط لانه يعارض السياسة العدائية التي ينتهجها نظام الخميني كذلك زوجته منى التي زج بها هي الاخرى في السجن وهي حامل الى انها اجهضت تحت الام السياط . وعند خروجهما من السجن حاول كل من درويش ومنى الحياة حياة عادية بعيدا عن مضايقات النظام الايراني لكن ذلك كان امرا مستحيلا في ايران .

وعاد درويش الى السجن ثانية على اثر حملة اعتقال كبيرة ثم اطلق سراحه بعد عدة اشهر من التعذيب عندها قرر الخوض في مغامرة كبيرة تتمثل في عبور الجبال التي يرابط بها الاكراد واللجوء الى تركيا . لكن هذا التحدي قاتل خاصة وان هذه الجبال القاحلة الجافة مليئة برجال حرب العصابات وقطاع الطرق بالاضافة الى الجيوش التي تتولى القيام بدوريات مستمرة على جانبي الحدود .

لقد كانت المغامرة في فصل الشتاء ولم يعد درويش ليتحمل شدة البرد والمجاعة . خاصة وانه مضطر على الثقة بمرشديه الذين قد تغيب عند البعض منهم المثالية احيانا فكثيرا هم الايرانيون الذين تخلى عنهم مرشدوهم وسط الجبال بعد سرقة جميع مدخراتهم . ايضا هناك الخطر المتمثل في حرس الحدود والجيش فقد اوردت التقارير السرية ان اكثر من نصف الايرانيين الذين حاولوا العبور خلسة تمت اعادتهم الى النظام الايراني ولا داعي للحديث عن مصيرهم .

لكن درويش نجح في العبور والتقيته في انقرة رفقة زوجته التي استطاعت اللحاق به بعد عدة اشهر من العناء . كانا يقفان امام مبنى مفوضية غوث اللاجئين التابعة لمنظمة الامم المتحدة فاطلعني على ابهاميه المقطوعتين كما كشف لي عن اثار التعذيب فوق جسمه . ودرويش الذي لم يتجاوز ٢٨ سنة من عمره لم يعد يحتمل سماع الفاظ مثل الكفاح المسلح والتضحية وجميع الفاظ الدعاية الزائفة التي يستعملها النظام الايراني وهو متأكد من قرب سقوط نظام الخميني قريبا لكنه اليوم مثله مثل آلاف الايرانيين الذين عبروا الى تركيا خلسة يقف امام مفوضية غوث اللاجئين في انتظار ان تتبناهم الامم المتحدة كلاجئين سياسيين في اسوأ الاحوال .

ايضا هناك امير وعباس وهما صديقان يبلغان من العمر ٢٠ سنة وبما انهما تجاوزا سن الثمانية عشرة فقد اصبحا مهددان بقانون شهر يوليو ١٩٨٦ الذي يأمر بالزج بكل شاب تجاوز هذه المرحلة من العمر الى ساحة القتال وهذا القانون يقضي ايضا بمنع الذكور الذين تجاوزوا الرابعة عشرة سنة من مغادرة البلاد قبل اداء الخدمة العسكرية . لكن امير وعباس يرفضان ايديولوجية النظام الايراني كما يستنكران الزج بهما في حرب لا يريدان الدخول في اهوالها .

وقد نجح امير وعباس في العبور الى تركيا هربا من آلة التعذيب الايرانية وكشفا لي عن اثار التعذيب والسياط التي لا يمكن تكذيبها . وغيرهما مئات من الايرانيين الذين نجدهم كل صباح تقريبا امام مقر الامم المتحدة في تركيا من بينهم جنودا فروا من جحيم الحرب مثل حسن وهو جندي بسيط في صفوف الجيش الايراني او متمردين على النظام الايراني .

كما عدد هؤلاء المتمردين على النظام الايراني ، الاحصائيات تشير الى ما بين ٦٠٠٠٠ الى مليون ايراني مناهضين لنظام الخميني يعيشون في تركيا اغلبيتهم فروا من بلدهم باوراق مزورة اذ من السهل جدا في طهران الحصول على جواز مزور مقابل مبلغ مالي على امل الحصول على تاشيرة الى الدول الغربية وبصفة خاصة الى كندا او الى الدول الاسكندنافية .

وقد يصل سعر التاشيرة المزورة الى كندا ٥٠٠٠ دولار بينما تبلغ تكلفة التاشيرة المزورة الى الدنمارك ٣٠٠٠ دولار .

الخميني للحرب : غداء اليوم شباب ايران ..
[عن جريدة كريستيان سيانس مونيتور الامريكية] .

الهيرالد تربيون

الامريكيــــون على ابواب الفقــر

بيكر

قال عدد من الدبلوماسيين بان الاتفاقات التي تمخضت عن لقاء مسؤولين امريكيين على مستوى رفيع مع عدد من المسؤولين في الدول الصناعية تؤكد ان الاهمية التي يعلق عليها الاقتصاد الدولي آماله حول المحافظة على استقرار « الدولار » هي مجرد محاولة لا محل لها من الاعراب في اطار ان انهيار سوق الاوراق النقدية انما جاء نتيجة فشل في السياسة .. فعلى خلاف ما كان يتوقعه اولئك المسؤولون لم يكن لاستقرار الدولار اي دور يمكن ان يضطلع به لعلاج الاقتصاد الدولي الممزق .. كما ان انعقاد مؤتمر لوزراء مالية الدول الصناعية قد تتفق عليه عواصم تلك الدول لن يحل امكانية التدهور ما لم يكن هناك من البدء اتفاقات جادة وفعالة بين الكونجرس وادارة البيت الابيض من اجل تحقيق العجز في الميزانية الفيدرالية وتذهب مصادر مطلعة الى القول بان دبلوماسيين على مستوى عال لكل من بريطانيا وفرنسا والمانيا قد تحدثوا بصراحة مطلقة مع الرئيس الامريكي حول امكانية رفع الضرائب — اذا كان ذلك بالضرورة يؤدي الى تخفيض اكثر في العجز .

اما السيد بيكر وزير الخزانة الامريكية فلم يتردد لحظة واحدة في القاء اللوم على حكومة المانيا الغربية وذلك بسبب انتهاجها سياسة تجعل الاقتصاد بطيئا للغاية .. فضلا عن رفعها معدلات الفوائد .. في وقت اصبح فيه خبراء الاقتصاد يؤكدون على ان الدولار في طريقه الى التدهور .

لدرجة ان هناك من بين الخبراء من اكد ان هذا الهبوط سيلحق اضرارا بالغة في الاقتصاد الامريكي . .

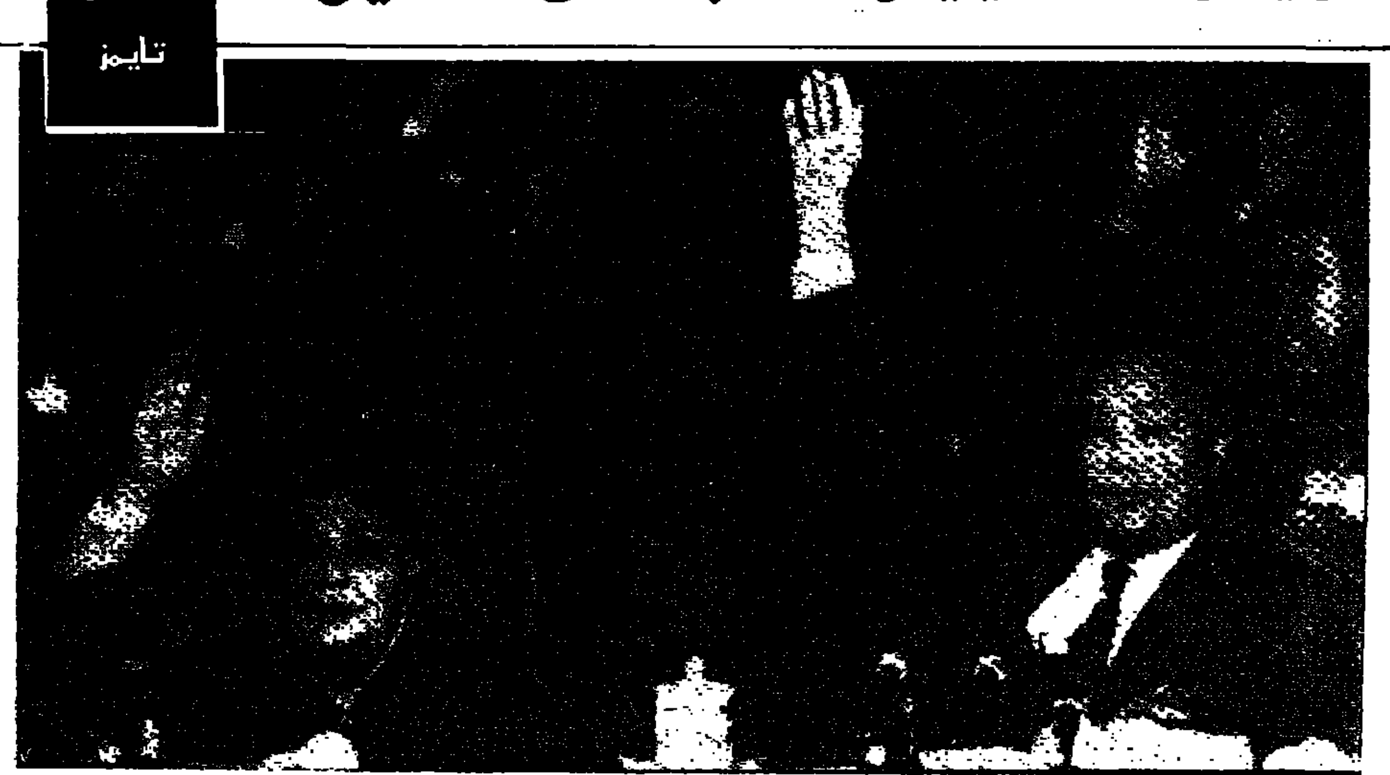
وهو الامر الذي يعني ان الولايات المتحدة ستدفع اكثر مقابل وارداتها من البضائع بينما سيدفع الاخرون ثمنا اقل . ويعني ذلك ايضا ان هناك معدلات عالية من التضخم في انتظار الاقتصاد الامريكي ما لم تكن الحكومة الامريكية قادرة على الوقوف في وجه هذه الازمة .

كما ان ذلك معناه بان « المعيشة » ستشهد انخفاضا متدنيا بالنسبة للامريكيين .. ويضيف خبراء الاقتصاد الدولي بان هذه الازمة هي ثمن على الولايات المتحدة ان تدفعه مقابل الخمس سنوات الماضية التي عاشها الامريكيون في رفاهية .. حيث قد شجعت الفوائد الامريكية المخفضة المستهلكين على انفاق الكثير مما في وسعهم .. وهو الامر الذي ادى بدوره الى تدني مستوى نسبة المشتريات الواردة الى الولايات المتحدة ممهدا الساحة الاقتصادية لزرع بذور الانخفاض فيما بعد على حساب الميزانية الفيدرالية .. هذه ناحية .. اما الناحية الاخرى فهي ان اليابان والمانيا الغربية .. قد تمكنتا من المحافظة على اقتصادهما المحلي جاريا من خلال بيع السلع الى الامريكيين .. وقد اصبح لديهما حوافز اقل لتنشيط الاقتصاد المحلي .

غير ان محاولة الولايات المتحدة لتخفيض العجز هو امر قد يؤدي الى خلق انحسار بالنسبة للاقتصاد الامريكي .. وهو مشروع له ثمنه الخاص لان عملية تخفيض العجز تتطلب اجراء تخفيضات في ميزانية الانفاق الحكومي او رفع الضرائب .. ورفع الضرائب معناه « انتزاع النقود انتزاعا من جيب المستهلك » وعلى اية حال مدفوعا بحوافز « الدولار المخفض » والذي يعني بدوره اسعارا اقل بالنسبة للبضائع الامريكية ومن خلال تخفيض معدلات الفوائد ايضا فبامكان الدول الاخرى ان تتوقع امكانية شراء « سلع » لا يستطيع الامريكيون شراءها

رياح التغيير تهب على الصين

صنداى تايمز



زهاو الجديد وبينج القديم يدليان بصوتيهما في انتخابات اللجنة المركزية للحزب

بعد استقالة دينج من رئاسة الحزب الشيوعي والتي تمثل نهاية حقبة سياسية هامة في تاريخ السياسة الصينية تسلم رئيس الوزراء الصيني زهاو ينج (٦٨ عاما) رئاسة الحزب ولقد اوضح زهاو في خطابه امام الحزب والذي استغرق ساعتين ونصف الخطوط الرئيسية لسياسته .

وقد ركز على واجب الحزب بان يحارب الفساد وان يعمل على منع حدوث تضخم اقتصادي وتحقيق الامن الغذائي للشعب الصيني . ولعل ما قاله زهاو بان الاشتراكية الصينية ما تزال في مراحلها الاولى يعد تحديا لفكر (ماو) الذي يرى بان الصين قد بلغت مرحلة متقدمة من مراحل الاشتراكية .

ولعل اهم التغيرات التي اقترحها زهاو في خطابه هو الفصل بين الحزب والحكومة وذلك حتى لا يتعطل برنامج الاصلاح . كما اقترح ان تعطى مكاتب الحزب ولجانه اهتماما اكبر وذلك للتعرف على انطباعات الشعب الصيني وافكاره .

وعلى الجانب الاقتصادي فان زهاو يرى بانه يجب على الدولة ان تشجع القطاع الخاص وان تقوم بانشاء المزيد من المناطق الاقتصادية وذلك للتقليل من سيطرة الدولة على الاقتصاد . ويعمل زهاو على ان تكون الدولة مسيطرة على ٣٠٪ فقط من الاقتصاد الصيني .

ولعل الامر الذي لم يفطن اليه المحللون السياسيون الغربيون هو التحول السريع للحكومة نحو الاهتمام بالتعرف على ما يريده الشعب عن طريق لجان الحزب واجراء الاستفتاءات .

ويرى الخبراء ان التغيير الكبير الذي حدث في اللجنة المركزية قد غير وجه القيادة الصينية فلم يبق من (٢٠٨) من اعضاء القيادة الا (٩٠) فقط . كما يرون انه على الرغم من ان دينج قد سلم رئاسة الحزب الى زهاو الا انه تولى قيادة اللجنة العسكرية بالحزب الامر الذي يجعله القائد الحقيقي للبلاد .

٦ اسئلة حول الحرب العراقية -الايرانية

تساءلت صحيفة لوكوتديان دي باري الفرنسية عن دور الامريكيين في الخليج ؟ ودور السوفييت ؟ وعن لعبة ايران من خلال هذه الحرب التي تشعل لهيبها ؟ كما تساءلت عن احتمالات واخطار تصاعد الحرب في الخليج ؟ وحاولت الصحيفة من خلال وجهة نظرها الاجابة على هذه الاسئلة كما يلي :

١ – لماذا التواجد الامريكي في الخليج ؟

التدخل الامريكي في الخليج بدأ في شهر مايو الماضي عندما قبلت واشنطن ارسال بواخر حربية الى الخليج لتتولى حماية السفن الكويتية عند عبورها مياه الخليج وتحمل بموجب ذلك العلم الامريكي وكان الكويتيون قد وجهوا الدعوة في نفس الوقت الى السوفييت الذين قبلوا بدورهم تأجير ثلاث ناقلات نفط الى الكويت .

من جهة اخرى فان الامريكيين الذين فقدوا شيئا من مصداقيتهم في العالم العربي بعد بيعهم اسلحة لايران لم يكن امامهم من خيار سوى محاولة استرجاع مصداقيتهم . لكن الاتفاق مع الكويت يجبر الولايات المتحدة على الرد في حالة وقوع هجوم ايراني حتى وان كانوا يؤكدون بان وجودهم في الخليج لا يهدف سوى حماية حرية الملاحة في مياه الخليج ولا يعني التدخل المباشر من جانبهم في الصراع الايراني العراقي .

ويوم ٢١ سبتمبر الماضي وقع اول تصادم بين الامريكيين والايرانيين فقد هاجمت الطائرات العمودية الامريكية زورقا ايرانيا كان بصدد زرع الغام في المياه الدولية ثم يوم ٨ اكتوبر اغرقت الطائرات العمودية الامريكية ثلاثة زوارق ايرانية كانت قد بدأت بفتح نيرانها على احدى الطائرات العمودية الامريكية وجاء بعد ذلك الصاروخ الايراني على ناقلة النفط الكويتية (سي ايسل سيتي) الحاملة للعلم الامريكي في المياه الاقليمية الكويتية فكان « الرد » الامريكي تلاه اتخاذ الولايات المتحدة لموقف متشدد في الامم المتحدة لفائدة تسليط عقوبات اجبارية على ايران وخاصة لفائدة حظر بيع الاسلحة لهذا البلد العدواني .

٢ – لماذا التواجد السوفييتي في الخليج ؟

حتى الان لعب الاتحاد السوفييتي بدهاء في الخليج ففي يوم ١٥ ابريل اجر ثلاث ناقلات نفط سوفيتية الى الكويت لكن وفي الوقت نفسه كانت ناقلات النفط البلغارية تتولى نقل البترول الايراني من جزيرة خرج الواقعة تحت تهديد الطائرات العراقية الى موانىء اقل خطورة حيث ترسى ناقلات النفط الكبيرة . فعلا فان السوفييت يحاولون التواجد من الجانبين . فهم يحاولون تحسين علاقاتهم مع العالم العربي وهم ايضا اول مورد للاسلحة للعراق الذي تربطه بالاتحاد السوفييتي معاهدة صداقة منذ ١٥ سنة .

لكن وفي نفس الوقت نرى ان الاتصالات تضاعفت بين موسكو وطهران . فقد صرح وزير البترول الايراني عند عودته مؤخرا من موسكو بان فريقا للدراسات قد كلف بدراسة بناء انبوب للبترول سيمر عبر الاراضي السوفيتية الى موانىء البحر الاسود . ومع ذلك لا يجب المبالغة حول مدى التقارب السوفييتي الايراني ذلك ان موسكو لا تثق في النظام الايراني وانما يتبع السوفييت استراتيجية تهدف الى لعب دور المصالحة . مما يفسر استياء موسكو بخصوص العقوبات ضد النظام الايراني .

٣ – ما هو موقف فرنسا ؟

فرنسا هي تقريبا البلد الغربي الوحيد الذي يدعم العراق علنا بما ان الدول الغربية الاخرى وان كانت تساند العراق ضمنيا الى انها تعلن حيادها وباريس تعتبر النظام الايراني مصدرا لعدم الاستقرار في الخليج وان التواجد الفرنسي في مياه الخليج « لا يبعث على الاستقرار » وانما يساهم في عمليات نزع الالغام من بحر عمان وليس هناك سوى بعض الزوارق التي تتولى مهمة حماية السفن التجارية الفرنسية حتى دخولها المياه القطرية فقط .

٤ – ماهو دور منظمة الامم المتحدة ؟

في شهر يوليو اتفقت الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن حول قرار اتخذه المجلس بالاجماع يدعو العراق وايران الى احترام وقف اطلاق النار وسحب جميع قواتهما الى حدودهما المعترف بها دوليا . وقد اوضح نص القرار ان اجراءات جديدة سوف يتم اتخاذها في حالة رفض احد الخصمين احترام القرار الاممي . وقد قبل العراق قرار مجلس الامن الدولي مقابل رفض النظام الايراني لوقف اطلاق النار رسميا . لكن الدول الخمس « الكبرى » لم تتوصل الى اتفاق حول قرار ثاني يقضي بتسليط عقوبات على النظام الايراني فالدول الغربية تؤيد هذا القرار لكن الاتحاد السوفييتي والصين يعارضانه بشدة . وقد كلف مجلس الامن الدولي السيد بيريز دي كويلار بمهمة جديدة في المنطقة .

٥ – ماهي لعبة ايران ؟

في البداية نقول ان تصاعد الموقف في الخليج لا يخدم مصلحة اي من الطرفين والايرانيين سيكونون اولى ضحايا الحرب التي اشعلوها اذا ما اغلق مضيق هرمز لان ذلك سيمنعهم من تصدير نفطهم وبالتالي القضاء على مواردهم . ويرى اغلبية الملاحظين ان ايران باعتداءاتها المتكررة على الكويت – بدعوى مساندته للعراق – اجبر الكويتيين على طلب المساعدة من قبل الدول العظمى .

٦ – ماهي احتمالات تصعيد الموقف في الخليج ؟

لا احد يرغب في تصعيد الموقف في الخليج لكن الحرب قد تأخذ منعرجا اخر لان النظام الايراني لا يريد نهاية لهذه الحرب ومن جانبهم فان الامريكيين الذين اختاروا بالتأكيد الرد « اللائق » فانهم وفي حالة هجوم ايراني جديد سوف يجبرون على تشديد ضربة اقوى دفاعا عن انفسهم ومن جهة اخرى فقد يؤدي غرور النظام الايراني الى مأزق قد يكون من الصعب الخروج منه

عن لوكوتديان دي باري
اعداد : حبيب الجليزي

هل ينجح مارتنس فى القضاء على بذور الخلافات اللغوية ؟

بعد تشكيل الحكومة السابعة

عن مجلة لوبوان

ويلفريد مارتنس رئيس الوزراء المتخلي لم يبحث طويلا لتشكيل حكومته السابعة . فالاحزاب الاربعة التي كانت تتكون منها الحكومة السابقة لازالت ممثلة في الحكومة الجديدة وهي حزب الليبراليين في شمال البلاد والحزب المماثل له في الجنوب والحزب الاشتراكي المسيحي الناطق باللغة الفرنسية والحزب الفلمندي الذي ينتمي اليه رئيس الوزراء مارتنس .

الحكومة الجديدة عبارة عن عملية « جمع للشمل » غريبة من نوعها نظرا لان استقالة الحكومة السادسة للسيد مارتنس كانت نتيجة للخلافات بين هذين الحزبين « الاخوين » بخصوص المسائل اللغوية وبالتحديد بخصوص جوزي هابارت رئيس البلدية الذي رفض تكلم اللغة النيرلندية لادارة مقاطعة فورون الذي تقطنه اغلبية ناطقة باللغة الفرنسية لكنه يتبع اقليم فلاندر . ومن خصام الى خصام اخطر ويلفريد مارتنس الذي لم يكن متأكدا من دعم البرلمان له الى تقديم استقالته – استقالة الحكومة السادسة – يوم ١٥ اكتوبر .

وحكومة مارتنس الجديدة لن تستمر الا لفترة قصيرة – بضعة اسابيع لغاية اعداد قائمة بفقرات الدستور التي سيتم اعادة النظر فيها عندها سوف يعود البلجيكيون الى صناديق الاقتراع في منتصف شهر ديسمبر القادم لانتخاب مجالس تأسيسية جديد . وهو الحل الذي يعتبر الفرصة الاخيرة والمتمثل في اعادة النظر في قوانين الدولة لمحاولة وضع حد – نهائيا – للخصومات اللغوية وتسوية قانون بروكسل باختصار جعل الوالونين والفلمنديين يعيشون في وفاق .

الهدف طموح في حالة انجازه ففي السنة الماضية اجهض الحزب الاشتراكي المسيحي محاولة لاعادة النظر في الدستور ويصعب التكهن بالاغلبية الفائزة في هذه الانتخابات المبكرة . خاصة وان الاشتراكيين الذين يقفون في صفوف المعارضة منذ سنة ١٩٨١ اصبح لهم دور هام لان اصلاح الدستور لن يتم الا باغلبية الثلثين في المجلسين . اذن سيعتمد ويلفريد مارتنس على الاشتراكيين المسيحيين مما سيغير الوجه السياسي لبلجيكا وهكذا فان من صالح رئيس الوزراء ايضا السيطرة من جديد على حزبه بما ان عدم انضباط الحزب الفلمندي كان سببا في الازمة .

الانتخابات المبكرة ليست مفاجأة بالنسبة للبلجيكيين فمنذ الحرب لم تنجح حكومة بلجيكية واحدة في الوصول الى اخر فترتها الانتخابية . وكاد مارتنس ينجح في هذه المهمة عندما كان على رأس حكومته الخامسة لكن في مايو ١٩٨٥ كانت مأساة هيسل .

الذي ينظر الى الحياة السياسية في بلجيكا من الخارج يبدو له ان هذا البلد يدور في دوامة بسبب الخلافات بين الفلمنديين والوالونين سواء فيما يتعلق بانشاء الصناعات او تقديم المنح . فالجنوب الضعيف اقتصاديا يشعر بالحرمان فيما لا يريد الاقليم الفلمندي ان يكون مصرف البلاد . ومع ذلك فان الوحدة الوطنية – بالكلمات على الاقل – موجودة والملك بودوان حريص على الاشارة اليها في خطبه وخلال انتخابات خريف ١٩٨٥ تعهد جميع الوزراء بالتفرغ الى « الاولويات الحقيقية » والمتمثلة في الاصلاح الاقتصادي . فقد تعهد مارتنس في حكومته السادسة بالمضي قدما في اصلاح الميزانية العامة والتخفيض من عبء الديون (التي تمثل خمس نفقات الدولة) كما تعهد باحتواء مشكلة البطالة التي تشكو منها حوالي ١٢٪ من القوى العاملة في بلجيكا . هذه الصائفة تقدمت الحكومة بمشروع يهدف الى التقليص من الضرائب المباشرة سيبدأ البرلمان النظر فيه لكن جميع هذه الاجراءات الحسنة تم تاجيلها حاليا .

في اليابان

الكمبيوتر يهدد المترجمين

تعكف حاليا مجموعة من الشركات اليابانية على دراسة امكانية تطوير « الكمبيوتر المترجم » وهو الامر الذي سيضع مهنة الترجمة في قائمة البطالة وسيكون من المتعذر مستقبلا بالنسبة لعشرات الآلاف من المترجمين الحصول على « عمل » في مجال الترجمة مما سيؤدي الى خلق ازمة بشرية بالنسبة لاولئك الاشخاص الذين يكتسبون « لقمة العيش » من جراء امتهان الترجمة .

ففي اليابان مثلا هناك آلاف الاجانب من المترجمين يعملون في شركات يابانية . وهم يقومون بترجمة المراسلات الهامة الى مختلف اللغات . ويبدو ان هذه الشريحة البشرية ستتعرض لازمة شديدة من جراء ان صانعي الكمبيوتر قد قرروا انه لن يكون لهم مكان في ضوء التطورات الجديدة . وكخطوة اولى فقد قامت الشركات اليابانية باستئجار مجموعة من اللغويين والعاملين في مجال الرياضيات من اجل تحديد امكانية تطوير جهاز الكمبيوتر للترجمة .

وهو الامر الذي ادى قبل خمسة سنوات الى ظهور مصطلح الترجمة الذاتية .. Automatic translaton ويظهور هذا المصطلح الى حيز العلم والوجود .. اصبح الامل على مقربة من التحقق الا ان هذا المصطلح قد تلاشى من حيث الاستعمال وذلك في صالح الترجمة الميكانيكية .

ان رواتب المترجمين « البشر » عادة ما تتناسب مع طول القطعة التي يقوم المترجم بانجازها . كما ان درجة الصعوبة عادة ما تكون معيارا يصدق عليه تحديد اجر المترجم . ولكن على ضوء التطورات الحاصلة في الشركات اليابانية يبدو ان فريق العمل قد بدأوا يحلمون بذلك اليوم الذي تحل فيه الآلة محل الانسان . هذا على الرغم من ان الخبراء يؤكدون بان المسائل لايمكن ان تتطور الى هذه المرحلة .. وذلك بسبب ان اجهزة الكمبيوتر لايمكن ان ترقى الى استخدام اللغة المعقدة .. حيث اكدت المؤشرات ان لغة الكمبيوتر هي لغة بدائية .. تكتب بطريقة النطق تماما .

هذه ناحية .. اما الناحية الاخرى فهي ان الكمبيوتر يتعذر عليه احتواء طبيعة اللغة اليابانية .. وذلك بسبب ان اللغة اليابانية « المكتوبة » تحتوي على ثلاثة ابجديات .. فهناك ابجديتان صوتيتان .. اما الثالثة فهي تنتمي الى قطاع « ديكريتيكي » يسمى كانجي .. وهي بسمة انحدرت الى صلب اللغة اليابانية من اللغة الصينية القديمة .

وبمعنى آخر فان طبيعة اللغة اليابانية ستعمل على تضليل دماغ الكمبيوتر .. مما سيؤدي الى عدم قدرته انجاز المهام الملقاة على عاتق المترجمين البشر .



المرأة اقدر على تحمل اعباء مهنة الصحافة

ان مهنة الصحافة عموما هي مهنة الصبر على المتاعب والبحث عنها وهي مهنة تقصى الحقائق سواء اكانت هذه الحقائق ظاهرة للعيان ام ما زالت في طي الكتمان .. هي مهنة الثرثرة الشيقة من حيث الحدث المتجدد من حيث السؤال والجواب من حيث اللف حول الموضوعات المختلفة حتى يصل الصحفي الى قرارها او بواطنها ومن حيث هذه الاشياء التي ذكرتها .. عندما تطرق الزميل حسن الظاهرى في يوميات المحرر في عدد المدينة ٧٤٩٧ في ١٤٠٨/٣/١٦هـ حول عمل المراة في الصحافة وما لقيته من نجاح في الاوساط الصحفية بعد ان استطاعت ان تخوض في هذا المجال بكل اقتدار فالمرأة عموما هي اقدر الناس على ان تقوم بها خير قيام لانها تملك من الصبر في بعض المواقف مالا يتوفر للرجل وتملك من المراوغة وبالاخص مع الرجال وما يوصلها لبواطنهم ومنابع اسرارهم فنحن نعلم جميعا ان غالبية الاسرار سواء في مجال السياسة او في غيرها تكون دائما في يد الرجال لان الرجل دائما هو السياسي وهو المسؤول والرجل بعادته يميل للجنس اللطيف فالمراة تستغل هذه النقطة وتصل الى ما تريد من مقومات جذابة احسن استغلال وبالاخص في المجال الصحفي وبذلك تفوز دائما بالخبطات الصحفية كما يسمونها اذاً فليس من العجب في شيء ان ترى في كثير من بلدان العالم نساء يتصدرن ارفع المناصب في المجال الاعلامي وهناك دلائل وشواهد كثيرة على نبوغ المراة في هذا المجال الحضارى الهام في حياة الامم والشعوب فلنأخذ مثالا على ذلك من واقعنا العربي فهناك صحفية قديمة وقديرة ولكننا نتذكرها بكل فخر على انها كانت اول صحفية مارست هذه المهنة في وطننا العربي وهي الصحفية اللامعة مع بدايات هذا القرن

خالد مرشد

الا وهي « روز اليوسف » فكانت هذه المراة اول من يمارس هذه المهنة الشاقة بلا كلل او ملل وهي اول من امتلك مؤسسة صحفية اسمتها على اسمها وهي مؤسسة روز اليوسف الصحفية .. وهذه المؤسسة كانت بمثابة المدرسة التي تخرج منها اجيال جديدة من الصحفيين والادباء وما زلنا نفتخر بهم حتى الان من امثال نجيب محفوظ ويوسف ادريس واحسان عبدالقدوس الذى هو ابن صاحبة هذه المؤسسة والدكتورة سهير القلماوى وغيرهم وغيرهم الكثير والى الان ما زالت تخرج لنا هذه المؤسسة الصحفية كثيرا من الصحفيين والادباء وهذه السيدة روز اليوسف نالت من الشهرة في هذا المجال ما لم ينله كثير من اقرانها في مهنة الصحافة وكانت دائما تحظى باحترام جميع القادة والساسة في ذلك الوقت ولذلك كانت مؤسستها اول من ينفرد بنشر الاخبار الهامة على مستوى عالمنا العربي كله .. وهناك صحفيات عربيات كثيرات مشهود لهن في هذا المجال من امثال هداية السلطان السالم المديرة العامة ورئيسة تحرير مجلة المجالس الكويتية .. وغير ذلك من اسماء النساء اللاتي لمعن في مجال الصحافة في سمائنا العربية وبعد ذلك ننتقل الى المجال الدولي فهناك كثير من المحررات والمخبرات الصحفيات اللاتي ملأن اسماع الدنيا ومن امثال النساء اللاتي تفوقن في اجهزة الاعلام العالمية وملأن اسماع الدنيا باسمائهم اللامعة مذيعة التلفزيون الامريكية « بربارا والترز » التي اجرت احاديث تلفزيونية وهي اقرب للاحاديث الصحفية مع اكثر من نصف رؤساء وزعماء العالم فبشهادة هؤلاء الزعماء والرؤساء نعلم انها وصلت معهم باسلوبها الجذاب ورشاقة كلماتها الى قاع



حسن ناصر الظاهرى

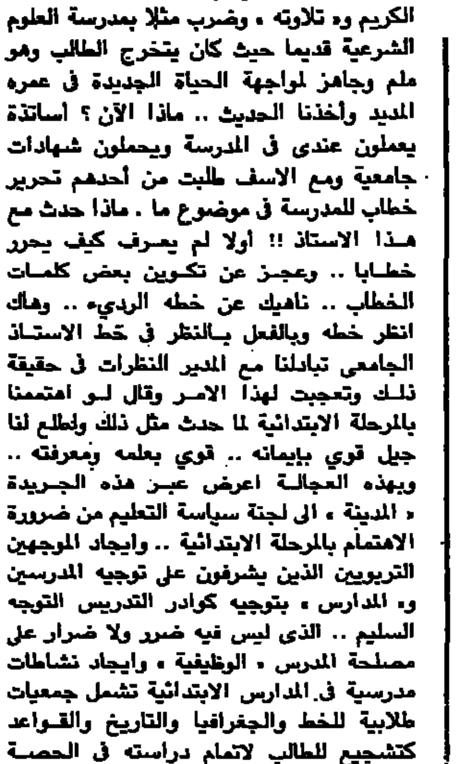
حياتهم واخذت من اسرارهم السياسية والعائلية والحياتية مالم يصل اليه صحفي اخر ولم يسبقها او يتفوق عليها في هذا المجال اى صحفي او مذيع من الرجال فبشهادة احد القادة التي اجرت معه حديثا تلفزيونيا انها جعلته يبوح باسرار لم يشعر باهميتها الا بعد اذاعة هذا اللقاء وكل هذه شواهد تقول ان المراة قد اثبتت وجودها فعلا في المجال الصحفي .. خاصة والاعلامي عامة وبالنسبة لتعقيبي على موضوع الزميل حسن لم يكن هذا تقليلا من حقه كأول المتكلمين في هذا الموضوع وكأول من لفت انتباهنا لهذه الظاهرة وانما جاء التعقيب لانني احسست ان هذا الموضوع يستحق الحديث فيه .. فانني اقول ان هذه الظاهرة ليست بالجديدة ولكن الشواهد والبراهين التي سقتها مقدما تعلن بجلاء ان المراة نبغت في المجال الصحفي منذ زمن بعيد وهذا ما يخفى على كثير من السادة القراء وهذه المعلومة اضيفها ليس اقلالا من مكانة الظاهرى حسن ولكن ربما لان بعض القراء لم يكن على دراية بتلك المواضيع التي تتعلق بالمراة ودورها في المجتمع .. ولم يتطرق الظاهرى في موضوعه « المحصور » عن دور المراة السعودية او بالاصح الصحفية السعودية ليعطينا وجهة نظره في ذلك الموضوع من خلال متابعته للنشاط الصحفي التي تقوم به المراة .. وعن وجهة نظره لو فتح لها المجال بان تأخذ دورها كما يأخذه الرجل؟!! على العموم المراة تعتبر القلب النابض للرجل في كل مجال وليس في مجال معين .. وربما الجميع يعرف ذلك .

خالد محمد الراشد – حائل

اهتموا بالابتدائية

جمعتني الصدفة بأحد مديرى المدارس المتوسطة بالمدينة المنورة الذى اخذ يتحدث عن الطلاب ومستوى التعليم المتدني في المرحلة الأم « الابتدائية » واخذ يثني على الماضي وتاريخه الحافل حيث كان يتخرج الطالب من المرحلة الابتدائية ناجحا مائة في المائة عكس اليوم حيث يتخرج الطالب ومستواه ضعيف جدا سواء في مادة قواعد اللغة العربية اومادة الاملاء اومادة الخط وهي من ضمن المواد الدراسية الرئيسية في المرحلة الابتدائية بالاضافة لقراءة القرآن الكريم وتلاوته . وضرب مثلا بمدرسة العلوم الشرعية قديما حيث كان يتخرج الطالب وهو ملم وجاهز لمواجهة الحياة الجديدة في عمره المديد وأخذنا الحديث .. ماذا الآن ؟ أساتذة يعملون عندى في المدرسة ويحملون شهادات جامعية ومع الاسف طلبت من أحدهم تحرير خطاب للمدرسة في موضوع ما . ماذا حدث مع هذا الاستاذ !! أولا لم يعرف كيف يحرر خطابا .. وعجز عن تكوين بعض كلمات الخطاب .. ناهيك عن خطه الرديء .. وهاك انظر خطه وبالفعل بالنظر في خط الاستاذ الجامعي تبادلنا مع المدير النظرات في حقيقة ذلك وتعجبت لهذا الامر وقال لو اهتممنا بالمرحلة الابتدائية لما حدث مثل ذلك ولطلع لنا جيل قوي بايمانه .. قوي بعلمه ومعرفته .. وبهذه العجالة اعرض عبر هذه الجريدة « المدينة » الى لجنة سياسة التعليم من ضرورة الاهتمام بالمرحلة الابتدائية .. وايجاد الموجهين التربويين الذين يشرفون على توجيه المدرسين و« المدارس » بتوجيه كوادر التدريس التوجه السليم .. الذى ليس فيه ضرر ولا ضرار على مصلحة المدرس « الوظيفية » وايجاد نشاطات مدرسية في المدارس الابتدائية تشمل جمعيات طلابية للخط والجغرافيا والتاريخ والقواعد كتشجيع للطالب لاتمام دراسته في الحصة بنشاطه في الجمعية الطلابية المراد منه الانخراط فيها . وأسأل الله تعالى ان يوفق لجنة سياسة التعليم في بلادنا للاهتمام بالمرحلة الابتدائية وجميع المراحل الدراسية كان هذا حديث الصدفة وكان هذا جوابي والله ولي التوفيق .

عطا الله حمزة عطا الله – المدينة المنورة



بداية النبض

احمد كامل الظاهرى

الغوا الاعلانات التجارية من الصحيفة ..!

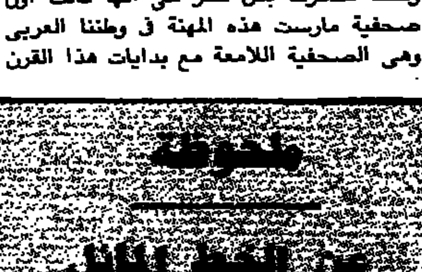
من الطائف تلقى جهاز التحرير رسالة من المواطن عقاب معبد رداد المنصورى ابدى فيها اعجابه الشديد بالجريدة وبالمستوى الذى وصلت اليه .. ويقول ان اعجابه بالجريدة ليس جديدا ولكنه يرجع الى بدايات صدورها وكان قد سبق له ان عبر عن هذا الاعجاب في مقابلة قديمة اجراها معه قبل سنوات طويلة مندوب الجريدة في مدينة الطائف .

المواطن المنصورى ذكر بانه يحرص على اقتناء الجريدة وشرائها يوميا لانها كما يقول « اصبحت مطلبا ملحا عند الجميع ولو كلفت باغلى ثمن » .

مشيدا باهتمامات الجريدة وبخاصة في مجالين مهمين جدا وهما المجال الثقافي والمجال الرياضي .. بالاضافة الى مجال « الفن » ويقول ان اهتمام الصحيفة بهذه المجالات انما يمثل اهتماما جيدا بالشباب وباهتماماتهم وما يستقطب الاعداد الكبيرة منهم .. فهذه المجالات الحيوية الهامة هي المجالات التي يخوض فيها الشباب وتتسع لحيويتهم وانشطتهم وتعبر عن توجهاتهم .. ولهذا ليس غريبا ان يتطلع الشباب في كل يوم الى صدور « المدينة » ليقفوا من خلالها على الجديد والمفيد في كل المجالات .

ويضرب على ذلك مثالا : التغطية الكاملة والشاملة التي تحظى بها المواسم والدورات الرياضية وحتى مباريات الدورى الكروى في بلادنا التي يستطيع كل فرد ان يتابعها مباراة مباراة من خلال ما تنشره الصحيفة وغيرها من الصحف السعودية غير ان ما يزعج هذا المتابع للمدينة فهو الاعلانات التجارية والتي يقول عنها اسمحوا لي بملاحظة بسيطة اوجهها الى المسؤولين في « المدينة » عن الدعايات التجارية .. ما رايهم في الغاء هذه الاعلانات التي تاتي على الكثير من صفحات الجريدة التي ينتظرها القارىء .. حيث تحرم هذه الاعلانات القارىء ما يرغب فيه من مطالعات ثقافية او رياضية او غير ذلك مما يفيده ويفيد المجتمع .

فهل ياخذ المسؤولون عن هذه الصحف هذه الملحوظة بعين الاعتبار في الغاء الاعلانات التجارية الكثيرة او على الاقل يقللون من كثرتها وطغيانها على المادة الصحفية .. انني ارجو ذلك داعيا اليه ان يكلل جهودهم بالنجاح والتوفيق .



ملحوظة

عن الخط المائل

احترت عندما سألتني :

من هي الوحيدة التى تحبها ؟!

● يعتقد كثير من السودانيين اعتقادا لا يتطرق اليه شك في ستات الودع « الرمل » .. وهناك أغنية مشهورة يرددها المطربون والمطربات في حفلات الافراح والحفلات العامة أيضا !!

● يقول مطلع الاغنية المشهورة : ست الودع .. أرمي الودع .. لي كشكشي .. شوفيه لي .. كان فيه شي .. ما تختشي !!

● والودع عبارة عن صدف أبيض .. يجمع من أطراف النيل .. وهو بأحجام مختلفة ..

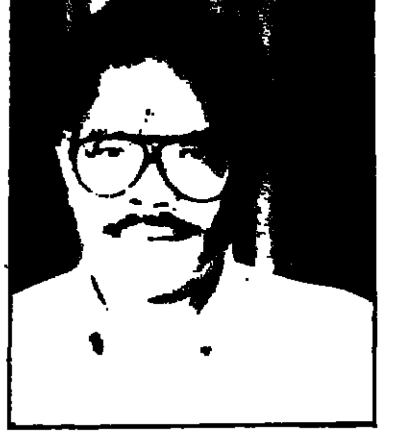
● وقد دعتني الظروف يوما من الايام ان أجلس امام الوداعية .. وطالبتني أول ما طالبت به البياض .. فكان ان دفعت البياض عشرة قروش جديدة .. فاذا بها تبدأ بكشكشة الودعات السبع وترميهن على كومة من الرمل استجلبته خصيصا .. وكان ان بعدت واحدة من الودعات عن اخواتها .. وهنا وضعت ست الودع يدها على خدها .. وسألتني ..

● من هي هذه الوحيدة التي تحبها .. ولكنها دائما تبعد عنك ؟؟

● ولما كانت حالتي المادية في تلك الايام .. حيث لدي بنطلون واحد للشغل .. وجلابية واحدة للفسحة .. اتباهى بها .. خاصة عندما يكويها لي المكوجي « سيف » والبسها في العصارى .. فقد احترت من سؤالها .. ولكن سرعان ما تفتق مخي .. واجبتها بأن هذه الوحيدة التي أحبها هي جلابيتي .. وبفعل الغسيل والمكوة .. فانها صارت لا تحتمل .. وآثرت البعد عني ..!!

● ثم جاءت الوداعية الى بقية الودعات .. وقد تراصت خمس منهن في صف واحد .. وقالت : شوف يا ولدي .. انك سوف تعتمد في اكل عيشك على أصابعك الخمسة .. قلت لها : يا حاجة انا لم افهم كلامك الاخير .. قالت انا أفهمك .. يعني السبيل في الحصول على لقمة العيش لك ولأولادك عن طريق القلم والكتابة ..!!

● ولما كنت عاملا على ماكينات الجمع « اللينوتايب » في ذلك الوقت واستعمل أصابعي الخمس في الضرب على الحروف .. فقد انتابني نوع من الاعتقاد بهذه الوداعية .. ولكن عندما فاجأتها بسؤال اذا كان بمقدور الودع ان يعرفني باسمي الثلاثي .. أجابت هذا مستحيل .. انزاح عن مخي هذا الاعتقاد الخاطىء .. وتركت ست الودع تكشكش وتكشكش لغيرى من الزبائن !!



محمد عبدالله أبوبكر

تعقيب على موضوع المرأة والاندية الادبية

الجمعيات النسائية لاتكفى

احمد جمال

قرات ما كتبه الاستاذ احمد محمد جمال .. في زاويته « الحديث ذو شجون » تحت وسم « الاندية الادبية للرجال فقط » في العدد ٧٤٩٢ الصادر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/١١هـ .. والذى عقب فيه على موضوع النقاش الدائر حاليا عن قضية « المراة ومشاركتها في النوادى الادبية بالملكة » .. والتي طرحها الاستاذ راشد الراجح مدير جامعة ام القرى .. ورئيس نادى مكة الادبي .. في الحوار الذى اجراه معه المشرف على الصفحات الثقافية في مجلة اقرأ الاستاذ عبدالله باهيثم .. والحقيقة ان القضية مدار النقاش لا تستحق كل ما دار حولها بالبديهة .. حيث ان النساء شقيقات الرجال في كل شيء .. وهن لسن سوى .. الام .. والاخت .. والزوجة .. ولم تكن في يوم من الايام مخلوقا غريبا عن جنسنا البشرى .. ولهذا لا يجب ان نفتعل كل هذا الانفعال .. عدة نقاط قال عنها انها مجرد اقتراح .. ولما كانت القضية قيد النقاش .. ولرحابة صدر المدينة الغراء .. ارى انني ذو حق في الادلاء بدلوى .. ففي النقطة الاولى يقول ان الجمعيات النسائية الخيرية كافية لم شمل المثقفات .. والحقيقة ان الجمعيات لم تكن مكانا ملائما للمناقشات الادبية او الندوات ذات الصبغة الادبية الصرفة .. ولم توجد في الاساس لهذا الغرض .. ولا اعتقد ان بها المؤهلات بما فيه الكفاية لتقييم الاعمال الادبية .. كما ان الجمعيات لها اهتماماتها الانسانية والاجتماعية التي تغنيها عن الاهتمام بالجوانب الخارجة عن نطاق نشاطاتها .. ويقول في النقطة الخاصة .. « لما يلاحظه من احتمال الاختلاط او شبه الاختلاط يجب الابتعاد عن اية فكرة او دعوة حول حشر النساء في اى عمل ادبي او ثقافي » .. واعتقد ان تخصيص قاعات مجهزة بدائرة تلفزيونية يكون كافيا لمنع ما يخشاه الكاتب .. ونأتي الى النقطة الهامة والسؤال الذى ارى انه جدير بالطرح هو « لماذا تعارض فكرة الادب النسائي ونضع العراقيل امام تقدم المراة في العمل الادبي والابداعي حتى اننا نميز انتاجها الادبي « بالادب النسائي ؟ » .

نسرين على نولى – القنفذة

نعم .. لدمج منطقتي الباحة والقنفذة

تعقيبا على الموضوع الذى تناوله الزميل عمر محمد مغربي .. بعنوان « الباحة والقنفذة » هل تندمجان في منطقة واحدة » والذى نشر في العدد ٧٤٩٧ الصادر بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٦هـ .. ضمن محتويات صفحة « نبض المدينة » والذى تحدث فيه عن مدى امكانية ضم منطقة القنفذة .. التابعة لامارة منطقة مكة المكرمة حاليا .. الى امارة منطقة الباحة .. وذلك لاسباب منها اولا .. عملية تسهيل مراجعة المواطنين لبعض الادارات الحكومية .. الذين يتكبدون السفر عند مراجعتهم لمدينتي مكة المكرمة .. وجدة .. هذا اضافة الى امكانية خدمة المنطقة بصورة افضل مما هى عليه الان .. نظرا لسهولة التنقل بين مدينتي الباحة والقنفذة . ولقرب المسافة يمكن المسؤولين بعد عملية الدمج الاشراف المباشر على المشروعات المقامة .. والمزمع اقامتها .. وبما ان منطقة الباحة تعتبر مصيفا هاما من مصائف المملكة .. فالقنفذة وبشواطئها يمكنها ان تكون محط رحال ابناء السراة . اذا ما اقيمت مشروعات سياحية . كتطوير « كرنيش » القنفذة .. هذا واعتقد ان بعملية الدمج سيتمكن اهالي منطقة القنفذة الاستفادة من محطة التحلية وافادة منطقة الباحة ايضا لما هو معروف عن قرب انشاء محطة تحلية مياه في القنفذة .. وهذا الامر ستظهر نتيجته الايجابية على تطوير ميناء القنفذة الذى فقد اهميته وبما ان المنطقتين في حالة دمجهما ستكونان في حاجة الى ميناء .. لذا ستنشط الحركة التجارية وسيكون للميناء دور فعال في خدمة رجال الاعمال في المنطقتين .. لكل هذه الايجابيات نأمل مخاطبة الجهات المختصة بهذا الامر من قبل امارتي الباحة والقنفذة .

زين على نولى – القنفذة





لنكن معا ..

سجينا الحب والقرار

واجتمعنا
بعد سنوات من الحلم عشتها فى خيالى
واختزنتك فى ذاكرتى
لم اكن احلم باكثر من بيت
اقاسمك فيه وتقاسمنى فيه مشاعرى
لايهم ماذا يكون ولا ماذا حجمه
فالشكل لم يكن شرطا والحجم لم يكن هدفا
فقط اشترطت فيه الحب والود والتفاهم والمشاركة
نعم المشاركة بكل مقاييس هذه الكلمة وبكل معانيها
شرطى لم يكن الا مشاطرتى لك ومشاطرتك لى
الحزن والفرح .. المتاعب والامان
ومع هذا وذاك اشاركك القرار
قرار كل ما يتعلق ببيتنا .. بعشنا .. بسعادتنا
بكل صغيرة وكبيرة تمس حياتنا معا
وحياتنا مع ابنائنا
كان هذا حلمى منذ الصغر
وكبر الحلم معى
حتى تضخم معك يوم شاء القدر واتحدت خطانا
منذ البداية
حدثتك عن حلمى وكشفت لك عن ادق
اسرار مشاعرى وافكارى
بحماس وعفوية
ويومها اندفعت تؤيدنى وتوافقنى
مازالت اذكر جملتك التى هزتنى فرحا وطربا :
« نعم بالتأكيد فالحياة مشاركة ومشاطرة فى المشاعر والقرار »

اتذكرها ام تراك نسيتها ولم تمض شهور بعد لقائنا .
اسألك الان وانا ادرك تماما نوع الاجابة ..
اكتشفتها اخيرا فى قراراتك
فى تفكير الرجل الشرقى المسيطر على شخصيتك
فالقرار دائما قرارك
والكلمة الاخيرة دائما لك
لانك رجل وانا امرأة
لانك ادم وانا حواء
وتحولت الاجابة لديك تبدلت :
« القوامة لى .. والشرع معى »
اجابة صحيحة لا انكرها
ولا اجرؤ على انكارها لانى لا اقبل باى بديل لها
لا اقبل ان اكون رجلا وانت امرأة
انت المسؤول ولك القوامة
ولكن ..
من قال بان القوامة ديكتاتورية ؟
من قال بان الشرع يرفض من المرأة ان تقول لا .. اذا ما احست بالخطأ
من قال بان الشرع يأبى على المرأة البوح بمشاعرها وافكارها ومطالبها لزوجها
الشرع اعطاك حق القوامة .. نعم
ولكن الشرع ايضا اعطانى حق الانسانية
حق ان اكون امرأة لها مطامحها ولها احلامها ولها شخصيتها
مادامت على صواب ومادامت مشاركة
الزواج ياادم ليس قرارا ذاتيا
لانه ايضا ليس سجنا انفراديا : انت فيه السجان وانا السجينة !

لا ياادم
انا ارفض ان اكون سجينة عالم « هولاكو » « وهتلر »
واقبل طائعة ان اكون اى شىء فى عالم « عمر »
عمر الذى اعطانى انسانيتى فى التصويب حين قال :
« اصابت المرأة واخطأ عمر »
فدعنا نعيش معا كما اتفقنا منذ البداية
واذا كان لابد من سجن
فلنكن فيه معا انا وانت
سجينا الحب والود والمشاركة
سجينا الرأى الواحد والقرار المشترك
فهل فهمتنى ارجو ذلك ومرة اخرى .. عفوا ياادم .

عن حواء

عفوا
يا آدم ..

بقلم : ناجية جاها

● ●



تكتبها : نور مصطفى





كان لامرأة فقيرة تعيش فى احدى الغابات فى كوخ صغير بنت صغيرة اسمها الهام . ارسلتها امها ذات يوم الى النهر بعد ان اعطتها قلة فخارية لتملأها بالماء .. حملت الهام القلة الفخارية وذهبت الى النهر وملأت القلة بالماء .. وفى اثناء عودتها للكوخ قابلها فى الطريق غراب اسود يقف على غصن شجرة يقول لها : ايتها البنت الصغيرة اسقنى من ماء القلة . فسقته الهام قليلا من الماء . وبعدما شرب الغراب قال لها : فلتكن لون عينيك وشعرك كلون ريشى الاسود . ثم قابلت فى طريقها شجيرة الورد الاحمر تقول لها : ايتها البنت الصغيرة اسقنى ماء فانا اشعر بالعطش – فسقتها الهام من ماء القلة فقالت شجيرة الورد الاحمر : ليكن لون وردى الاحمر فى خديك وشفتيك . ثم قابلت فى طريقها نخلة البلح تقول لها : اسقنى ماء من القلة فانا عطشى . فسقتها الهام فقالت لها نخلة البلح : فليكن طول شعرك فى مثل طول ساقى . ثم قابلتها الغزالة تقول لها : اسقنى ايتها البنت الصغيرة ماء لاشرب . فسقتها الهام من القلة فقالت الغزالة : فلتكن وداعتى صفة من صفاتك . ثم قابلتها شجيرة الفل الابيض تقول لها : اسقنى ايتها البنت الصغيرة فسقتها الهام . فقالت لها شجيرة الفل الابيض : لتكن رائحة ازهارى تنبعث منك طوال عمرك . ثم قابلتها الحورية تقول لها : اسقنى ايتها البنت الجميلة ماء . فاعطتها الهام من ماء القلة . فاهدتها الحورية صندوقا من العاج قائلة لها افتحيه فى منزلك . ثم عادت الهام لمنزلها وهى اجمل فتاة فى العالم وحكت لوالدتها ما حدث لها ثم فتحت الصندوق العاجي فوجدته مليئا بالجواهر والاحجار الكريمة ودنانير الذهب . وبنت كوخا جميلا بدلا من الكوخ القديم ولم تنس اهل الغابة فبنت لهم مساكن جميلة ومستوصفا ومدرسة لتعليم صغارهم ومسجدا كبيرا . وكان لالهام جارتها اروى وهى بنت سيئة الخلق حسودة عديمة التهذيب . علمت بما حدث لالهام فدخلت الغيرة وملأ الحسد قلبها فصممت على ان تاخذ معها جرة وتملأها من النهر . وعندما ذهبت للنهر وملأت القلة قابلت فى طريق عودتها الغراب الاسود وقد طلب منها ماء فصرخت فى وجهه قائلة : اخرس ايها البشع فلن اعطيك ماء . فقال الغراب : لتكن لون اظافرك واسنانك كلون ريشى الاسود . ثم قابلتها شجيرة الورد الاحمر وطلبت منها ماء . فنظرت اليها اروى بغضب وقالت . لا ماء عندى فاخرسى وقطعت الورد وقامت بالقائه على الارض ودهسه بقدميها . فقالت شجيرة الورد : لتكن عيناك كلون وردى الاحمر وكذلك انفك . ثم قابلت نخلة البلح وطلبت منها النخلة الماء . فصرخت اروى فى وجهها قائلة للنخلة : لا ماء عندى ولن اعطيك شيئا . فقالت النخلة : ليصبح طول جسمك كطول ساقى . ثم قابلت فى طريقها الغزالة وعندما طلبت منها الغزالة ان تسقيها ماء . صرخت اروى فى وجهها قائلة : ابتعدى ايتها المخلوقة الحقيرة فلا ماء عندى لك . فقالت الغزالة : لتنبت فى راسك قرون متشعبة كقرون راسى . ثم قابلتها شجيرة الفل الابيض وطلبت منها ماء . فلم تعطها اروى . فقالت شجيرة الفل : ليكن لون شعرك مثل لون ازهارى البيضاء . ثم قابلت اروى الساحرة القبيحة وهى تركب فوق افعى سوداء لها جناحان سوداوان كبيران . فطلبت منها الساحرة ماء فلم تعطها اروى وصرخت فى وجهها قائلة : اغربى ايتها القبيحة الملعونة فلن اعطيك ماء ابدا . فرمت الساحرة فوق راس اروى ترابا اسود ذا رائحة كريهة ساخنا كالنار وقالت لها . سيسبب لك هذا التراب الاسود الساخن جروحا اليمة ستموتين منها . وبالفعل ظلت اروى تتالم من جراحها المًا شديدا وهلكت قبل ان تصل الى بيتها وكان هذا جزاء طمعها وسوء خلقها وقسوتها .

اما الهام الصغيرة فعاشت سعيدة مع امها واهل الغابة يبادلونها حبا بحب ويطلقون عليها اسم ست الحسن .

طبيبة وظيفتها حل المشاكل الزوجية

● « اعط لكى تحصل » ..



السعادة الاسرية



● الـزوج
ضعيف
الشخصيـة
يلجأ للعنف
مع زوجته

● فى السويد .. تفتقد العلاقات
الزوجية للمودة والرحمة

● فى المملكة ..
تمسك الزوجين
بتعاليم الاسلام
يجنبهما المشاكل

عملها يتلخص فى حل المشكلات الزوجية . وهى صميم وظيفتها التى تمارسها بالفعل .. الدكتورة خديجة محمد راغب استشارية الامراض النفسية والعصبية بمستشفى سليمان فقيه بجدة واخصائية حل المشاكل الزوجيـة .. وحول هذا التخصص تقول .. ان المقصود به هو ايجاد علاقة متوازنة بين زوجين رغبا فى اقامة حياة مشتركة وتكوين اسرة صغيرة .

مطلوب علاج الزوجين

نسبة كبيرة من البيوت تحمل داخلها زوجا وزوجة متحابين ولكن اختلاف شخصية كل منهما عن الاخر . وعدم الاتفاق فى الميول والرغبات اضافة الى نشأة الزوج فى بيئة وظروف وطريقة تربية مغايرة للزوجة .. مما يتسبب فى صعوبة الوصول للتفاهم والنقاط المشتركة .. والمقصود هنا علاج الزوجين معا . لان علاج احدهما يزيد من خطورة المشكلة . فلو تم علاج الزوجة على انفراد ومناقشتها وتبصيرها بالصواب يجعلها اكثر نضجا وتفهما من الزوج فتسعى للتخلص من علاقتها به . والعكس صحيح متى حاولنا علاج الزوج بمفرده . فالزواج الموفق مبنى على المشاركة فى المشاعر واهتمام كل طرف بمصلحة الاخر . ثم الاتفاق على ان يتحمل كل منهما اوجه اختلافه عن الاخر وايجاد التوازن والرضا حول من له قيادة الاسرة ومن يملك سلطة اتخاذ القرارات الهامة سواء كان ذلك لفرد منهما او بالمشاركة والاقناع بينهما معا ودور الطبيب هنا ان يحدد المشكلة الاساسية التى تنجم فى الحياة الزوجية ويبصر بها ثم يجعل الزوجين يقترحان الحل اللازم لهما ويقرب بين وجهات النظر على الا ينزلق فى محاولات كل من الجانبين لاستمالته الى جانبه .

اصعب المشاكل

ولو فحصنا مجموع المشاكل التى تواجه الازواج وتصل بهم الى العيادة نجد ان معظمها يدور حول عدم مقدرة احد الاطراف فى التعبير عن مشاعره او الدفاع عن نفسه ضد الطرف الاخر الذى قد يكون عنيفا او ميالا للسيطرة ولا يقبل اسلوب المناقشة وسماع الاراء . او تتجسم مشكلة البيت فى تهديد احد الطرفين الدائم بالطلاق . او صراع الزوج والزوجة على من صاحب السيطرة والكلمة الاخيرة .

وتضيف الدكتورة خديجة راغب ان كل انسان حين يرغب فى الزواج يسعى لاختيار شريك يكمل بعض ما ينقصه من خصال فقد تزوجه زوجة اللوم لزوجها لان شخصيته ضعيفة اعتمادية غير قادرة على اتخاذ القرارات فى حين ان ذلك عيب من عيوب الزوجة نفسها كانت تمنت ان تتخلص منه عن طريق قوة شخصية زوجها .

وهناك الزواج الذى لا يستطيع التحكم فى نوازعه العدوانية ولا يملك القدرة على اقناع زوجته بما يريد فيلجأ الى ضربها وهذا النوع عادة يعانى من بعض اضطرابات الشخصية وعدم الثقة فى النفس ويهرب من مواجهة مشاكله .

الزوج هو السبب

واحيانا تاتى الزوجة تشكو من صداع وعدم قدرة على التركيز وألام فى المعدة او القولون وتعب لاقل مجهود وضيق فى الصدر وقد تتردد على اكثر من عيادة قبل ان تفكر فى طبيب الامراض النفسية . وحين تعرف شيئا عن حياتها الخاصة وعلاقتها بزوجها تكتشف عادة ان زوجها يعاملها بقسوة . ولو فحصنا الزوج نجده من ذلك النوع من الرجال الذى يخشى التعبير عن عواطفه لزوجته حتى لا تطلب منه شيئا معنويا او ماديا فتستغل عواطفه لصالحها . ومن هذا المفهوم يأخذ مظهرا خشنا فى تعاملاته معها . وتبصير الزوج بخطورة سلوكياته على صحة الزوجة وضرورة تعبيره عن مشاعره لها تزول مشاكل الزوجة وتستقيم الحياة الزوجية .

تصحيح العادات

ومن الطرق العلاجية التى قد يتبعها الطبيب المتخصص فى حل المشاكل الزوجية ان يطلب من احد الطرفين ان يحدد الخصال غير المرغوبة فى شريكه ثم يسألهما معا كيف يمكن علاج هذه العيوب . فمثلا الزوج يعود من عمله مرهقا يبحث عن الراحة . والزوجة تلاحقه انت تهملنى تعتبرنى كقطعة اثاث فى المنزل ويتفجر الزوج ولا تحتمل هى .. وعندما نسأل الزوج ماذا تقترح يقول احدهم لو استقبلتنى زوجتى بطريقة اكثر نضجا وقالت ليتنا نجلس لنتكلم بعد ان تستريح من العمل .. او قالت انا افتقد وجودك الى جانبى . فقد عبرت عن مشاعرها دون اضفاء جو من الكآبة والغضب على البيت . فاذا استجابت الزوجة وفعلت ذلك ينصح الطبيب المعالج الزوج بان ينفذ لها طلبا او رغبة يعلم انها تريده .. ولو قدم لها ما تريده ينصحها الطبيب ايضا بالتخلص من احد عيوبها التى لا يحبها فيها الزوج .. وفى المقابل يقوم الزوج بترك احد العيوب التى تستاء منها هى وهكذا .. وهناك جملة تؤدى للسعادة فى الحياة الزوجية ملخصها « اعط لكى تحصل » .

اجازة وضع .. للزوج

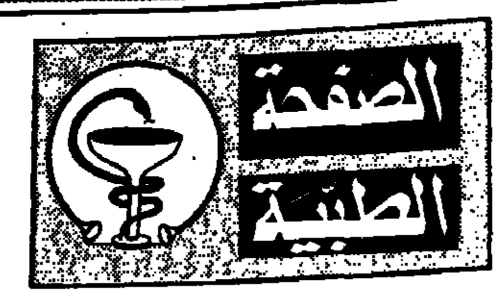
● دكتورة خديجة .. بحكم عملك فى السويد مدة طويلة .. ما الفرق بين المشاكل الزوجية عندنا وعندهم ؟

ـ فى المجتمع الغربى يتعامل الزوجان كشريكان على قدم المساواة فى كل شىء فكما تعمل هى خارج البيت يعمل مثلها داخله وتلقائيا يقسمان ايام الاسبوع بينهما هى تقوم بالتنظيف وطهى الطعام نصف الايام وهو يقوم بالعمل نفسه فى نصفه الثانى . واذا انجبت اصبح لها حق الاجازة مدة ستة شهور بمرتب كامل لرعاية طفلها فاذا رغبت امكنها تبادل ذلك مع الزوج فمتى انجبت يستطيع الاب الحصول على اجازة بمرتب كامل مدة ستة شهور لرعاية الطفل على ان تذهب هى للعمل خلال تلك الفترة .. اما العلاقات الزوجية فى البلاد الشرقية العربية فتسودها العواطف بشكل ملحوظ فالحقوق والواجبات غير واضحة بين الزوجين لكن كلاهما يتنازل للاخر وكلاهما يحاول ان يعطى .. وتشعر المرأة انها تحت حماية رجل مسؤول عنها تماما .. اضافة الى صلة المودة والرحمة ولا ننسى ان تمسك الزوج والزوجة بتعاليم الاسلام يجنبهما الكثير من المنازعات والمشاحنات وهو ما لاحظته خلال عملى بالمملكة .

● بصفتك اخصائية حل مشاكل زوجية .. كيف يصل الزوجان الى السعادة ؟

ـ السعادة الزوجية تتلخص فى ان يتقبل كل طرف الاخر فى مقابل استمتاعه بحسناته وان يتعلم كل من الزوجين ابداء مشاعره الطيبة تجاه الاخر مع تجنب اللوم والعتاب المستمر . ولابد من شعور الزوج باهمية دور الزوجة فى حياته ويكون لدى الزوجة نفس الاحساس لزوجها .

هكذا من الأصل



اعداد: الدكتور عبدالاله ساعاتي

د . عاكف المغربي

نسبة نجاح عمليات ضعف النظر بلغت ٩٠ ٪ ولكن ؟!

عمليات التشريط للعين التى تنتهي بالانسان الى طرح النظارات بعيدا في حالة نجاحها .. والعدسات اللاصقة التى يستغني بها ضعيف النظر عن النظارات .. وحساسية العين .. قضايا طبية تكثر حولها التساؤلات وتمس اغلى جزء في جسم الانسان .. مع الانتشار العريض لضعف النظر في مجتمعنا الذى غدا ظاهرة طبية جديرة بالطرح .. نستضيف هنا الدكتور القدير عاكف المغربي ليحدثنا عنها.

مع مرور الزمن قد يعود النظر الى ضعفه

■ العمليات التى تجرى لتعديل حالات ضعف النظر بالمملكة وبعدها لايحتاج الانسان لاستعمال النظارات .. ماهي نسبة نجاح هذه العمليات وهل يستغني بعدها عن النظارات. وهل يعود الضعف في النظر بعد سنوات ؟

- ردا على الجزء الاول من هذا السؤال فانه بالفعل تجرى عمليات لتعديل قصر النظر بالمملكة بمستشفى المغربي التخصصي بجدة ومستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض اما نسبة نجاح هذه العمليات فيتوقف على عمر المريض ودرجة الضعف وسماكة القرنية وفي الحالات المناسبة تكون نسبة النجاح اكبر من ٩٠ ٪ وحسب الدراسة التى اجريت في عشر مراكز في الولايات المتحدة وجد ان نسبة تحسن النظر تكون حتى درجة ٢٠/٤٠ في اكثر من ٨٠ ٪ من الحالات ودرجة قوة الابصار ٢٠/٤٠ هي الدرجة المسموح بها لقيادة السيارة في الولايات المتحدة وتكون نسبة الـ ٨٠ ٪ على الحالات التى يتراوح نقص النظر فيها بين ٢ الى ٨ درجات ولكن هذه النسبة تزيد الى اكثر من ٩٤ ٪ اذا اجريت عملية التشريط ما بين ٢ الى ٥ درجات وفي بعض الحالات يفقد المريض جزءا من نتيجة العملية مع مرور الزمن وهى عبارة عن ١٠ ٪ الامر الذى يجعل هذه النسبة تستدعي الى استعمال النظارة ولكنها تكون اقل من النظارة الموصوفة قبل العملية كما ان هناك نسبة ١٥ ٪ لحدوث طول النظر بدلا من قصر النظر ..

٦٠ ٪ يستخدمون العدسات

■ العدسات اللاصقة ماهي فوائدها ومساوئها ؟

- لايمكن لاى شخص استخدام العدسات اللاصقة خاصة اذا كان يشكو من الحساسية او من اى امراض في القرنية ولكن اذا كان الشخص سليما فيمكنه استعمال العدسات اللاصقة بدلا من النظارة وبكفاءة عالية واما عن فوائدها فهى :

- الرؤية تكون افضل من النظارة
- تظهر الاشياء بحجمها الطبيعي
- تعطي الشخص حرية الحركة خاصة عند الالعاب الرياضية .
- في حالة اى لطمة على العين تكون العدسة عبارة عن حماية ساترة للعين بعكس النظارة التى ربما اذا انكسرت تكون فيها خطورة على العين
- افضل من الناحية الشكلية للشخص عن النظارة

اما مساوئها فهى :

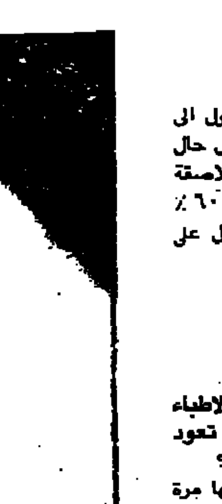
- مسؤولية تنظيفها وغسلها للمحافظة عليها
- سهلة التلف
- اذا لم يحسن تنظيفها وتعقيمها ربما يتجمع منها بعض الميكروبات التى تسبب التهاب العين
- لايمكن استعمالها في حالة الحساسية .
- يجب ان يكون الشخص قريبا من الوصول الى طبيب في حالة حدوث اى مضاعفات وعلى كل حال اصبح الان نسبة من يستعمل العدسات اللاصقة الى نسبة من يستعمل النظارات في العالم هى ٦٠ ٪ عدسات لاصقة و ٤٠ ٪ نظارات وهذا دليل على ترجيح فوائدها والتقدم في نوعيتها .

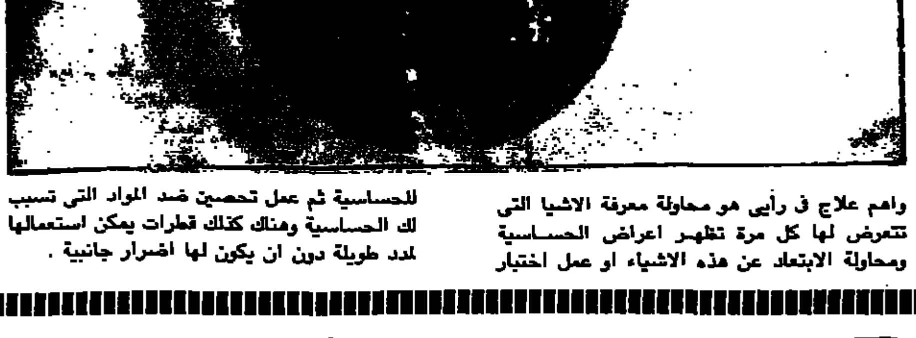
لا علاج للحساسية !!

■ حساسية العيون يعطى لعلاجها الاطباء قطرات ولكن بعد الانتهاء من القطرات تعود الحساسية فهل لايوجد علاج للحساسية ؟

- بالفعل ليس هناك دواء للحساسية يمنعها مرة اخرى وكل ما وصفه لك الاطباء عبارة عن مهدئات حتى يزول السبب في الحساسية وهناك قطرات تهدئ الحساسية بسرعة وفعالية مثل الكورتيزون ولكن هذه القطرات اذا استعملت لمدة طويلة ربمنا تتسبب في ارتفاع ضغط العين او في باية الكتراكتا

واهم علاج في رأيي هو محاولة معرفة الاشيا التى تتعرض لها كل مرة تظهر اعراض الحساسية ومحاولة الابتعاد عن هذه الاشياء او عمل اختيار للحساسية ثم عمل تحصين ضد المواد التى تسبب لك الحساسية وهناك كذلك قطرات يمكن استعمالها لمدد طويلة دون ان يكون لها اضرار جانبية .





طبيبك معك

السيلان



د احمد سلمان

■ السيلان هل صحيح انه حتى لو عولج يعود مرة اخرى ؟

جدة - س.ص

- ان السيلان اذا تم علاجه بالطريق السليمة وتم التاكد من ذلك بالمتابعة الاكلينيكية والمعملية فان نسبة الشفاء الكامل منه تفوق ٩٥ ٪ من الحالات .

وهناك عدة اسباب وراء ظهور الاعراض مرة ثانية بعد العلاج من السيلان .

- تكرار العدوى بالميكروب مرة ثانية وذلك لان مرض السيلان لايعطي مناعة دائمة ومن هنا فان علاج الطرف الاخر مهم جدا للوقاية من ذلك .
- ظهور سلالات من الميكروب المسبب السيلان اكتسبت خاصية المقاومة للمضادات الحيوية خاصة البنسلين والاميبسلين والاموكسيسلين والتراسلكين وتنتشر هذه السلالات في جنوب شرق اسيا وبعض مناطق افريقيا والتى تحتاج الى مضاعفة الجرعة العلاجية الى اربعة اضعاف تقريبا ومن ثم فان علاج تلك الحالات بالعلاج التقليدى يؤدى الى ظهور السيلان مرة اخرى او استمراره .
- العلاج بطريقة غير سليمة يؤدى الى اختفاء الاعراض مؤقتا ثم ظهورها مرة ثانية كما يؤدى الى ظهور السلالات المقاومة للمضادات الحيوية .
- قد يصاب المريض بالسيلان بميكروبات اخرى في نفس الوقت مع ميكروب السيلان ولكنها تحتاج الى فترة حضانة داخل الجسم اطول من فترة حضانة السيلان من ١٥ - الى ٢٨ يوما تقريبا بينما فترة حضانة السيلان هى من ٢ - ٥ ايام .. تقريبا وهذه الميكروبات لا تتاثر ببعض طرق علاج السيلان ولذلك فهى تؤدى الى ظهور اعراض تشبه الى حد ما اعراض السيلان بعد الشفاء الكامل منه .

دكتور احمد عبده سلمان اخصائي الجلدية والتناسلية - مستشفى الجدعاني الجديد

سؤال

اين عيادات مكافحة التدخين ؟!

هناك جهود توعية مكثفة لمكافحة التدخين ولكن هذه الجهود بحاجة ماسة الى وجود عيادات متخصصة لمكافحة التدخين .. ولقد اثبتت العيادات التى افتتحت في كل من الرياض والدمام نجاحا كبيرا وحققت انجازات ملموسة في مكافحة التدخين .

ولكن حتى الان لم يتم افتتاح اى عيادة لمكافحة التدخين في المنطقة الغربية .. ويظل السؤال قائما .. اين عيادات مكافحة التدخين في المنطقة الغربية ؟

خبر الغد

■ ادارة مركزية جديدة للخدمة الاجتماعية الطبية سيتم افتتاحها قريبا بالمديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة - جدة .. ستتولى الاشراف على جميع اقسام الخدمة الاجتماعية الموجودة بالمستشفيات حيث سيكون قسم الخدمة الاجتماعية بكل مستشفى منفصلا عن ادارة المستشفى .. وتابعا لادارة الخدمة الاجتماعية الجديدة ..

هذا وستقوم رئيسة قسم الخدمة الاجتماعية في احدى مستشفيات جدة بتولى رئاسة الادارة .

أخبار المجتمع الصحي

عودة د . زهراني الى الرياض

■ الدكتور سعيد الزهراني مدير عام المراكز الصحية عاد الى الرياض وباشر عمله بمكتبه .. بعد زيارة قصيرة الى جدة تفقد خلالها المعهد الصحي بجدة .. واجتمع بمدير عام الشؤون الصحية ومساعده حيث تم بحث سبل الارتفاع بمستوى اداء المعاهد الصحية بالمنطقة .

تنقلات بين طبيبات الاسنان

■ حدثت حركة تنقلات لطبيبات الاسنان العاملات في المستشفيات العامة بجدة حيث شملت نقل الدكتورة عزة فتياني والدكتورة سهى لارى من مستشفى الملك فهد الى مستشفى الولادة .. والدكتورة ريما عبدالجبار من مستشفى الملك فهد الى المراكز الصحية وكل من الدكتورة بى سوريفان ورنا عبدالقادر من مستشفى الولادة الى المراكز الصحية .. كما صدر قرار بنقل الدكتور عبدالوهاب لوال من مستشفى الملك فهد الى مستشفى رابغ .

عودة د . مطلوع

■ الدكتور محمد مطلوع استشارى امراض القلب عاد الى جدة وباشر عمله بمستشفى جدة الوطني الجديد بعد اجازة قصيرة قضاها بين الاهل والاصدقاء في القاهرة .

عودة د . شرقاوى

■ الدكتور طارق شرقاوى اخصائي الفم والاسنان عاد الى جدة قادما من القاهرة بعد حضوره المؤتمر العالمي لاطباء الفم والاسنان الذى عقد هناك .

د . صافورى في اجازة

■ الدكتور احمد الصافورى استشارى التخدير بمستشفى جدة الوطني الجديد يغادرنا يوم الاثنين القادم الى القاهرة لحضور حفل زفاف نجله الدكتور هشام طبيب الجراحة بكلية طب عين شمس .

د . صوفي في جدة

■ الدكتور جميل صوفي مدير عام مركز التدريب والبحوث التطبيقية بوزارة العمل .. زار جدة والتقى خلال زيارته بمدير عام الشؤون الصحية وذلك للتنسيق في تنفيذ دورة تدريبية للاخصائيات الاجتماعيات سيتم تنفيذها قريبا في مدينة جدة .

د . عبدالعزيز يوسف واللحميات

■ الدكتور عبدالعزيز يوسف استشارى الانف والاذن والحنجرة المعروف ذكر بان التهابات الاذن الوسطى واللحميات من اكثر امراض الانف والاذن انتشارا في المملكة .

د . محمد مطلوع — د . طارق الشرقاوى — عيد الاحمدى

مبروك

■ صالح الغامدى مساعد صيدلي بمستشفى الثغر وعلي نكرى مساعد صيدلي بمستشفى الشاطيء بجدة .. اجتازا بنجاح دورة مساعدى الصيادلة التى نظمتها الشؤون الصحية بالمدينة المنورة مؤخرا .

ماجستير للحلول

■ الاستاذ احمد حلول الاخصائي النفسي بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة عاد الى جدة قادما من بريطانيا بعد حصوله على درجة الماجستير في الرعاية الصحية النفسية من جامعة ليدز .

الاحمدى في الثامنة

■ الاستاذ عيد الاحمدى مساعد مدير المتابعة بالشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة .. صدر قرار ترقيته الى المرتبة الثامنة .. والزملاء في الشؤون الصحية ينتظرون الاحتفال بهذه المناسبة السعيدة .

ندوة طبية

■ نظم مستشفى جدة الوطني الجديد مساء يوم الاربعاء الماضي ندوة علمية عن عقار الاكتيليز الذى يعتبر من مذيبات تخثر الدم .. ومن الاكتشافات الباهرة التى تستخدم في علاج جلطة القلب .

مبوبة — مبوبة — مبوبة — مبوبة — اعلانات

■ يعلن محمد احمد زيوى احمد الاريترى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٤٣٨٣ بتاريخ ١٩٧٧/٧/٧م مصدره الخرطوم فعلى من يعثر عليه يسلمه القنصلية السودانية بجدة وله الشكر .

■ تعلن شركة اللنجاوى للتجارة عن فقدان استمارة سيارة مازدا م٧٩ رقم ٥٠٧٥٩٦٨ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٨هـ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة

■ يعلن عبده بن عبده عبدالله قطران يمانى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢١٦٧٨٦ بتاريخ ١٩٨٤/١/٢٦م مصدره صنعاء فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات بلجرشى وله الشكر .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية انه تقدم اليها المدعو علي عطية سعيد صاحب الحفيظة رقم ٨٠٣٢ وتاريخ ١٣٩٥/١/٣هـ سجل بالجرشى طالبا اضافة الفخذ والغامدى وحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة كالتالى علي عطية سعيد غلبين الغامدى فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

● تعلن رئاسة محاكم الطائف الشرعية للعموم انه انهى اليها المدعو معيوض بن سالم بن عوضة الحارثى قائلا بانه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسقوى منها والعثرى الواقعة فى قياء بالحارث وتبعد عن الطائف بمسافة ٦٥ كم من ضواحى الطائف بجميع ما اشتملت عليه من المنافع الشرعية والفرعية وما يعد ويحسب وينسب لها شرعا والمحدودة بما يلى والائلة اليه عن طريق المنحة الامر السامى والاوراق المرفقة للمساحة الاجمالية ١٠٣٠م العنوان وادى قياء قرية البلادهد الحزم المحدودة الضلع الشرقى بطول ١٤٠م ويحدها منحنى وادى قياء والضلع الغربى بطول ١٧٠م ويحدها جبل العميد والضلع الشمالى بطول ٣٦٠م ويحدها جبل الكفلاء والضلع الجنوبى بطول ٣٦٠م ويحدها مسيل قياء فمن له معارضة فى ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالبرك انه انهى اليها المواطن طالع ابراهيم محمد لاحق سعودى الجنسية ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الكائنة بقرية دبسا التى تبعد عن بلدة البرك ١٠كم شمالا الداخلة عليه بالشراء من المدعو محمد بن عمر الغالبى ومساحتها من الشمال ١٠٤م ويتجه الى الشمال الشرقى بـ٦٠م ويحدها عبدالله حسن منجمى ومن الجنوب ٢٣٥م مع انحدار بسيط الى الجنوب الشرقى ويحدها ابن امزاهرية ومن الشرق ٢٠م يتجه الى الشرق بطول ٤٠م ثم يتجه الى الجنوب بـ٤٠م ويحدها سعيد محمد الهلالى ومن الغرب ٥٥م ثم ينحرف الى الغرب بطول ١١م ويحدها اولاد شعبان ومساحتها الاجمالية ١٢٫٢٣٧ دونم اثنا عشر دونما ومائتين وسبعة وثلاثون متر مربع وقد طلب اعطائه حجة استحكام على الارض المذكورة فكل من لديه معارضة فى ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ستون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

■ يعلن عبدالرؤوف هارون علي بنغلاديشى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٦٢٠٧١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا لجوازات المنطقة الشرقية .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن صالح عبدالله سافر الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٨٨٤ وتاريخ ١٣٩١/٩/١٨هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن احمد ناهل العيسى عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ٨٠ رقم ١٨٦٩٤٥ من يجدها يسلمها لمصدرها

■ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو محمد سليم خان باكستانى الجنسية تقدم بطلب اخراج شهادة ميلاد لابنه احمد المولود بتاريخ ١٤٠٦/١/٨هـ بالمدينة المنورة مستشفى الولادة واللجنة اذ تعلن ذلك فمن لديه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو مناور سبيل مسيفر الاصلبى الحربى بطلب تعديل فخذه من الاصلبى الى المعدوى ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك مناور سبيل مسيفر المعدوى فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

■ تعلن شركة التعمير السعودية عن فقد استمارة سيارة جيمس صالون موديل ٧٨ رقم ٤٨٤٢٣٩ صادر من الرياض ولوحة السيارة جيمس صالون موديل ٧٨ رقم ٤٨٤٢٣٩ من يجدهما يسلمهما لمرور المدينة المنورة .

■ تعلن شركة التعمير السعودية عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ٩٢٩ موديل ٨٠ رقم ٢٤٢٤١٣٦ صادر من الرياض من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة .

■ يعلن تحسين عارف شامل تركى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٩٦٥٢٤ وتاريخ ١٩٨٦/٣/٣١م صادر من سمسن بتركيا من يجده يسلمه للقنصلية التركية بجدة .

■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ادارة الطب الوقائى ارشيف المواليد بانه تقدمت لها المدعوة مها على عبدالجليل جارى والتى تطلب تاخير اللقب وذلك فى شهادة ميلادها من مها جارى على عبدالجليل عبدالحميد الى مها على عبدالجليل عبدالرحمن جارى ومن له معارضة يتقدم الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ارشيف المواليد بالطب الوقائى .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية انه انهى اليها حمدى بن محمد سالم العمرى وذكر ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة فى محلة رخاء شرق بدايع الحناحنة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع ٢٠م يفصل ارض بيضاء والبعض سفح تل مرتفع وشمالا ارض بيضاء تحت يد المنهى بطول ٤٠م ويعدها سفح جبل وارض بيضاء وشرقا ارض بيضاء وغربا ارض بيضاء وبها بئر سيحان معيض العمرى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية انه انهى اليها طلعى بن شديد بن محمد العمرى وذكر ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة فى محلة الهميج المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض بيضاء يليها سفح جبل وشمالا ارض بيضاء بها بيارة ويعدها شارع بعرض ١٥م يفصل ارض بيضاء وشرقا البعض ارض بيضاء تفصل دار حمدان بن خبيب العمرى والبعض ارض بيضاء وغربا شارع يبدأ بعرض ١٦٫٣٠م وينتهى ١٧٫٦٥م يفصل دار بجاد حمدان العمرى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها سعد مفضى محمد السميرى انه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة فى حلة ابو مرضة المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض بيضاء وشمالا شارع عرض ٦م ثم ارض بيضاء محاطة بطوب مهدم وشرقا برحة والبعض شارع عرض ١٥م ثم ارض بيضاء وغربا شارع عرض ٦م ثم حوش ملك سعد سنيد السميرى والبعض حوش عويض مبارك المروانى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن مفروشات المطلق عن فقد اصل السجل التجارى رقم ١٦٠١٠ فعلى من يجده تسليمه الى مفروشات المطلق شارع الستين شمال دوار الفلك ت ٦٩١٩٥٤٤ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن سعيد معيض حسن بنى كنانة الزهرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٥٧٠ وتاريخ ١٣٩٦/٢/١٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن جميل مسعود شاكر ذوى عبدالكريم الحارثى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٣٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن نافع عبدالحميد عبدالله التمبكتى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦/٢٦١ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن عباد جبير لاق ردة الدعدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٢٨٣٢٢٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن ثواب حامد هليل القرشى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٦٢٣ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن محمد شهاب الدين محمد مشتاق بنجلاديشى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٥٢٤٨٩ بتاريخ ١٩٧٦م وصادرة من مدينة سيلهت فعلى من يعثر عليه يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجدة وله الشكر .

■ يعلن احمد بن الهادى قصعاوى تونسى الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٩٩٢٩/ح بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٣هـ صادر من مكة المكرمة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى مصدره مشكورا .

■ يعلن احمد احمد حسين حسن عن فقدان رخصة القيادة الخاصة به رقم ٥٨٧٩٨ وصادرة من مكة المكرمة . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية المواطن عبدالله احمد عبدالله العسيس الغامدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٧٢٤٧٧٩ سجل جدة قد فقدت منه فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بمدينة بجدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمدينة جدة المواطن سالم ابراهيم ماطر القميشى المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٧٤٥ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٧هـ سجل جدة قد فقد منه فعلى من يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بمدينة جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لام حيازة هذه الحفيظة او اخفلها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة لاحوال المدنية بمدينة جدة المواطن على ثواب عبيد بن شامى البيشى مفيدا. ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٩٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١هـ سجل جدة قد فقد منه فعلى من يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بمدينة جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمدينة جدة المواطن طارق فرج مبارك المبروك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٠٥٩ وتاريخ ١٤٠١/٩/٧هـ سجل جدة قد فقد منه فعلى من يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية بمدينة جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمدينة جدة المواطن ابراهيم اسماعيل عوض شامى تقدم اليها بطلب اضافة اسم القبيلة الحربى والفخذ القايدى وحذف كلمة شامى بحفيظة نفوسه رقم ٦٣٨٣٨ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١هـ سجل جدة ليكون اسمه ابراهيم اسماعيل عوض القايدى الحربى فمن له معارضة التقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه .

■ تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها عمر سعيد باطرق يمنى جنوبى بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم وهم لطيفة تاريخ الميلاد ١٣٨٧/٢/١٢هـ وسعيد تاريخ الميلاد ١٣٨٩/٢/١٢هـ وحنان تاريخ الميلاد ١٣٩١/٢/١٢هـ وصفية تاريخ الميلاد ١٣٩٣/٢/١٢هـ وفاطمة تاريخ الميلاد ١٣٩٤/٢/١٢هـ وسامية تاريخ الميلاد ١٣٩٦/٢/١٢هـ فمن له معارضة التقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن حويمد محمد نافع المعبدى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة حى بريمان بجدة والمحدود بالحدود التالية من الشمال زقاق غير نافذ ثم دار سعد مجيديع المعبدى بطول ٣٠و٢٤م ومن الجنوب حوش محمد سعيد الغامدى بطول ٣٥و٢٣م ومن الشرق شارع عرض ٣٠و٨م ثم حوش محمد عابد المعبدى ٥٠و١٠م ومن الغرب حوش عبدالعزيز مشيوط المعبدى ٤٠و١٠م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة التقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

■ يعلن محمد نذير عبدالغنى هندى الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٧٠٩٥ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٧هـ مصدر ادارة جوازات بريده فعلى من يعثر عليه يسلمه الى ادارة جوازات بريده

■ يعلن سليمان محمد منصور العمرو عن فقدان بطاقة عسكرية رقم ٧٩٧٩ مصدرها وزارة الدفاع والطيران ـ قيادة سلاح اشارة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى مصدرها وله الشكر .

■ يعلن سليمان محمد منصور العمرو عن فقدان استمارة سيارة فلفو م/٨٢ رقم ٢٥٣٧٧٠ مصدرها مرور الرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن سليمان محمد منصور العمرو مفيدا أن بطاقة احوال رقم ١٠١١٤٨٤٣٧٣ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن حسين محمد زياد العتيبى عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٥/١٠٤٦٩ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١١هـ مصدرها مرور الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها أو اقرب إدارة مرور وله الشكر .

■ يعلن حسين محمد زياد العتيبى عن فقدان بطاقة عسكرية مصدرها الحرس الوطنى فعلى من يعثر عليها يسلمها الى اقرب مركز للحرس الوطنى

■ يعلن عايض صلوح العازمى الرشيدى عن فقدان اقامة العامل نواب خان قارى باكستانى الجنسية رقم الاقامة ٥٢٢٨/ف أ فى ١٤٠٥/٧/٢٧هـ صادر من جوازات المدينة المنورة فعلى ممن يجدها الى مصدرها مشكورا .

■ يعلن عبيد عقيل الرشيدى بانه فقد لوحه سيارته الداتسون موديل ٨٤م رقم اللوحة ٦٤١٥٢٠٠ نقل السعودية فعلى ممن يجدها ان يسلمها مركز امارة الصلصلة وله الشكر .

■ يعلن محمد ابراهيم سليمان الصويان عن فقدان استمارة سيارة تبوك م٨٣ رقم ١٣٣٢٢٩٥ خ السعودية مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف او الاتصال على ت ٧٤٥٠٨٨٨

■ يعلن ابراهيم سعد على الطاوى عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس م٨٤ رقم اللوحة ١٣٨٣٢٢ خ السعودية مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مروز الطائف مشكورا

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف المواطن ناصر عبدالله عايض ال زيبان الاحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٩٤٣ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٧هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن ابراهيم حنش عامرى يمانى الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٤٤٩٤ تاريخ ١٩٨٢/٢/١٠م مصدرها جده فعلى من يعثر عليه يسلمه الى القنصلية اليمانية بجدة

■ يعلن سليمان سالم الفيفى عن فقدان شهادة دارسية لثانية متابعة تاريخ ١٤٠١هـ/١٤٠٢هـ مصدرها مدرسة قيادة منطقة الطائف العسكرية فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف المواطن محمد عبدالرحمن ضفيدع الشدادى الحارثى ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٦١٠٩٦١١ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٣هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى الطائف او أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو موسى ابراهيم عيسى عسيرى يطلب تعديل اسم جده الى محمد واضافة الفخذ ال ابن عيسى وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٨٠٠٨ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٢٢هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل والاضافة ـ موسى ابراهيم محمد ال ابن عيسى عسيرى وانها اذ تعلن عن ذلك نامل فى حالة وجود معارضة من شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى رجال المع المواطن حمود محمد احمد عسيرى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٢٦ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٣هـ سجل رجال المع قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الإحوال المدنية فى رجال المع او اقرب ادار أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدمت لفضيلة الشيخ حسن زيد يحى العضو القضائى برئاسة محاكم عسير المواطنة / فاطمة بنت سعد بن سعيد تطلب حجة استحكام على بيتها الواقع فى قرية ال بالفلاح بحجلا مدينة سلطان والبيت مكون من دور واحد وبه سبع غرف بمنافعها وحوش واطواله كما يلى : من الشرق ٠ ملك المنهية بطول خمسة عشر متر من الغرب : شارع ترابى بطول ثمانية عشر متر من الشمال : شارع ترابى بطول ثلاثة وعشرون متر من الجنوب ٠ ملك المنهية وتمام الحد مشبب عبدالله بطول اربعة وعشرون متر فكل من له معارضة فى ذلك فليتقدم بها لدى المحكمة فى خلال شهر من تاريخ نشره

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن / على بن سعيد يحى الزهرانى ـ الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٧٨٩ فى ١٣٨٤/١٢/٢٨هـ سجل الباحة . من اهالى قرية الوهده وانهى قائلا انه من الجارى فى ملكى وتحت تصرق كامل الارض السكنية الواقعة جنوب قرية الخميدان وقد اقمت على جزء منها عمارة مكونه من اربعة ادوار ومساحتها عشرون × سبعة عشر مترا والتى الت اليه بطريق الشراء والمحدودة كما يلى من الشمال : ملك محمد بن حسن بطول الضلع ٣٨م من الجنوب : ملك عبدالله بن شراز بطول الضلع ٣٨م من الشرق : ملك عبدالله بن شراز بطول الضلع ٤٢م من الغرب : محرم طريق الطائف ـ ابها بطول الضلع ٥٠و٤٧م ومساحتها الاجمالية = ٦٧و١٦٥٩ م٢ وقد طلب المنهى تعديل صكة السابق بموجب ماذكر اعلاه . فمن له معارضة فعلية مراجعة المحكمة المشار اليها فى مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن أدارة الاحوال المدنية ببالجرشى أنه تقدم اليها المدعو / محمد احمد دخيخ الغامدى . صاحب الحفيظة رقم ٥٢ وتاريخ ١٣٧٨/٢/٢هـ سجل الباحة طالبا / التعديل اسم جده وحيث سيصبح اسمه بعد التعديل كالتالى / محمد احمد محمد دخيخ الغامدى . فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشى بأنه تقدمت اليها المدعوة عطره بنت صالح سعيد من اهالى قرية العسلة ببلجرشى وأنهت اليها قائلة بانه من الجارى في ملكها وتحت تصرفها الأرض الزراعية المسماه ركيب الستار زراعى ، الجزء الغربى ، الواقعة بقرية العسلة والتى الت إليها عن طريق الإرث الشرعى والتى حدودها واطوالها ومساحتها الإجمالية حسب كروكى فرع الزراعة والمياه المرفق بخطابها رقم ٣٥٩/١/١٣/٩ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٦هـ كالتالى : شمالا : يجده مجرة البئر وطول الضلع ٧٫٨٠ م٢ وجنوبا : يجده سيل أحمد محمد وطول الضلع ٨٫٣٠م٢ وشرقا : يجده سيل ماء وطول الضلع ٢٢٫٧٠ م٢ وغربا : يجده مجرى سيل وطول الضلع ٢١٫٠٠ م٢ والمساحة الاجمالية = ١٧٢٫٥٨ م٢ هذا وترغب المذكورة فى الحصول على حجة إستحكام على هذا الموقع الزراعى علما بأنه لايمر منه خط سيارات مسفلت ولاحرمه فمن له معارضة فليتقدم إلى المحكمة الشرعية ببلجرشى خلال شهر من تاريخه .. والله الموفق

■ يعلن روجيز لاكروا فرنسي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة سعودية صادرة من مرور الخير برقم ٥٧٠١ تاريخ ١٤٠٤/٧/٦هـ فعلى من يحصل عليها تسليمها مشكورا الى مرور الخير

■ يعلن محمد على عبده سالم عن فقدان بطاقة عمل صادرة من الخير برقم ١/١١٥٥ تاريخ ١٤٠٦/٥/٢هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب العمل بالخبر

■ يعلن احمد سعيد الزهرانى عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس صادرة من جدة برقم ١٣٦٦٣٤٤ يرجى ممن يحصل عليها تسليمها الى مرور الدمام

■ يعلن محمد هلال حسين المبارك عن فقد رخصة قيادة سعودية خصوصى رقم ٢٦٤٤٥٧ صادرة من مرور الدمام كذلك استمارة كورولا رقم اللوحة ٣١٢٩٢٠٤ موديل ٨٠م يرجى من يعثر عليها يسلمها مشكورا لمرور المنطقة الشرقية أو جراج مصلحة المياه والصرف الصحى بالدمام هاتف ٨٣٢٨٩٧٢

■ يعلن راشد رويضى مستور الرفاعى عن فقدان صك مزرعته الصادر من محكمة ينبع برقم ٥٥ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٥هـ يرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه لمحكمة ينبع

■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهت اليها خوامسه بنت بسهل الحارثى ان من الجارى فى ملكها وتحت تصرفها كامل الواقعة فى محلة مخطط و/٦ بينبع البحر كيلو سبعة المحدوده بالحدود الاتية . جنوبا : دار محيسن بن دبيل الحارثى وشمالا : ارض فضاء ثم دار مطر بن عايب الحارثى وشرقا : ارض راشد هلال الحارثى وغربا : شارع ثم البعض ارض فضاء والبعض دار سعد حاسن وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها حميد عوض المحياوى ان من الجارى فى ملكة وتحت تصرفة كامل الدار الواقعة فى محلة الريان بينبع النخل المحدوده بالحدود الاتية . جنوبا : شارع وشمالا : دار جميل سنيير الرفاعى وشرقا : ملك المنهى وغربا ٠ ملك المنهى وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهت اليها فاطمة عبدالعزيز محمد صالح معوض ان من الجارى فى ملكها وتحت تصرفها كامل الدار الواقعة فى محلة القف بالمخطط ب/٣ بينبع البحر المحدوده بالحدود الاتية : جنوبا ٠ استطراق غير نافذ ثم ملك محمد الخيبرى وشمالا : ملك عيده عوده الجهنى وشرقا ٠ ملك الشريف المحمارى وغربا ٠ رحبه وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضه فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها سليمان مسعود المحياوى ان من الجارى فى ملكة وتحت تصرفة كامل الدار الواقعة فى محلة الريان بينبع النخل المحدوده بالحدود الاتية جنوبا : ارض فضاء وشمالا ٠ شارع عام وشرقا : استطراق ثم دار سعيد سلمى المحياوى وغربا ٠ استطراق ثم ارض راشد المحياوى وحوش جمعه سفر المحياوى وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها سلامه بن صالح بن راشد الجيشى ان من الجارى فى ملكة وتحت تصرفة كامل الدار الواقعة فى محلة مخطط ج/١١ بينبع البحر المحدوده بالحدود الاتية : جنوبا : شارع ثم دار عبدالله بن رجاالله الحبيشى وشمالا : استطراق ثم حوش عواده بن عيد الحبيشى وشرقا : شارع ثم دار مرزووق بن عبدالله الحبيشى وغربا : شارع ثم دار محمد عبدالعزيز الحبيشى ودار معوض عبدالعزيز الحبيشى وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضه فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها سديحان بن سالم المحياوى ان من الجارى فى ملكة وتحت تصرفة كامل الدار الواقعة فى محلة الريان بينبع النخل المحدوده بالحدود الاتية : جنوبا : شارع عام وشمالا : ارض المنهى وشرقا : ملك سالم مسيلم المحياوى وغربا : استطراق ثم ملك عايد سعد السنانى وطلب اعطائة حجة تملك فعلى كل من له معارضه فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعيص انه انهت اليها صبيحه نجم راشد المليبى ان من الجارى فى ملكها وتحت تصرفها كامل الدار الواقعة فى محلة العيينه الشرقية بالعيص المحدوده بالحدود الاتية : جنوبا : ملك ورثة مسعد بن عتيق المليبى بطول ٣٨ مترا وشمالا : شارع عرض ٨ متر ثم ملك مسلم عتيق المليبى بطول ١٢٫٥٠ مترا وشرقا : ملك ورثة مسعد بن عتيق المليبى بطول ٤١ مترا وغربا : شارع ثم ملك خليف عتيق المليبى والبعض ورثة مسعد بطول ١٤م ثم ينعطف شرقا بطول ٢٤ م ثم يعود الى اتجاه بطول ٥و٢٧ مترا وطلبت اعطائها حجة تملك بها فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالعيص انه انهى اليها عيد بن عتيق سالم المشدق ان من الجارى فى ملكة وتحت تصرفة كامل المزرعة الواقعة فى محلة الحصين بالعيص المحدوده بالحدود التالية جنوبا : عبدالباقى بن دخيل الله العتمى وورثة سعيد بن عياد العتمى بطول ٨٠ متر وشمالا : شارع بعرض ٦م ثم الجبل بطول الضلع ٢١٢ مترا وشرقا : مسعد العتمى وشركاه وعويض بخيت العتمى وشركاه وورثة محمد الهميس وعيال حمدان الحافظى ومعوض سلامه ومرشد السنانى بطول الضلع ٢٨٨ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ يعلن تنويد احمد بشير احمد عن فقدان اقامه رقم ١١٤١/ت/ش/٢ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٢هـ مصدرها ينبع فعلى من يعثر عليه يسلمه الى ادارة جوازات ينبع

■ يعلن طارق فرج مبارك المبروك عن فقدان رخصة قيادة رقم ٢١١٤٢٤ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤هـ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده

■ يعلن ثويمر لفيان السلمى عن فقدان استمارة دباب هوندا رقم ٥٠١٥٩٧١ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده

■ تعلن سامية محمد عيد عابد العقيبى عن فقدان استمارة دخول امتحان شهادة الدراسه المتوسطة والحاصلة عليها من المدرسة التاسعة بجده تاريخ لعام ١٣٩٦/١٣٩٧هـ فعلى من يعثر عليها يسلمها الى الرئاسة العام للتعليم البنات

■ يعلن عبدالخالق عبدالرشيد عن فقدان جواز سفر رقم ٢٥٥٨١٤ مصدره بنجلاديش فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة البنجلاديش

■ يعلن عبدالخالق عبدالرشيد عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢/٢٢٠٣٠ تاريخ مصدر جدة فعلى من عليه يسلمه الى ادارة جوازات جدة

■ تعلن شركة الكوثر لمعالجه المياه عن فقدان استمارة سيارة اتوبيس م٨٤ رقم ١٤١١٩٨٨ خ السعودية تاريخ ١٤٠٧/٦/١٧هـ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده

■ يعلن بارا سيرى شير بامزلى عن فقدان اقامه رقم ٣/٦١٠٦٧ تاريخ ١٤٠٣/٨/١١هـ مصدر جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى ادارة جوازات جدة

تعلن شركة احمد ومحمد صالح كعكى عن فقد استمارة السيارة الفولفو ٢٤٤ رقم ٣٠٥٠٠١٢ خصوصى السعودية وعلى من يجدها التفضل بتسليمها لادارة مرور جدة او الاتصال بنا على تلفون رقم ٦٦٠٢١٦٠ وشكرا .

■ يعلن عبدالله محمد معيض الغامدى عن فقدان سجل تجارى رقم ٤١٩٢ تاريخ ١٣٨٣/١/٢٩هـ مصدره وزارة التجارة بجدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى فرع وزارة التجارة بجدة

■ يعلن السيد عبده ابراهيم محمد احمد عن فقدان استمارة سيارة /م٨٤ رقم ١٤٥٢١٧٩ تاريخ ١٤٠٥/٩/٢هـ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال ٦٤٧٦٣٦٢ و٦٧٢٨٣٥٢ المنزل فيصل السبيانى

■ يعلن محمود محمد محمد ابو حمد (مصرى الجنسية) عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠٠٧٣٦٨٩١٩ تاريخ ١٤٠٧/٧/٨هـ مصدرها جوازات جده فعلى من يعثر عليه يسلمه الى ادارة جوازات جده وله الشكر

■ يعلن احمد ابراهيم عبدالبارى عوض الله (مصرى الجنسية) عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠٠٧٥٤٥٣١٨ تاريخ ١٤٠٧/٧/١٥هـ مصدرها جوازات جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى ادارة جوازات جدة وله الشكر

■ يعلن طرار دين خليل خان عن فقدان استمارة سيارة تويوتا كرسيدا رقم ١٢٠٨٦٣٦ خصوصى السعودية تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٤هـ مصدرها مرور جده فعلى من يعثر عليه يسلمه الى مرور جده وله الشكر

■ تقدم الاحوال المدنية فى بريده المواطن هلال محمد هلال الفريدى الحربى مفيدا أن حفيظة النفوس قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٩٥٧٥ تاريخها ١٤٠٠/١١/١٦هـ مصدرها بريده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى بريده أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

■ يعلن علي محمد طماح عن فقدان لوحة خلفية لسياره مرسيدس موديل ٨٠ رقم اللوحة ٦٩٦٠٦٢٧ صادره من مرور جيزان مصدر مرور جيزان فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جيزان او مرور القنفذه

■ يعلن حسين علي صالح المنيان عن فقدان استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٤٤٤٩٣ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور القطف او تلفون ٨٥٦١٣٧٣

■ تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى اليها المواطن على محمد عامر عسيرى وانهى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفة كامل الارض الزراعية الواقعة فى محلة الغيني بالدرب . المحددة بالحدود الاتية : شمالا: على احمد جبلى بضلع طوله مائتين وثلاثة امتار جنوبا : مسيل وادى الغينى بضلع طوله ثمانين متر وشرقا : مسيل وادى الغينى بضلع طوله مائة وثلاثين متر ينكسر شمال شرق مائة وخمسة وثلاثين متر . وغربا : على بن على حسن جبلى وطول الضلع مائتين واربعين متر . وطلب اعطائة حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .. والله الموفق .

■ يعلن مناحى فايز السبيعى عن فقدان تاشيره خروج نهائى للعامل عبدالباقى عبدالفتاح حسن رقم ٣٣٧ تاريخ ١٤٠٧/١/٢٠هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات الطائف

■ يعلن حسين حسن حسين الثبيتى عن فقدان رخصة قيادة عمومى رقم ٢/د٤٣٥ تاريخها ١٤٠٢/١/١١هـ وبطاقة قيادة من قسم السير رقم ٩٨٠ نقل مكة ـ جدة ـ الطائف واستمارة سيار كرسيدا م ٧٩ رقمها ٨٠١٣٤٣٦ اجره السعودية واستمارة سيارة هايلكس م ٨١ رقم ٦٢٥٦٩٥٥ نقل السعودية مصادرهما الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرهم مشكورا

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها هديب شجاع مسند الجعيد ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفة كامل الارضين رقم ١٨٩ . ١٨٧ من المخطط رقم ٢ الواقعة فى شقصان من ضواحى الطائف تبعد عن الطائف ٥٠ كم المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : بطول ٣٠ م ويحده ملك سفر عواض الجعيد شمالا : بطول ٣٠م ويحده ملك على صلاح الجعيد شرقا : بطول ٦٠م ويحده شارع ١٠م ثم ملك محمد طريخم الجعيد غربا : بطول ٦٠م ويحده ملك على صلاح وداخل مطلق الجعيد وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ يعلن محمد رؤف خان باكستانى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦٧٢٢ سن وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٠هـ صادرة من المدينة من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة

■ يعلن بايرام محمد يوجاسان تركى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٠١٢٤٦٤٤٢ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٥هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمصدرها

■ يعلن حمدان على الوسلاتى تونس الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٥٩٣٧ وتاريخ عام ١٩٨٦م صادر من القنصلية التونسية بجده من يجده يسلمه لمصدره

■ يعلن محمد عقيل احمد دسوقى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٠٣٠٤١٦٨٦١ صادرة من مرور المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمصدرها

■ يعلن مسفر مرزوق العلوى عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨١ غمارتين رقم ٦٧٠٢٧٥٨ من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المواطن / مسعد سعيد صالح الزايدى الجهنى مفيدا بأن بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٣٨٤٠٨٩ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٥هـ قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية بالمدينة المنورة أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن سيد اسلام سيف الله ـ باكستانى الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠٠٠٤٦٠٥٧٢ وبتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ وصادرة من جوازات الطائف .
فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

■ يعلن حبيب أحمد مير أحمد ـ بنجلاديشى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٠٢٣٦٠٢٤ وبتاريخ ١٩٨٣/٣/١٥م وصادر من دكا . فعلى من يعثر عليه يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجدة وله الشكر

■ يعلن خادم حسين امام بخش باكستانى الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠٠٠٥٥٧٧٥٢ وبتاريخ ١٤٠٧/٤/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا

■ تعلن المحكمة الشرعية ببالجرشى بانه تقدم اليها المواطن / محمد سعيد احمد منقاش الغامدى ـ من اهالى قرية الدهامشه ببنى كبير وانهى اليها قائلا بانه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة بوادى قرية النطاف ببنى كبير والتى الت اليه عن طريق الاحياء الشرعى من قبل علم ١٣٨٢هـ والتى حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب الكروكيات الوارده من فرع الزراعة والمياه ببنى كبير والواردة رفق خطاب الفرع المذكور برقم ١٠١/٥/١٣/٩ فى ١٤٠٨/٣/٥هـ والمقدم من قبل المنهى والمصدق عليها من قبل الفرع المذكور ببنى كبير كالتالى . اولا : ركيب ابو عتقه الواقعة فيه البئر والمحدودة شرقا : يحده خط سيارات ترابى بعرض ١م بطول الضلع ٣٠و٢٧م وغربا : يحده مجرى الوادى المباح بطول الضلع ٣٠و٢٩م ثم ينكسر بطول ٣٠و٦م جنوبا . وشمالا : يحده ملك المنهى بطول الضلع اعتبارا من الشرق بطول ٥٠و٧م ثم ينكسر الى الداخل فى اتجاه الغرب ١٢م ثم ينكسر شمالا فى اتجاه الغرب بطول ٦٠و٢٦م جنوبا : يحده مجرى الوادى المباح بطول الضلع اعتبارا من الشرق بطول ٥٠و٢٥م ثم ينكسر الى الجنوب فى اتجاه الغرب بطول ١٠م والمساحة الاجمالية = ٨٦و١٤٧١م٢ وثانيا : ركيب المغارس والمحدود : شرقا : يحده خط السيارات الترابى بعرض ٤م وطول الضلع ١٧م وغربا : يحده مجرى الوادى المباح بطول الضلع اعتبارا من الشمال بطول ٢٨٫٥٠م ثم ينكسر بطول ١٨م جنوبا . جنوبا : يحده ملك المنهى بطول الضلع اعتبارا من الشرق بطول ٥٠و٧م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ١٢م ثم ينكسر الى الغرب بطول ٢٦٫٦٠م شمالا : يحده ملك المنهى بطول الضلع ٣٨م والمساحة الاجمالية = ١٧و١٢٣٩ م٢ هذا ويرغب المذكور فى الحصول على حجة استحكام على هذه المواقع الزراعية مع العلم بانه لايمر منها خط سيارات مسفلت ولاحرمه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببالجرشى خلال شهر من تاريخه والله الموفق

■ تعلن المحكمة الشرعية ببالجرشى بانه تقدم اليها المدعو / محمد سعيد احمد منقاش الغامدى من اهالى قرية الدهامشه وانها اليها قائلا بانه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه الاراضى الزراعية الواقعة بوادى قرية النطاف ببنى كبير والتى الت اليه عن طريق الاحياء الشرعى من قبل عام ١٣٨٢هـ والتى حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب الكروكيات الواردة من فرع الزراعة والمياه ببنى كبير والوارده رفق خطاب الفرع المذكور برقم ١٠٢/٥/١٣١٩ فى ١٤٠٨/٣/٥هـ والمقدم من قبل المواطن المنهى والمصدق عليها من قبل الفرع المذكور ببنى كبير كالتالى : اولا . ركيب الساند والمحدود شرقا : يحده خط للسيارات ترابى بعرض ٤م وطول الضلع ٢٠و٩م وغربا : يحده مجرى السيل بطول الضلع ٢٤٫٣٠م وشمالا : يحده خط ترابى للسيارات بعرض ٤م وطول الضلع اعتبارا من الغرب ١٢٫٥٠م ثم ينكسر فى اتجاه الشرق بطول ٦٫١٠م ثم ينكسر فى استقامه واحده متجها الى الشرق بطول ٥٠و ٥٠م وجنوبا ٠ يحده ملك المنهى وطول الضلع ٥٧٫٢٠م والمساحة الاجمالية ١٠٤٦٫٩٤م ٢ ثانيا ٠ ركيب السد والمحدود شرقا : يحده ملك المنهى بطول الضلع ١٧٫٥٠م وغربا ٠ يحده مجرى الوادى المباح بطول الضلع ٣٧٫٤٠م وشمالا : يحده ملك المنهى بطول الضلع ٣٩م وجنوبا : يحده ملك المنهى بطول الضلع ٢٣م المساحة الاجمالية = ٢١م٢٧٣٣٫٢١ هذا ويرغب المذكور فى الحصول على حجة استحكام على هذه المواقع الزراعية مع العلم انه لايمر منها خط سيارات مسفلت ولاحرمه . فمن له معارضه فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببالجرشى خلال شهر من تاريخه ..والله الموفق

هكذا في الأصل

هل تتحمل أرضيتنا الثقافية إعلان الحرب؟



د . حسن الهويمل

جائزة نوبل للأدب اصبحت جائزة سياسية لا أدبية

د . احسان عباس

ازمة الشعر المعاصر تتمثل فى الطفرة التى انفصل بها عن السياق الشعرى المألوف

احسان عباس

محمد على قدسى

محمد بن سعد المشعان :

اللغة العربية استطاعت ان تستوعب مستجدات الحضارة وتضيفها الى تراثها

د . صالح العايد

اللغة الفصحى لازالت تحظى بالعناية والرعاية ومازال ميدانها فسيحا

محمد على قدسى :

الارث الذى ورثناه عن السلف ارث اصيل لا يمكن التفريط فيه

د . على ابراهيم النملة :

عالم اليوم يعيش تضخما ملحوظا فى الانتاج الفكرى

اعداد : مركز المعلومات

كعادته دائما وابدا فقد استمر النشاط الثقافي العربي في التواصل والعطاء .. ومثلما حفلت الاسابيع الماضية بعدد من القضايا الهامة فان هذا الاسبوع شهد هو الآخر بعض هذه القضايا . كما انعقدت فيه بعض الندوات التي عالجت بعض المشاكل وافسحت المجال للمشتركين فيها كي يدلوا بما لديهم من أراء وافكار .

جدل القراءة والكتابة

تحت هذا العنوان كتب صالح الاشقر فى ملحق ثقافة اليوم بجريدة الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٤هـ فاوضح ان الكتابة محصلة او نتيجة للقراءة .. والقراءة هنا قد تأخذ بعدا تجريديا اذ تشمل ثقافة المجتمع بكل تراكماتها : عادات وتقاليد وطرائق حياة .. وقد تعنى مكونات الثقافة من تعليم وتربية وتراث متناقل .

والقراءة موجودة فى رحم الكتابة وقد تتبدل بصور كثيرة فى الذاكرة وتبزغ بعض صورها فى اللغة وامتداداتها القريبة والبعيدة .

ولبعض الكتابات هوية غامضة عصية على الاكتشاف .. والكتابة فعل وهذا الفعل لا يتحقق الا بالقراءة .. والكاتب حين كان يقرأ كان ينعكس فى نفس اللحظة من منظور فنى وفكرى محدد سلفا يقوم على جدل القراءة والكتابة .

اللغة العربية بين التقليد والتجديد

اهل الادب بجريدة الجزيرة طرحت للنقاش قضية ادبية جديدة فى عددها بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٤هـ — هى قضية اللغة العربية بين التقليد والتجديد . وقامت ثلة من المهتمين والحادبين على لغة اهل الجنة .. لغة القرآن الكريم حيث اجابوا على التساؤلات : هل اللغة العربية حية متطورة نامية ؟ من اين تنبع قوة اللغة العربية ؟ وهل فى امكان هذه اللغة ان تجدد وتتجدد ، تتفاعل وتتطور ؟ وهل زاحمتها اللهجات العامية ؟ كيف نوفق بين التقليد والتجديد فى هذه اللغة ؟ وهل نستطيع تطويع العامية للفصحى ؟ وهل هناك اكثر من لغة داخل اللغة العربية ؟

التقط القفاز الدكتور حسن بن فهد الهويمل رئيس النادى الادبى بالقصيم وعضو هيئة التدريس بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فقال :

ان اللغة العربية مادة خام جاثمة فى المعجم العربى وأخر معجم بلغت عنده جذور اللغة العربية اثنى عشر الف كلمة تقريبا . وكل جيل له لغته الشائعة وتراكيبه الشائعة المستمدة من هذا الكم الهائل .. والبراعة والاصالة التى تبرزها القدرة على التعامل الجيد مع اللغة العربية ، تبرز انها لغة حية ، متفاعلة نامية متطورة .

اما الاستاذ محمد بن سعد المشعان فيؤكد ان حياة اللغة تكمن فى استعمال هذا اللغة .. واللغة العربية كأى لغة اخرى حية اذا استعملت بكثرة فى جميع مناحى الحياة . فان هذا يسهل على الالسنة النطق والتبصير بها .. وقد استطاعت اللغة العربية ان تستوعب مستجدات الحضارة وتضيفها الى تراثها .. وبهذا يندمج التجديد مع التقليد .

ان اللغة العربية ليست فى حاجة الى العامية . وعلى كل مخلص لدينه فى حضارة امته ان يمنع انتشار العامية .. وعلى وزارات الاعلام فى الدول العربية ان تأخذ بمبدأ الحد من انتشار الكثير من الهراء باسم الفن !!

الدكتور صالح بن حسين العايد . قسم اللغة العربية لدرجات ثلاث : لغة التخاطب ولغة العلم ولغة الادب . واكد ان اللغة الفصيحة مازالت تحظى بعناية ورعاية ومازال ميدانها فسيحا فهى لغة التخاطب الرسمية فى المؤتمرات واللقاءات الرسمية والعلمية . ودعا الاستاذ فى الجامعة والمدرس فى المدرسة والمذيع فى الاذاعة والرائى والصحفى فى الجريدة . الى توسيع رقعة استعمال اللغة العربية الفصيحة والبعد عن العامية وبذلك ستعتاد اذان الناس على استماع اللغة الفصيحة وربما يتحدثون بها مستقبلا .

الواقعية الادبية المحلية

فى اليوم الثقافى لجريدة اليوم بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٧هـ تناول الاستاذ شاكر الشيخ الواقعية الادبية المحلية ضمن افق التجربة واشار الى ان الوقوف بضدية او الوقوف من اى جديد فى ساحة ثقافية تفتقر الى الشىء الكثير ، هو وقوف خارج المعطيات الظرفية . هو وقوف لا يستلهم الخاص ، بل يستلهم مواقف مسبقة من كل طارىء على الساحة .

وتساءل : هل تحتمل ارضيتنا الثقافية اعلان الحرب على كل قادم اليها ؟ وهل يرتضى المثقف عندنا ان يقف متزمتا امام الرأى الأخر ايا كان هذا الراى وايا كانت براعته ؟

ويسترسل فى طرح رؤياه من الداخل بقوله . اننا بالمواقف المتشددة نضيع جهوداً كم كانت شاقة ومضنية قام بها الجميع وساعدت على تحريك العجلة الثقافية فى هذا الوطن وهذا مالا يستطيع نكرانه منصف .

ازمة الثقافة العربية وحركة التجديد فى الشعر الحديث

اجرى الاسبوع الثقافى لجريدة عكاظ بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٨هـ حوارا مع الناقد والمفكر العربى المعروف الدكتور احسان عباس تناول فيه العديد من القضايا المطروحة فى الساحة الثقافية والادبية . وفى معرض حديثه عن حركة التجديد فى الشعر الحديث فى الحاضر واتجاهاتها فى المستقبل اوجز رأيه بقوله : ان ازمة الشعر المعاصر تتمثل فى الطفرة التى انفصل بها عن السياق الشعرى المألوف متحديا ايمان الكثيرين بان قرونا عديدة من التجربة لايمكن ان ترفض بهذه السرعة .. وبذلك طرح هذا الشعر من منطلق التجديد .. وهذا يعنى ان التعامل بين الشعر الجديد بين التراث اصبح محدودا باستعارة بعض الرموز التراثية ، كما يظهر فى شعر البياتى والسياب وامل دنقل وصلاح عبدالصبور . او منقطعا شبه انقطاع كامل ، كما يبدو شعراء أخرون لا يقيمون للتراث وزنا .

وفى خطوة تالية للتجديد فى الشعر الحديث ، وجد الشعراء انفسهم فى تيه تام . فكل خروج حتى على منطق الرواد انفسهم يعد شعرا . وعندما يصل التطور الى هذا الحد يقف حتى دعاة التجديد الاوائل موقفا حذرا منه . بل تعود بعض المقاييس التقليدية لتفرض نفسها ولتحد من هذه الفوضى . وهذا دليل لا يدفع على قوة الشباب الشعرى والسباق الذى ظن المجددون انهم تجاوزوه الى مالا نهاية .. وبين الاندفاع نحو التجديد والعودة للتنظيم تكمن حيوية الامة وشخصيتها .

التراث والتحديث فى الأدب

حول قضية التراث وحركة التحديث فى الادب كتب محمد على قدسى فى ادب البلاد بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٠هـ مجسدا ابعاد هذه القضية والتى طرحت على امتداد الساحة الثقافية العربية وذلك لاهمية المكانة التى يجب ان يتبوأها تراثنا فى حياتنا المعاصرة .

والمتتبع للحوار القائم بين مؤيدى حركة التحديث فى الادب تغيير مضامينه — ومنكرى هذه الحركة انطلاقا من ضروريات المعاصرة وحتميات التحديث يرى ان الحاجة تدعو للانطلاق نحو المعاصرة ، على ان يكون معتمدا على خلفية تقليدية ، فالتراث هو الاصالة ، ولا اصالة لكل تجديد صادق دون معاصرة فاعلة .

ان الارث الذى ورثناه عن السلف هو ارث اصيل لايمكن التفريط فيه وهو جدير بان يصاغ صياغة جديدة تتلاءم مع اسلوب العصر الذى نعيش فيه .

وحركة التحديث مهما كانت اتجاهاتها ودلالاتها لابد ان تنطلق من عمق التراث .. فالتركيبة الادبية المعاصرة اذا انطلقت انطلاقة صادقة ، هى تركيبة تعتمد على الاصالة .. لان العطاءات الادبية الجديدة لابد ان تستلهم فى حداثتها اصالة القديم .. فى توجه حديث لا يخلو من المميزات والخصائص الاصيلة الموروثة والتى تعتمد على الواقع .

واخيرا لابد من الاعتدال والتروى ، متى ما اردنا التحديث وانطلقنا نحو التغيير .

عصر انفجار المعلومات

حول ازمة تفجر المعلومات فى العالم تحدث الدكتور على بن ابراهيم النملة ، استاذ المعلومات والمخطوطات بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض . تحدث لملحق الاربعاء الاسبوعى العدد رقم ٢٣١ بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٠هـ فأكد ان العالم اليوم يعيش تضخما ملحوظا فى الانتاج الفكرى والعلمى .. والعالم العربى الذى يعتبر جزءا من هذا العالم الكبير يعيش نفس المشكلة .

فالمعلومات تعتبر ثروة وطنية لكل بلد ومشكلة تضخمها لا تخص اقليما بذاته .. والعالم العربى يعيش هذه المشكلة بكل ابعادها . نظرا لتعذر وجود روابط ثقافية وعلمية بين البلاد العربية .. وعدم وجود الانسجام السياسى الذى يؤثر على الانسجام العلمى والثقافى . ومن ثم نجد منشورا غير يسير فى المغرب العربى يتعذر على المشرق العربى الاطلاع عليه او حصره فى مركز للمعلومات او فى مكتبة متخصصة .

ثمة عوائق فى خدمات المعلومات العربية ، تتمثل فى عقبات فى سبيل الاتفاق على نظام موحد للمعلومات وهناك عقبات فى استخدام الانظمة الجاهزة المعربة وفى انشاء نظم معلومات عربية . وهناك جوانب ذاتية تحول دون الانسجام فى تبادل المعلومات بين البلاد العربية .

وللتغلب على تلك العقبات اورد د . النملة بعض المقترحات ومنها : قيام جمعية علمية عربية للمعلومات تقوم برصد هذه العقبات والسعى للتغلب عليها من خلال اللقاءات والمؤتمرات الموحدة . كذلك لابد من قيام جمعيات محلية او وطنية تغطى حاجة البلاد من الدراسات والبحوث .. وتقوم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجهود فى هذا المجال تحتاج الى الدعم من الدول العربية لتخطو خطواتها العملية لبث الوعى نحو اهمية المعلومات ودورها الخطير فى عالم اليوم .

ازمة المجلات الثقافية العربية

فى العدد ٥٠٦ بتاريخ ١٩٨٧/١١/٩م من مجله الدستور كتب ياسين رفاعية بعنوان . ازمة المجلات الثقافية العربية . فقال ، ان القاء نظرة عاجلة على الصحافة الادبية فى العالم العربى وفى بقية انحاء العالم ترينا اكواما من المجلات التى اما تصدرها وزارات الثقافة العربية او تصدرها مؤسسات او افراد . لكن هذه المجلات لا يجمعها جامع ولا ينسقها منسق وكأن الغاية ان لا يقال ان هذا البلد او ذاك لا يهتم بالثقافة الا ان القارىء المثقف ينتبه وياللاسف ان معظم هذه المجلات لا تستحق الالتفات وان معظم مايثار فيها لا يشكل اية خطوة الى الامام .

فى ندوة نادى القصيم الادبى ضاع المنهج وتحققت الفائدة

بريدة — مكتب المدينة — سعد محارب الحربى :

كانت للتغطية الاعلامية للندوة الثقافية التى نظمها نادى القصيم ببريدة فى اطار موسمه الثقافى لهذا العام اثر واضح فى كثافة الحضور وتفاعلهم مع المنتدين .

الندوة ، المجلات الادبية ودورها فى نهضة الادب فى المملكة ، وقد اشترك فيها ثلاثة من رؤساء تحرير المجلات ذات التميز الادبى :

● الاستاذ حمد القاضى : رئيس تحرير المجلة العربية ومعد برنامج ، رحلة الكلمة ، والكاتب الصحفى المنتشر .

● الاستاذ علوى طه الصافى : رئيس تحرير مجلة الفيصل والكاتب المتحفز الى حد المشاكسة المحببة والذى ظل والى وقت قريب يكتب تحت اسم مستعار يكرس هذا التحفز ، مسمار ، .

● الاستاذ عبدالرحمن الشثرى : رئيس تحرير مجلة الحرس الوطنى . الغارق الى اذنيه والمستهلك من اجل المحافظة على انتصارات مجلة الحرس ونشاطها الثقافى .

وادار الندوة الدكتور حسن بن فهد الهويمل رئيس نادى القصيم الادبى الذى حاول الاخذ بمعادلة دقيقة حفظت توازن الندوة .

●● الذين حضروا الندوة من اساتذة الكليات فى القصيم تساءلوا عن غياب المنهج فى الندوة .. ولدى مساءلة احد اعضاء النادى بعد الفراغ منها قال

ان كان هناك ضياع وهو مالا نتوقعه بهذا الحجم فانه بسبب الاسئلة التى فرضت على المنتدين الخروج على المنهج ثم الاستطرادات التى اخذت الاستاذ الصافى فجعلته يحلق فى افاق مفيدة ولكنها قد لا تمت الى صلة قوية بالموضوع .

●● الاستاذ صالح الوشمى رئيس اللجنة الثقافية . قدم كلمة مقتضبة رحب فيها بالحضور وشكر باسمهم اعضاء الندوة وقدمهم من خلال اعمالهم ومؤهلاتهم وانجازاتهم . ثم بدات الندوة بمدخل اخر من مدير الندوة حدد فيه اهمية الاعلام .. واهمية الصحافة فى نشاط الادب وتوجيهه .

●● وبدات الندوة باعطاء الكلمة للاستاذ عبدالرحمن الشثرى الذى اعد ورقة ذات طابع تاريخى تحدث فيها عن تاريخ المجلات السعودية واثرها على الادب . وفاته الاشارة الى بعض المجلات المتخصصة والدورية كالدارة . وعالم الكتب ومجلة الدعوة . ثم عقب على ذلك زميلاه مثنين على كلمته التى كفتهم مؤونة الحديث المتخصص . وكانت كلماتهم مرتجلة وغير معمقة ولكنها قربتهم الى الجمهور وكسرت حاجز الهيبة .

الدكتور الهويمل .. عرض بعض الاسئلة وحجب الباقى مما اثار البعض وجعلهم يطلبون الحديث . وبالفعل اتيحت فرصة الحوار المباشر . من قبل الدكتور محمد عيسى عبدالحميد والاستاذ صالح المقيطيب والاستاذ عبدالعزيز النقيدان والاستاذ صالح الحميدان . الذى قسى فى نقده على الاستاذ حمد القاضى مما دفع الاستاذ علوى الصافى الى التدخل بعنف وصد هذا التحامل .

لقد كانت الاسئلة عادية جدا وبعيدة عن صلب الموضوع ولكنها فى نفس الوقت كشفت عن امور تهم القارىء .

الدكتور الهويمل يتهم بانه اسعف الموقف ببعض الاسئلة التى ابقت على شىء من المنهج والموضوع . وعلى الرغم من كل المآخذ فان الندوة اضافة جيدة تحسب لنادى القصيم الادبى الذى بدا موسمه بداية تبشر بخير .

(لقطات من الندوة)

●● غاب عن الندوة عدد من المهتمين .

●● اعضاء الندوة لم يكن لديهم تصور واضح عن الموضوع .

●● توقيت الندوة فى نهاية الاسبوع واثناء اقامة مباريات هامة ومحاضرات اخرى فوت على عدد من المهتمين الحضور والاستفادة .

●● قال الاستاذ حمد القاضى رئيس تحرير المجلة العربية والكاتب والاديب المعروف اثناء زيارته مؤخرا لمنطقة القصيم فى الاسبوع الماضى والمشاركة فى الندوة الادبية التى نظمها نادى القصيم الادبى ببريدة تحت عنوان (دور المجلات الثقافية فى نهضة الادب الحديث بالمملكة) قال لقد سعدت حقا وانا اشارك فى هذه الامسية وارى الحضور المكثف لها والتجاوب الواعى مع ما طرح فيها مما يعنى نجاح هذه الاندية فى اداء رسالتها التى قامت من اجلها .. وقال اطلعت على بعض النشاطات التى قام بها نادى القصيم الادبى سواء ما يتعلق بالنشاطات المنبرية او المطبوعات الثقافية ولمست عن كثب ما حققه وانجزه نادى القصيم الادبى ببريدة من عطاء ثقافية وذلك بفضل جهود توجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وبمتابعة الدكتور حسن فهد الهويمل رئيس نادى القصيم الادبى جاء ذلك فى خطاب بعث به الاستاذ حمد القاضى لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .

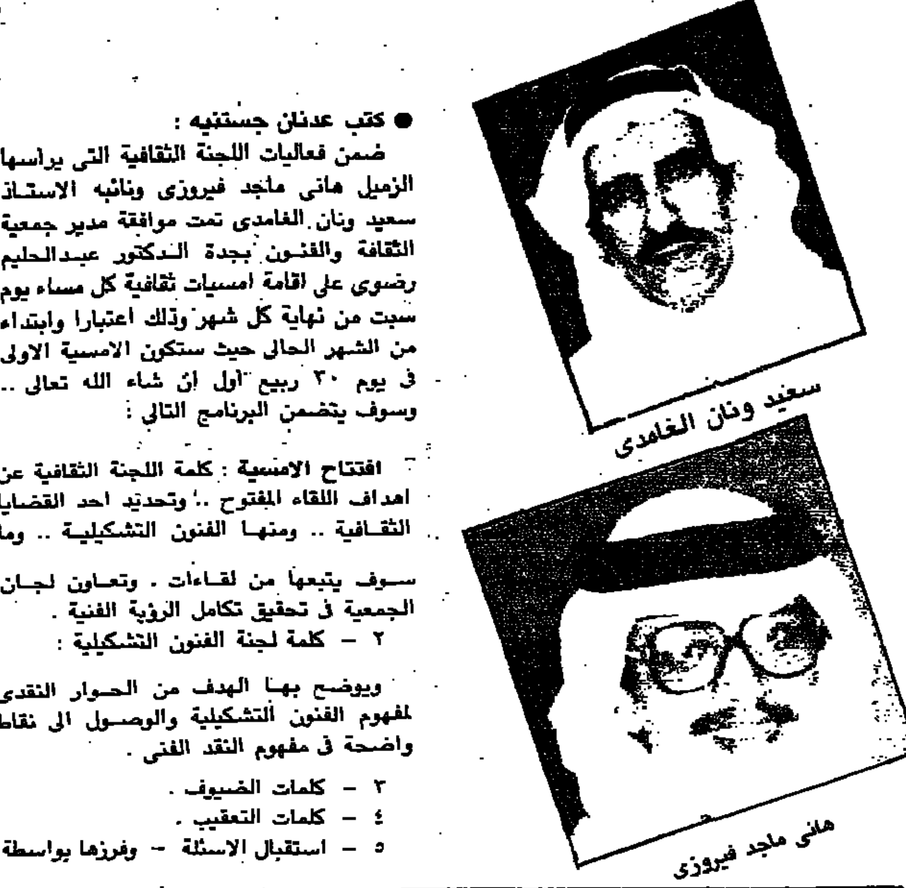
قضايا ومواقف واتجاهات أدبية

مركز دراسات الوحدة العربية

مركز دراسات الوحدة العربية فى القاهرة والذى انتج العديد من الدراسات القيمة يتعرض الان لازمة مالية حادة جعلت الدكتور خيرالدين حسين يعلن فى ختام ندوة ، الاستشراق التى اقامها المركز فى تونس انه سيبيع سيارة المركز لتسديد اجور الموظفين وان يبيع ايضا مقر المركز . وبهذه المناسبة كتب الدكتور غالى شكرى فى زاوية مواجهات بالعدد ٣٤ — ٥٦٠ والمؤرخ ١٩٨٧/١١/٦م من مجلة الوطن العربى ، ان يفكر مدير المركز فى بيع سيارة لتسديد المرتبات معناه انه بذل الحد الاقصى من الجهد والمال لتحقيق هذا الحلم العربى باقل التكاليف الممكنة ومع ذلك فقد بقى المركز محتاجا حتى يواصل عمله . هذه الحقيقة المفجعة تشتمل على وجهين متلازمين الوجه الاول هو ان العرب قادرون على انجاز اضخم المشروعات وادقها واكثرها حداثة وعلمية ، والوجه الثانى هو ان العرب عاجزون عن الاستمرار فى احراز التقدم ، .

في اول نشاط ثقافي دوري من نوعه

جمعية جدة تستضيف امسية مفتوحة عن الفنون التشكيلية



سعيد ونان الغامدى

هانى ماجد فيروزى

● كتب عدنان جستنيه :

ضمن فعاليات اللجنة الثقافية التي يراسها الزميل هاني ماجد فيروزى ونائبه الاستاذ سعيد ونان الغامدى تمت موافقة مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوي على اقامة امسيات ثقافية كل مساء يوم سبت من نهاية كل شهر وذلك اعتبارا وابتداء من الشهر الحالي حيث ستكون الامسية الاولى في يوم ٣٠ ربيع أول ان شاء الله تعالى .. وسوف يتضمن البرنامج التالي :

افتتاح الامسية : كلمة اللجنة الثقافية عن اهداف اللقاء المفتوح .. وتحديد احد القضايا الثقافية .. ومنها الفنون التشكيلية .. وما سوف يتبعها من لقاءات . وتعاون لجان الجمعية في تحقيق تكامل الرؤية الفنية .

٢ – كلمة لجنة الفنون التشكيلية :

ويوضح بها الهدف من الحوار النقدى لمفهوم الفنون التشكيلية والوصول الى نقاط واضحة في مفهوم النقد الفني .

٣ – كلمات الضيوف .
٤ – كلمات التعقيب .
٥ – استقبال الاسئلة – وفرزها بواسطة رئيس لجنة الفنون التشكيلية واعطاء الضيوف الحضور وقتا للحوار والحديث .

■ البرنامج يقيم امسيات في كل الوان الثقافة والفنون .

■ ضيوف الامسيات من المشاهير والنجوم .

اللقاء الاول : دور النقد في تطوير الحركة الفنية والتشكيلية .

الضيوف :

١ – الدكتور احمد الغامدى – رئيس قسم التربية الفنية بجامعة الملك عبدالعزيز .
٢ – الفنان بكر شيخون – فنان تشكيلي .
٣ – الفنان طه صبان – فنان تشكيلي .
٤ – الدكتور حمدى الحسيني – عضو هيئة التدريس بجامعة ام القرى قسم التربية الفنية .

المعقبون :

١ – د . عبدالمعطاني – في القراءة الادبية للفنون التشكيلية .
٢ – د . عبدالحليم رضوى – الخطوط والاسس الفنية في اللوحة التشكيلية .
٣ – د . ابوبكر باقادر – الفنون التشكيلية وخدمة القضايا الاجتماعية .

اما من جهة الدعوات التي ستواجهها الجمعية فقد تم مايلي :

١ – تقوم لجنة الفنون التشكيلية بحصر اسماء الفنانين التشكيليين وتوجيه الدعوة لهم جميعا وتاكيد عليهم بتوقيت بداية الامسية بعد صلاة العشاء مباشرة بحيث ينتهي الحوار والامسية الساعة العاشرة مساء .

٢ – تقوم اللجنة الثقافية باعداد قائمة باسماء الادباء والكتاب وتوجيه الدعوة لهم والاتصال بهم هاتفيا وشخصيا . لضمان عدد جيد من الحضور كما تقوم بالاتصال بالمشرفين على الملاحق الادبية ودعوتهم .

٣ – تقوم الشؤون الادارية بالاشراف والتنظيم لمكان الامسية وما يترتب على ذلك من طباعة خطابات الدعوة والتاكد من ارسالها .

٤ – تقوم لجنة الاعلام باعداد قوائم باسماء الكتاب والصحفيين الفنيين في مختلف التخصصات والمشرفين على الملاحق الفنية ودعوتهم وتهيئة المناخ الملائم والتركيز الدائم بمختلف وسائل الاعلام للدعوة لحضور هذه الامسية . وتزويد اللجنة الثقافية بصورة من قائمة الاسماء والعناوين .

٥ – جميع البيانات التي تتعلق بالامسية الاولى وما يليها من امسيات ترفع لسعادة مدير الفرع الدكتور عبدالحليم رضوى للاطلاع عليها واقرارها قبل الاعلان او تزويد الصحف او اشعار اى الاطراف بشيء من ذلك الا بعد الاقرارا النهائي .. وذلك لضمان عدم حدوث تضاربات في التغطيات او بلبلة في الرأى اذا ما طرأ اى تعديل فيما طرح من اقتراحات .

٦ – ما يقره مدير الفرع الدكتور عبدالحليم رضوى يعتبر البرنامج النهائي والمعتمد والذى على ضوئه يمكن تنفيذ بقية البنود وعلى اثره يتم الاتصال بالضيوف والتنسيق معهم .

٧ – يكلف سعادة مدير الفرع من يخوله بالاتصالات والتنسيق من خارج اى اللجان على ان يتم ذلك باشعار اللجان القائمة بتنظيم هذه الامسيات .

٨ – التجهيزات المطلوبة : اعداد خطابات الدعوة بدون تاريخ او عنوان الامسية حتى يمكن الاستفادة من الخطابات المصورة في امسيات اخرى . بالاضافة الى اعداد وتجهيز المكان . في الوقت الذى يجب ان تتوفر فيه جميع الاحتياجات مثل الكراسي والهندسة الصوتية والتسجيل المرئي والقهوة والشاي والماء والمرطبات

الدكتور عبدالحليم رضوى

كل سبت

مسرحية طقم اسنان والرفض من اجل الرفض !!

اندهش لموقف ذلك الذى يعترض على قبول جمعية الثقافة والفنون بجدة لمسرحية « طقم اسنان » بحجة ان صاحبها ومؤلفها عضو غريب عن الجمعية ،، وكأن الفنان عبدالاله نوار هذا انسان قادم من الكنغو مثلا وليس مواطنا وفنانا سعوديا لحما ودما بل وكان خلال فترة سابقة يشغل منصب رئيس قسم المسرح بجمعية جدة !!

والذى اثار اندهاشي اكثر واكثر ان يصدر هذا الكلام وهذا الرأى من زميل مسؤول في جمعية جدة نحترمه ونقدر ماضيه الطويل في العمل من اجل المسرح ودعمه .. وله فيه جهود طيبة وملموسة .

وكم كنت اتمنى لو ان هذا الزميل العزيز الذى يعترض على مسرحية « طقم اسنان » كان لديه من الحجج الموضوعية والاسباب المعقولة ما يجعله يعترض ويكون اعتراضه هذا مقبولا وليس مرفوضا .

بل وكنت اطمح لو ان هذا الزميل العزيز وهو « المؤلف » الذى سبق وكتب للمسرح واحدة من انجح المسرحيات التي قدمتها جمعية الثقافة والفنون في واحد من فروعها العزيزة !! كنت اطمح لو ان يكون لديه نص مسرحي بديل يتقدم به الى جمعية جدة او الى المركز الرئيسي في الرياض في محاولة لانقاذ قسم المسرح بجمعية جدة بعمل سريع بعد ان الغيت مسرحية الكنز السابقة وانتهى دورها تماما مع بالغ اسفي . ولكن .. لا اسباب موضوعية .. ولا نص بديل .. واعتراض غير موضوعي يفتقر الى الحياد .. ويفتقد الى الانصاف .

انني اتساءل لمصلحة من ان يكون هناك خلاف وتشكيك ورفض من اجل الرفض امام انسان فنان وهو احد ابناء الجمعية ومسؤول سابق فيها اراد ان يساهم بتقديم عمل مسرحي بكامل ما يصحبه من دعم مادى ونحن نعلم انه امر مكلف فعلا ونعلم كذلك ان العمل في النهاية سوف يظهر باسمنا جميعا .. باسم الجمعية التي ننتسب اليها وسوف يمثل بنجومها وابنائها اعضاء قسم المسرح بل وان الاتجاه الذى اعلمها ان الفنان عبدالاله نوار سوف يشرك في هذا العمل فنانين من اعضاء قسم المسرح بالاسم فقط !! اى انهم محسوبون على القسم دون ان تتاح لهم في السابق فرصة واحدة للاشتراك في اى من الاعمال المسرحية الاخيرة التي قدمتها الجمعية .

واما عن دور الفنان فؤاد بخش في هذا العمل المسرحي الجديد فهو نفس دوره السابق والحالي .. دور رئيس القسم الذى يرعى ويشمل الجميع باهتمامه وتوجيهاته ودعمه .. واود ان انبه الى ان موضوع ضرورة ان يكون رئيس القسم هو البطل الاول للمسرحية ولكل مسرحية .. فهذا الامر غير طبيعي وغير وارد في ظل الخطوة الجديدة المقبل عليها قسم المسرح بجمعية جدة .. وحسبي ان الفنان فؤاد بخش هو اول من يؤيد هذا الاتجاه .

فاين هي المشكلة .. وماهو السبب الوجيه الوحيد الذى يدعو الى الاعتراض ؟ ان الفنان الصديق عبدالاله نوار يقدم عمله ودعمه للكيان الذى اسمه الجمعية من منطلق وطني ولهذا يجب على اعضاء هذا الكيان ولا سيما المسؤولين فيه ان يكونوا اول المتفهمين لابعاد هذا العمل وليس من الرافضين له الا لاسباب لا يعلمها الا الله !!

جلال ابوزيد

سمير حسنى وسهرة الكرباج !

● من اعمال الممثل سمير حسني سهرة بعنوان « فيكتور هوجو .. وسهرة الكرباج . والدفاع يتهم !
● عملت بالاذاعة والتلفزيون والسينما .
■ كلمة .

لايوجد سبب يمنعني من العمل في السينما ولم اخذ اى موقف منها فالسينما طموح كل فنان .

محمود ياسين ومرارة العسل !

● من افلام الممثل محمود ياسين فيلم « مرارة العسل » ! قصة وسيناريو وحوار حلمي سلام .. يشارك التمثيل معالي زايد .

● جمعية الطائف تقدم حفلا فنيا ناجحا للمعوقين

● كتب – يحيى محمد سلطان :

شاركت جمعية الثقافة والفنون بمدينة الطائف في الحفل الترفيهي للمعوقين والذى اقيم الاسبوع الماضي بمركز التاهيل الطبي للمعوقين بمستشفى الرحاب بمدينة الطائف وبدأ الحفل بالقران الكريم فنشيد الوطن تلاه تقديم عدد من القصائد الشعرية ثم اقيم عدد من المسابقات الثقافية بين المشاركين بعدها تم توزيع الجوائز على المشاركين في المسابقات الرياضية والثقافية والترفيهية

الحفل الترفيهي

وقد بدأ الحفل بمقطوعة موسيقية « مقابلة بكرة » ادته الفرقة الموسيقية – بعدها قدم الفنان الشاب اسامة الجيلاني اغنية « ياسيدى يامظلوم » ثم اغنية ياميمتي – واختتمها باغنية يهل الجنة – وقد نجح الفنان الجيلاني في تقديم هذه الاغنيات . وحاز على اعجاب وتشجيع الحضور ولعل الفنان الجيلاني يتطلع الى المزيد من تحقيق المكانة التي يسعى من خلالها الى احتلال الصدارة بين صفوف الفنانين في مدينة الطائف وملء الفراغ الذى تركه الفنان عبدالله رشاد على المستوى الاقليمي لمدينة الطائف وذلك عن طريق مواصلة مشواره بالمشاركات في المناسبات التي تشارك فيها جمعية الثقافة والفنون في مدينة الطائف ولعل وجود الاستاذ محمد يوسف المشرف على المجالات الفنية وقدرته في ايجاد وصقل المواهب الفنية في رحاب الجمعية يشجع الفنان الجيلاني مواصلة هذا المشوار – ونعود بكم الى الجو الفني مرة اخرى لنجد الفنان عبدالله نيازى المنلوجست المعروف وقد استقبل من قبل الحضور بعاصفة من التصفيق ويختار لجمهوره منلوج الفلوس – وقد كان لادائه لهذا المنلوج تعبيرا وصفيا لما لها من سلبيات وتاثير على النفس البشرية وتغير الطباع وقد شاركه الجمهور ترديد المنلوج – ثم بعد ذلك اتبعه بمنلوج الزواج وكلاهما من مشاكل المجتمع التي يعاني منها طالب الزواج وما يواجهه من كلفة وديون سببها غلاء المهور الذى يقف عقبة امام الشباب في عصرنا الحاضر .

الكورال

ثم قدمت فرقة كورال الجمعية لونا فنيا « دوسرى » وانا اذا ناموا العربان ثم لون أخر من الرزق – بعنوان سيدى حسن –

بعد ذلك قدم الفنان يوسف محمد اغنية حبيب عمرى – واغنية سلم – ثم اغنية يازين خاف الله وقد كانت اجمل فقرات هذا الحفل وبهذه المناسبة اود ان اذكر ان الفنان يوسف محمد يتمتع بخامة صوتية يعرفها كل من عاصر هذا الفنان وهو يمتلك القدرة الفنية في الاداء الراقي ولا يتساهل في مقامات الانغام الموسيقية مهما كانت المبررات وهو يؤمن بقول القائل لا تظلم القوس – اعطى القوس باريها –

وقد سطع الاستاذ يوسف محمد في سماء الحفل وابدع بادائه المتميز

لقطات من الحفل :

اشرف الاستاذ يوسف محمد على الحفل الفني وقد كان حفلا فنيا رائعا – وكان اعضاء الفرقة الموسيقية المشاركة في الحفل كل من زهير مفتي – ومحمد بصفر – وغازى القرشي – وصالح الغامدى – وعبدالصمد محمد – ومختار معتوق – وحابر عايش – ومعتوق عمر – ومحمد سرحان – وعبدالعزيز عبدالاله – ويوسف محمد – ونايف الحرازى – وغنام عمر محمد .

من نوادر المسرح العربي ● على الشاذلي يكتب عن

عنتر الذى تحول على مسرح الريحاني الى عبلة

●● المسرح يعتبر من الفنون الجديدة التي دخلت الى الشرق في اعقاب الحملة الفرنسية اواخر القرن الثامن عشر الميلادى فقد جلبت معها فرقا تمثيلية لتسلية العسكريين من اعضاء الحملة .

واول عربي حاول محاولة جدية العمل بفن المسرح « بمعناه الاصطلاحي الدقيق » هو اللبناني « مارون النقاش » عام ١٨٤٧م اى منذ مائة واربعين سنة .

وهنا سأورد حادثتين طريفتين حدثتا في مصر منذ عشرات السنين كمثال لما سبق قوله عن بدايات المسرح العربي اولاهما جرت اثناء زيارات فرقة الريحاني لمدينة اسيوط وكانت الفرقة تمثل مسرحية « ابوزيد الهلالي » وكان من المفروض وكما كتب في مشاهد وحوار المسرحية ان يتم لقاء بين عنتر العبسي وابوزيد الهلالي وكان يتم اللقاء بشكل كوميدى ساخر وكان ترتيب الحوار يقضي حين يلتقي الاثنان ان يبدأ الحوار ابوزيد بسؤال عنتر .. من انت ايها الكحيان ؟

فيجيبه عنتر انا عنتر فارس الفرسان .. فمن انت ايها الصعلوك الهلكان ؟

ويجيبه ابوزيد : انا ابوزيد الوغى وسبع الزمان ..

وما ان بدأ الحوار ووصل الممثل الذى يؤدى شخصية ابوزيد الى قوله . انا ابوزيد حتى نهض متفرج عملاق وصاح ثائرا :

– اخرس يا مشخصاتي ؟ ولم يكتف المتفرج بالقول بل انطلق كالسهم وقفز عليه بسرعة ورفع عصاه ليهوى بها على ممثل الدور ويوسعه ضربا ورفسا بالرجلين في الوقت الذى هرب فيه الممثلون من على المسرح ما عدا عنتر فارس الفرسان الذى ابت عليه بطولته ان يترك زميله وحيدا في مواجهة المتفرج الغاضب وحين حاول ان يخلصه من يد المتفرج العملاق التفت اليه صائحا :

– وانت كمان عامل عنتر ؟ ورفع عصاه .. فاجابه الممثل بعد ان راى الشر في عينيه لا يا اخونا .. انا عبلة ؟!

وبرغم ذلك لم يسلم الممثل الذى ادعى انه عبلة من عصاتين ريثما تدخل عدد من المتفرجين وخلصوا بين ابوزيد وعنتر وبين المتفرج الثائر الذى اتضح فيما بعد انه ثار هذه الثورة المضرية لانه يدعى الحاج « ابوزيد » .

●● وفي اوائل عهد مصر بالمسرح على يد رائده يعقوب صنوع وبرغم النجاح الذى صادفه بعد سنوات من بداية اشتغاله بالمسرح الا انها حدثت بعض التصرفات الطريفة ولكن النجاح الذى حققه صنوع كان كفيلا بان تمر تلك التصرفات العفوية مرور الكرام بل ان الجمهور كانت تستهويه فيطالب باعادتها في الليلة التالية واذكر هنا حادثة جرت اثناء عرض مسرحية « ليلى » التي كتبها محمد عبدالفتاح وقدمتها فرقة صنوع حوالى عام ١٨٨٠م وقد حضر العرض عدد من الوزراء والمسؤولين في عهد الخديوى .. وكان في المسرحية مشهد لممثل يقوم بضرب اربعة من زملائه الممثلين كما يقتضي حوار المسرحية .. وكان في القاعة لحراستها شرطيان حديثا العهد بخدمة البوليس كما يبدو عليهما .. فانتهز احد الخبثاء من المتفرجين الفرصة وقال لهما بصوت منخفض

– ايرضيكما ان يضرب الناس هكذا امامكما ؟ وما ان سمع الشرطيان هذا الكلام حتى قفزا الى خشبة المسرح وقبضا على الممثل الذى كان يقوم بضرب زملائه ..

وقبل ان اسدل الستار على ما اخترته لكم من طرائف مسرحية اود الاشارة الى ان الريحاني الذى اورد الحادثة التي جرت اثناء زيارة فرقته لاسيوط في مذكراته لم يذكر من هما الممثلان اللذان قاما بدورى عنتر وابوزيد لتعرفهما فمعظم نجوم مسرحه عرفناهم من خلال الافلام السينمائية العربية القديمة بل ان منهم من عاش الى اواخر الستينيات ومنهم من كان من كبار نجوم السينما العربية مثل سليمان نجيب وحسن فائق وبشارة واكيم ومحمد كمال المصرى « شرفنطح » واستفان روستي وغيرهم الكثير .. ولعل الريحاني كان احد الممثلين الذين غضب منهم « الحاج ابوزيد » واوسعهما ضربا بعصاه ورفسا برجليه فاثر الا يذكر اسميهما .. اقول ربما ".

سهيل محمود .. يبحث عن الحانه « بعد الهندسة

من محمود الياس – جدة

● كان الفنان سهيل جميل محمود يعتذر دائما عن حضور بعض المناسبات الفنية وكذلك عن الاجتماع بالفنانين وخاصة الذين يقومون بزيارة لوالده في منزلهم بحجة انه مشغول بالدراسة وان اهتمامه منصب على دراسته الجامعية بكلية الهندسة وكما يقول « اليوم علم وغدا فن » .. لجميع من يسأله عن اخباره الفنية والان بعد ان تخرج واصبح مهندسا مدنيا . يبحث سهيل جميل محمود عن الحان قد لحنها في اوقات سابقة وسلمها لفنانين شباب ولم يتابع اخبارها اضافة الى انه قد لحن عدة اغنيات جديدة .. سمعها البعض فاعجبوا بموهبته ومقدرته على الغناء والتلحين وبخطه المميز المخالف لاسلوب والده الفنان جميل محمود .

ممن الحانه التي لحنها مؤخرا اغنية « جددى ميعادى » من كلماته والحانه . وغناء الفنان حسن يوسف .

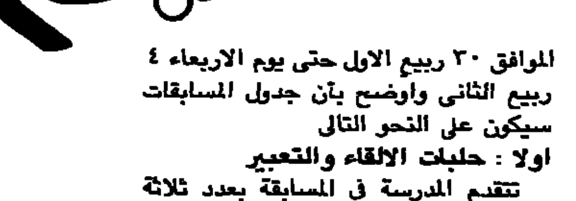
واغنية « الطول عز » .. ولم يحدد من يغنيها رغم ان المرشح الاقرب هو الفنان محمد ماجد وهي من كلمات الشاعر الفنان « ياسين سمكرى » .

واغنية « يامسافر » من كلمات الزميل خالد خوندنة واغنية « تبى عذرى » من كلمات الزميل المختفي « صالح إمام » .

سهيل محمود ابدى استياءه لاتجاه الجمهور الى سماع الاغنية الراقصة ذات الايقاع السريع لدقائق معدودة وقصيرة وتساءل عن اصحاب الذوق الرفيع وسميعة الاغاني « المكبلهة » التي تخاطب الذوق والاحساس وتتنفس في وجدان المستمع لها والمتلقي

هكذا من الأصل

حفل مسرحي كبير بقاعة المحاضرات بادارة تعليم جدة



جدة ـ عبدالله البشير :

من المقرر ان يقام في منتصف شهر ربيع الثاني المقبل حفل مسرحي كبير بجدة يشترك فيه جميع منسوبي دورة الاشراف المسرحي المقامة حاليا على قاعة المحاضرات الكبرى .

ويشتمل الحفل على مسرحيتين وهما مسرحية مسافر ليه للاستاذ الشاعر صلاح عبدالصبور وهي من المسرح البحريني ونوعيتها كوميديا سوداء .

وامسية شعرية مسرحية تتميز مادتها الدرامية بجوها العربي ويشترك في التمثيل المشرفون المسرحيون بمدارس جدة وطلاب جامعة الملك عبدالعزيز الذين حضروا دورة الاشراف المسرحي وذلك تدعيما لخبراتهم وسيكون الحفل المسرحي من الساعة التاسعة صباحا وحتى ما قبل الظهر والجدير بالذكر ان الاخراج المسرحي لهاتين المسرحيتين هو للاستاذ نادر معتوق الموجه المسرحي بادارة التعليم لمنطقة جدة .. وهو من الذين يبذلون قصارى الجهد والنشاط في هذا الجانب .. تحدث بهذا لكل الفنون الاستاذ صالح غيث مدير قاعة المحاضرات الكبرى بادارة التعليم بجدة واشار الى انه بالنسبة لمسابقة الفنون الشعبية والاستعراضية على كل مدرسة مشاركة ان تقدم لوحة شعبية معبرة عن الفلكلور في المنطقة كما يشترط ان تكون الفرقة ملمة تماما بكل مايلزم لهذا اللون وان لايقل عدد الفريق المشارك عن ١٥ طالبا ولاتقل مدة الفترة الزمنية للعرض عن عشر دقائق .

نادر معتوق

كما يشترط ايضا ان تكون الكلمات جيدة وذات طابع وطني هادف ..

واضاف قائلا بأنه يدخل ضمن الفنون الشعبية اللوحات الاستعراضية المعبرة عن امجاد المملكة وحضارتها وتقدم اهلها وتستمر هذه المسابقات لمدة يومين السبت ٣/٣٠ والاحد ٤/١ وتقام المسابقة من الساعة الخامسة عصرا وحتى السابعة مساء .

هذا ومن جهة اخرى اشار الاستاذ صالح غيث بأنه قد تقرر ان تقام مسابقة الفقرات الفنية المسرحية القصيرة وحلبات الالقاء والتعبير اعتبارا من يوم السبت الموافق ٣٠ ربيع الاول حتى يوم الاربعاء ٤ ربيع الثاني واوضح بأن جدول المسابقات سيكون على النحو التالي

اولا : حلبات الالقاء والتعبير

تتقدم المدرسة في المسابقة بعدد ثلاثة طلاب من المختارين ومن بين المتبارين في المسابقات الداخلية بالمدرسة لحلبات الالقاء كما يشترط ان يكون موضوع المسابقة من المواضيع الهادفة سواء كانت شعرا او نثرا ، وتستمر المسابقة لمدة اسبوع وستقام هذه المسابقات على مسرحي قاعة المحاضرات الكبرى والصغرى بادارة التعليم بجدة وسيتم تشكيل لجان التقويم من قبل ادارة النشاط المدرسي تحت اشراف مدير النشاط المدرسي بالمنطقة الاستاذ فراج الاحمدي والاستاذ نادر معتوق موجه التربية المسرحية بالادارة العامة للتعليم .

ثانيا : مسابقة الاناشيد والعزف المنفرد :

ـ يشترط في هذه المسابقة ان لايقل الفريق المشارك عن ١٥ طالبا وكلمات النشيد لابد ان تكون وطنية او دينية او اجتماعية هادفة .. وستكون المسابقة في يومي الاحد والاثنين من الساعة الخامسة عصرا وحتى السابعة مساء .

اما مسابقة العزف المنفرد. سيخصص لها فترة زمنية محددة ضمن هذين اليومين ويوم الاربعاء ان شاء الله وسيخصص للمدارس المشاركة في المسرحيات

ثالثا : مسابقة التمثيل :

ـ تقدم المدرسة المشاركة فقرة مسرحية قصيرة لا تزيد عن ١٥ دقيقة والموضوع ينتقى من اى مسرحية قصيرة محلية او مؤلفة خصيصا للمسابقة تراعي الهدف السامي والمعالجة المعقولة للمسابقة وعن عدد الطلاب المشاركين لايوجد شرط ولكن يفترض التناسق في الادوار المؤداة مع تجهيز كافة الامكانيات الخاصة وتقام المسابقة في يومي الاثنين والثلاثاء من نفس الاسبوع المسرحي على قاعة المحاضرات ايضا ..

ومما لاشك فيه ان هذا النشاط المسرحي سيكون له من مردود طيب ان شاء الله ونأمل له المزيد من التوفيق .

الرضوى والنوار يبحثان المسرحية الجديدة !!

التقى يوم الاربعاء الماضي الدكتور عبدالحليم رضوى مدير جمعية جدة بالفنان عبدالاله نوار بحضور عدد من قيادات جمعية جدة وتم البحث خلال اجتماع تحضيري في موضوع مسرحية « طقم اسنان » الجديدة التي يقدمها للجمعية الفنان عبدالاله نوار .. والتي يشترك معه في صياغة السيناريو والحوار ويقوم باخراجها للمسرح الفنان الاستاذ ابراهيم الحسن .

علمت كل الفنون ان المسرحية تحظى بترحاب وقبول وتأمين شامل من كل العاملين المخلصين في الجمعية وذلك لان الفنان عبدالاله نوار ليس غريبا عن الجمعية وهو الذي كان رئيسا لقسم المسرح منها خلال مرحلة سابقة وبالنظر لماضيه الفني الطويل وايثاره المصلحة العامة ومصلحة الجمعية بشكل خاص فوق مصالحه الشخصية .

عبدالاله نوار

من رسائل القراء

اطفال تلفزيون المدينة مرة اخرى

وكلام عن الاعلانات وبرامج الاطفال



عبدالرحمن يغمور

تابعت ما نشرته صفحة كل الفنون قبل ايام عن التلفزيون ونشاطات محطة المدينة المنورة وبالتحديد ما يخص برامج نادي الاطفال وانني اشكر الاخ محمد ناصر الزاحم عما كتبه بكل دقة وامعان ولم يقل الا كلمة الحق والانصاف واني اوجه رسالتي هذه الى جميع المسؤولين في التلفزيون وعلى رأسهم الدكتور على النجعي وكيل وزارة الاعلام المساعد ومدير عام القناة الاولى الاستاذ عبدالرحمن يغمور والاساتذة منقدي الفترة المسائية في التلفزيون حول نفس الموضوع عن برامج الاطفال في تلفزيون المدينة واغانيهم علما بانه سبق لي وان كتبت رسالة الى المسؤولين في التلفزيون احث فيها بعرض اناشيد اطفال المدينة في الفترة الرئيسية في العصر بدلا من ان يشاهد اطفالنا برامج مستوردة من افلام كرتون مدبلجة والتي لاتمت بصلة لمجتمعنا العربي والاسلامي ثم اناشيد اطفال المدينة تحث عن ترابط الاسرة وانها مناسبة لمجتمعنا وبراءة طفولتهم عن الام والاب واخوية واختي الكبيرة والطفل المولود « نونو يانونو » وغيرها الكثير والكثير من الاناشيد الجميلة اداء ولحنا واخراجا .

وفي عطلة صيفية مضت كانت الاناشيد تعرض في الفترة الصباحية وبطبيعة الحال لم يكن الوقت مناسبا لعرضها لذا طلبت من المسؤولين في هذه الدورة الجديدة ان يكون عرض اناشيد اطفال المدينة المنورة في الفترة الرئيسية ولكننا لا نرى اى تغيير في برامج الاطفال ثم ان البرامج المحلية للاطفال تعرض في يومي الخميس والجمعة بينما نشاهد البرامج المستوردة باقي ايام الاسبوع .

ان هذه البرامج تأخذ وقتا طويلا من اوقات اطفالنا فاذا كان تفسير حجز اناشيد اطفال المدينة لدى مكتبة التلفزيون بسبب ضعفها ورداءتها فان مكتبة تلفزيون المدينة لا يتحمل مسؤولية فشل تلفزيون الرياض في انتاج برامج الاطفال ثم ان محطات التلفزيونات التي تم انشاؤها في معظم مناطق المملكة لم تنشئها الحكومة لكي يهمل نشاطاتها او لايقافها عن التشغيل بحجج واهية لا اساس لها من الصحة وحول هذا كتبت ايضا عن اطفالنا والاعلانات التجارية التي يعرضها يوميا التلفزيون حيث ان الاطفال الذين يقومون بغناء الاعلانات ومشاركتهم جميع الاطفال هم من دول عربية اخرى .

وتساءلت في رسالتي الموجهة للدكتور النجعي عن غياب اطفال المدينة في الاعلانات التجارية وما انفرد به تلفزيون الرياض بظهور اطفالها فقط في اعلان لبن صافي التي اصبحت بطلة فوازير رمضان لثلاث سنوات متتالية في يوم وليلة ما ان ظهرت في اعلان حليب صافي فجميع الاطفال لهم نصيب لمشاركتهم في الاعلانات التجارية سواء بالغناء او مشاركة او ظهور بدل ان نرى منتجاتنا يتغنى بها اطفال دول اخرى مثل نادك وايس كريم الربيع ولبن وعصيرات سنابل وغيرها الكثير منها .. وشكرا لاسرة الصفحة وقبولي قارئة دائما لجريدتكم الناجحة جريدة المدينة .

منيرة بنت عبدالله ـ الرياض

ابن الوز عوام

وهذا هو اصغر فنان ينبعاوي

● من عبدالله العرفي : ينبع :

الطفل محمد عواد محمد ناصر يبلغ من العمر خمسة سنوات ابن رئيس فرقة ينبع الشعبية للفنون عواد محمد ناصر يحكي لنا والده انه منذ ان بدأ يسير على قدميه وهو يشاهد والده يؤدي الفنون الشعبية على مختلف آلات الموسيقى وهو يصر دائما على الجلوس بجانب والده محاولا تقليده وقد نجح كما شاهدته شخصيا الان بضبط الايقاع ويجاري والده على آلات الموسيقى لمختلف الوان الفنون ويحاول التعلم على القانون والسمسمية وقد قطع شوطا لابأس به بالنسبة لمثل سنه فلاول مرة اشاهد طفلا بهذا السن يحقق هوايته ويقول والده عواد محمد ناصر انني اشجع ابني على امل ان يتعلم العزف على جميع آلات الطرب لاحياء الفن الينبعاوي الاصيل وتستمر مسيرة هذا الفن عبر الاجيال المتتالية .

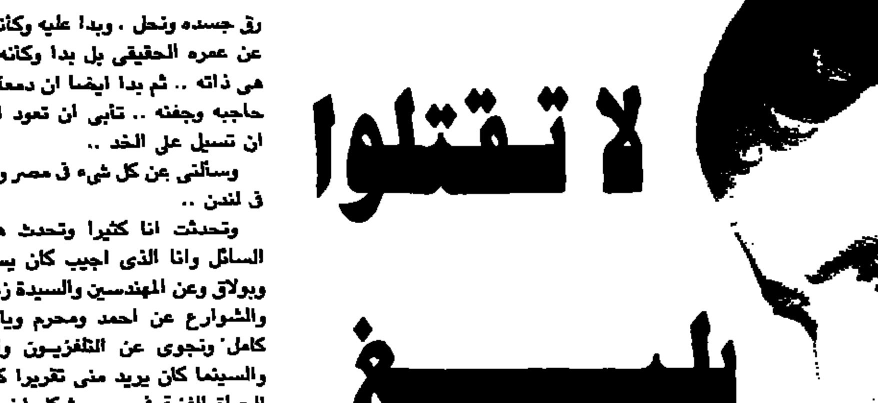


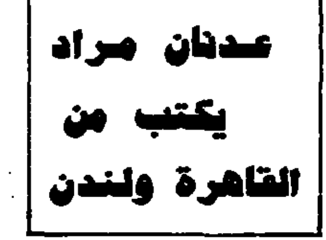




صرخة تحتاج الى أذن تسمع :

لا تقتلوا بليغ حمدى !!





عدنان مراد يكتب من القاهرة ولندن

في حفلة اعياد اكتوبر التي حضرها الرئيس حسني مبارك والسيدة سوزان مبارك وكبار المسؤولين سلمت المطربة نادية مصطفى للسيدة قرينة الرئيس رسالة اخذها عنها احد المرافقين. وشاهدتها عقيلة الرئيس واشارت براسها بما يعني انها ستطلع عليها وتدرسها .. وتساءل الكثيرون عن سر هذه الرسالة وقال بعضهم انها ربما كانت قضية خاصة .. وقال الاخرون بل لاشك انها تتعلق بقضية عامة .. والا لما تجرأت نادية وسلمتها علنا .. وامام الاف المشاهدين في الحفلة وملايين المتفرجين على التلفزيون ..

وسألت نادية مصطفى عن الرسالة وببساطة شديدة قالت :

ـ انها رسالة يستعطف فيها الفنانون فخامة الرئيس من اجل نظرة عفو نحو الموسيقار بليغ حمدى .. وسألت نادية .

● وهل انت التي كتبتها ؟

ـ وقالت بل كلنا كتبناها ..

● وقلت لها . كلكم من ؟

ـ وروت لي نادية الحكاية :

كلنا نحن الذين واللواتي اشتركنا في حفلة اكتوبر فقد تذكرنا ان بليغ حمدى كان صاحب الحان كثيرة في اعياد مصر . وتذكرنا غيابه ثم خطر لنا انها مناسبة طيبة لكي نرجو الرئيس ان يشمل قضيته بالعطف فهو يعيش في منفاه بلندن وهو في منتهى الضعف والمرض والهزال وحالته تسوء يوما بعد يوم ..

● المهم كتبت الرسالة ووقعتم عليها من الذي وقع على وجه التحديد ؟

ـ الجميع من المطربين والمطربات والموسيقيين وكل من اشترك في الحفل ..

● ولكن لماذا قدمتها انت ؟

ـ الواقع انه طرح سؤال حول الشخص الذي يجب ان يقدمها وحين رأيت الجميع سكتوا قلت : انا ووافقوا فقدمتها بالفعل :

● ولكن ألم يكن يجدر بغيرك ان يقدمها نقيب الموسيقيين ورئيس الفرقة الماسية الذي كان في الحفلة احمد فؤاد حسن او وكيل النقابة هاني مهنى او عدد من المطربين والمطربات الذين اشتركوا فيها وتعامل بليغ حمدى معهم بالفعل .. اعطاهم الحانا وعمل مع فرقهم وينتسب الى نقابتهم !

ولان نادية مصطفى تملك الذكاء الجميل الى جانب الصوت الجميل فقد تجاهلت تعليقي الطويل واكتفت بالقول .

ـ لا يعني عدم تعاوني سابقا مع الفنان العظيم والملحن الكبير بليغ حمدي ان لا اتصدى لحمل الرسالة وتسليمها كان يجب ان افعل ذلك وانا فخورة بأني كنت واسطة خير بين بليغ حمدى واخوتي الفنانين وبين اكبر مسؤول في مصر واتمنى ان يتحقق رجاؤنا واملنا وان تحل ازمة هذا الموسيقار الكبير الذي اعطى مصر من فنه وروحه .. واعطى الامة العربية كلها وان تنتهي ازمته .. ويعود الى اهله ووطنه ..

***

قبل شهر من الزمان ، من هذا الحادث كنت في لندن واتصلت بالملحن الكبير بليغ حمدى لكي اسمع منه بعد ان سمعت عنه وجاءني صوته على الهاتف مشتاقا ومرحبا وواهنا وضعيفا .

ـ ازاي مصر ؟ ازيكم كلكم !

وقلت له :

● مصر بخير وكلهم بخير وانت !

ولم يرد علي بشكل مباشر بل قال :

ـ انا لازم اشوفك .. ونتكلم ..

وقلت .

● بكل تأكيد فانا اريد ان اسمع اخبارك ..

واحسست بغصة في حلقه وهو يقول .

ـ وماذا تنتظر من اخبار من انسان منفي ؟

والمهم اننا اتفقنا على موعد على احد المقاهي العربية . في شارع اجوار رود وذهبت الى المكان قبل ساعة من الموعد .. وكانت المفاجأة انني وجدته وقد سبقني ..

والواقع انني حين لمحته كدت انكره . فهذا الرجل الذي امامي نصف بليغ حمدي مع المبالغة .. رق جسده ونحل . وبدا عليه وكأنه كبر عشرين سنة عن عمره الحقيقي بل بدا وكأنه يتوكأ على عصا . هي ذاته .. ثم بدا ايضا ان دمعة ما تقف تماما بين حاجبه وجفنه .. تأبى ان تعود الى محجرها وتأبى ان تسيل على الخد ..

وسألني عن كل شيء في مصر وسألته عن كل شيء في لندن ..

وتحدثت انا كثيرا وتحدث هو قليلا كان هو السائل وانا الذي اجيب كان يسألني عن الزمالك وبولاق وعن المهندسين والسيدة زينب وعن الحواري والشوارع عن احمد ومحرم وياسمين وعفاف عن كامل ونجوى عن التلفزيون والاذاعة والمسرح والسينما كان يريد مني تقريرا كاملا عن مصر عن الحياة الفنية في مصر بشكل اخص ..

وسألته بعد ذلك لكي ادخل في حديث ما وعن اخباره الفنية ..

وفوجئت به يقول :

ـ وهل تنتظر بالفعل ان يكون لدي اخبار فنية !؟

وقلت له .

● بكل تأكيد فانت نهر موسيقي مرسل لا يكف عن الجريان .. وطالما رأيتك تأخذ الكلام من هنا وتطلق اللحن مباشرة بل واحيانا كنت تطلق اللحن وتركب له بنفسك كلاما !!

ترقرقت الدمعة بشكل واضح وقال :

ـ هذا صحيح حينما كنت وسط المنبع الذي استقى منه الوحي والالهام كان يكفيني ان اخرج من بيتي الى وسط الشارع حتى اسمع نغمة مناد او حوار شاب وفتاة او ضجيج شارع كان يكفيني ان ارى النيل ينساب بروعته وهدوئه .. ان امشي ليلا في شارع الهرم ونهارا في عطفة حارة فيأتي اللحن وتأتي الالحان ..

هنا ممن تريدني ان استوحي ثم لمن تريدني ان اعمل ؟ هنا الدنيا غير الدنيا والناس غير الناس !

● والاصدقاء ومن يأتون ويذهبون ؟

ـ عابرون وكأنهم يشاهدون اثرا كان بعضهم يريد ولا يريد ان يجلس في مواجهة معي انا اشكو من اشياء كثيرة ليس اهمها عدم وجود الوحي .. انا اشكو ايضا عدم وجود الوفاء ..

● تلك ربما كانت سنة الطبيعة الناس مع الواقف وهذا شيء يزول فانت فقدت وحيك . ولم تفقد مكانتك لابد انك تشكو من شيء اخر اكثر ايلاما ربما كان المرض ؟

ـ المرض كان ولا يزال يلاحقني .. انا من مستشفى الى مستشفى ومن فحص الى اخر . ولكنه ليس المرض ابدا هناك شيء اخطر .. مرض اكثر خطورة ..

● ماهو ؟

ـ هو مرض حب الوطن .. حب تراب الوطن !!

ويدير وجهه ولا ينظر اليه ..

واتساءل : ترى هل عادت دمعته الى محجرها ام هي سالت على خده .. ولا يريد ان اراه وهو يبكي !!

****

ولم اسأل بليغ حمدى لماذا لا تعود الى الوطن ؟ كنت قد سألته هذا السؤال قبل ذلك ، وعرفت انه لا يتصور ان يسجن في وطنه ، ولهذا فهو اختار سجنا خارج بلده هو لا يريد ابدا ان يقال انه سجن في وطنه وبلده !

ولم اسأل بليغ هل ستبقى خمس سنوات اخرى بعيدا عن اهلك ووطنك ، هل يمكن ان تتحمل ذلك فقد بدا لي ايضا انه يفضل الموت ، او ينتظر معجزة !

والمعجزة هي ان تشمل قضيته بعين العطف . فيعود الى بلده ، قبل ان يموت !

عطفا على قصة الرسالة التي سلمتها المطربة نادية مصطفى للسيدة سوزان مبارك عقيلة الرئيس حسني مبارك وتطلب ايضا نظرة عطف تجاه الفنان الكبير لابد من ذكر حكاية ثانية .

قبل ايام من حفلة اكتوبر استقبل الرئيس حسني مبارك صحبا كبيرا من اهل الفن وناقشهم في قضاياهم وعرضوا عليه مطالبهم ووافق سيادته على ان يوصي بان يبحث مشروع الفيديو في اقرب جلسة لمجلسي الشعب كما وافق على ان يعاد احتفال يوم عيد الفن وبالطبع لم يكن هذان الموضوعان هما كل ما اثير في اللقاء فقد اثيرت مواضيع كثيرة منها ما يتعلق بالنقابات ومنها مايتعلق بمقار فنية او ربما بعض الاعمال الفنية .

ومع ان كثيرا من اهل الموسيقى بالذات حضروا اللقاء مع ان نقيب الموسيقيين ايضا كان موجودا فان احدا منهم لم يتذكر ولو من باب الوفاء ان يذكر شيئا عن ازمة بليغ حمدى

الا الممثل صلاح قابيل

لقد انبرى بنفسية المصري الاصيل الجدع لكي يلتمس رئيس الجمهورية نظرة عطف تجاه هذا الفنان الكبير

والحادث ذكرني بشكوى بليغ حمدى عدم وجود الوفاء

● ● ●

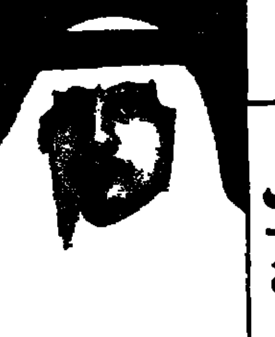
ماذا تريدون ان اقول في نهاية الموضوع لايخطر في بالي سوى جملة واحدة

ـ لا تقتلوا بليغ حمدى

فان مايحدث الان مع بليغ يكاد يشكل جريمة قتل موصوفة بحق فنان عظيم

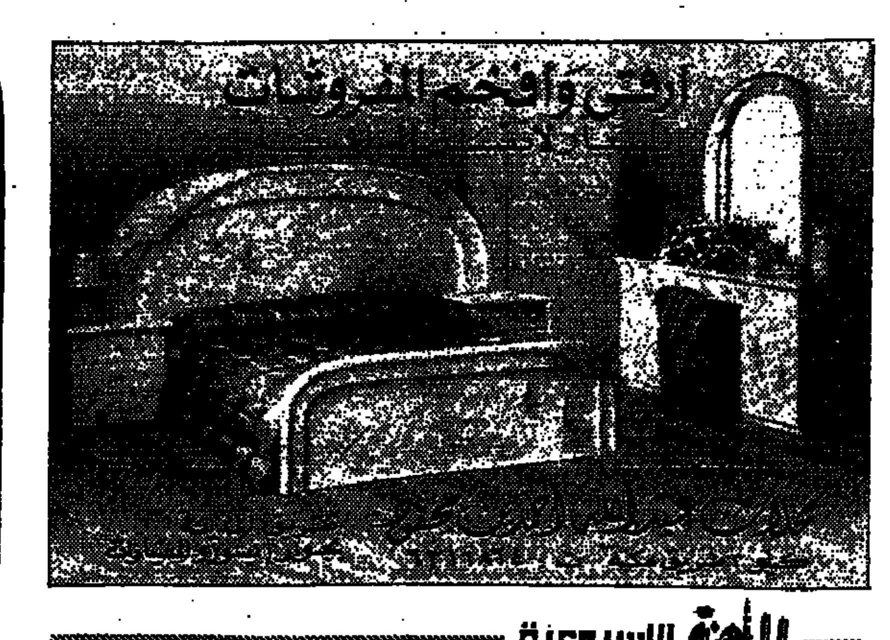
وفنان كهذا يستحق موقف عطف ونظرة وفاء .

نظرات حائرة



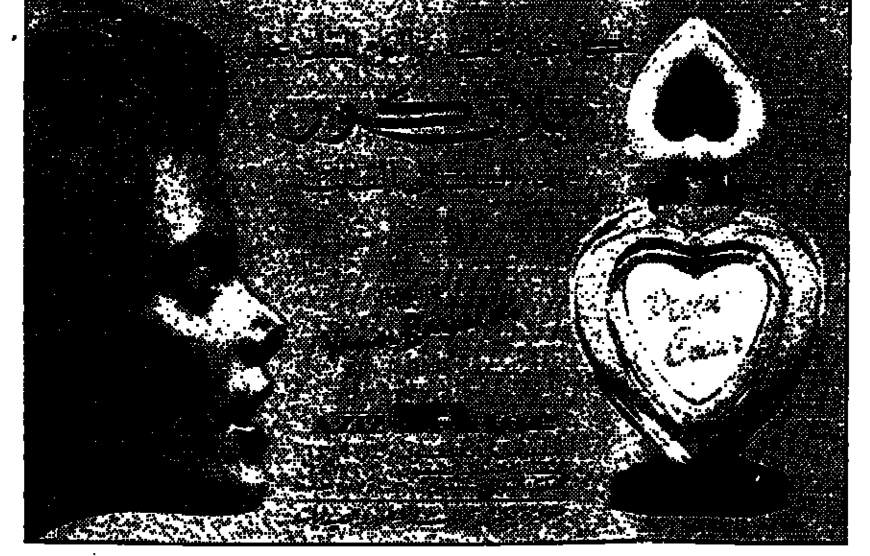
تذاكر لا تبالي بمن يراها
ولا تبدي اهتماما وانتباها
وتكتب في دفاترها حلولا
وتمسح ما جنت سهوا يداها
وتلهو بشعرها كي لا تراني
فتاسرني وذلك مبتغاها
وتعني ، بطوقها ، فاغار منه
عديم حس كيف يلمس فاها
وتنظر في ازدراء نحو عيني
وانظر في اشتياق كي اراها
تلملم شعرها بالطوق كي لا
يغطي الشعر اجمل ما حواها
عيون تستميل القلب حسنا
وثغر ليس يملكه سواها
ووجه مشرق كالبدر يبدو
سبحان ربي كيفما سواها
وتكتم غيظها عني طويلا
ويفضح غيظي فاتنتي سناها
وتقضم في اظفارها الجميلة
معبرة بذلك عن شفاها
وتربت فوق ، قطتها ، برفق
فتكسب ، قطة ، مني رضاها
وتشرب من عصير الورد كاسا
ليصبح طعم الورد في شفتاها
وتنظر بعد ذلك في حياء
لتبلغ في الوداعة منتهاها
وتحمل دفترها تغيب عني
فارقب عودتها وملتقاها
فتعود مسرعة يا ويح قلبي
ماذا اصاب صغيرتي ودهاها
وتغلق نافذتها فتعتريني
رعشة في القلب لا اقواها
احسست عندئذ باني تائه
ما بين ارض حبيبتي وسماها
ادركت ان الحب لا وطن له
مثل كانا توأمان عداها

اسماعيل محمد اسماعيل



الأمة الاسبوعية





مشوار على الورق

بقلم : محمد عبدالواحد

الطريق إلى فيفا.. وعيون هيلين!!

المشوار مع نيكوس كازانتزاكيس بدأ من هنا منذ خمسة وعشرين عاما .. ومن رفوف مكتبة عتيقة في جريدة المدينة اهدى معظم كتبها • غازي عبيد مدني •

كنت اهبط ذلك السلم الحلزوني الضيق كل صباح لاقف وجها لوجه امام رامبو .. وبتهوفن وبولدير وبروست وروبنس وليوناردو دافنشي ومكسيم غوركي ونيتشه وكنت في مشواري غالبا ما اعثر على محمد التابعي وطه حسين وتوفيق ذياب والعقاد والمازني وكنت اكتفي بالتطلع اليهم من بعد .. واحد منهم فقط اقتربت منه دون وجل كان هونيكوس كازانتزاكيس .. واذكر ان قرات الحرية او الموت مرتين .. وزوربا اليوناني خمس مرات ادعيت بعدها انني حاولت ان افهم شيئا .

في تلك الايام كان يروق لي ان ادس تحت ابطي كتابا او كتابين من مكتبة الجريدة وكنت ارى الاستاذ خالد حافظ يرمقني وهو يتالم كالبخلاء وغالبا ما كنت اواجه بنقد لاذع من زميل كان يقطن معي في منزل واحد في حي الصحيفة كان الاستاذ عبدالله الجابري يحتج على طريقتي في القراءة بطريقة اليوغا .. فقد كان رحمه الله ما ان يشاهدني ابدا في قراءة كتاب حتى يقوم ليقف على رأسه .. ويظل على هذا الحال حتى اقذف بالكتاب جانبا .

سنوات طويلة مضت عدت بعدها اليوم .. لاصل مشواري القديم وكانت الوهلة الاولى التي ادخل فيها جريدة المدينة بعد انقطاع دام خمسة وعشرين عاما .

سبحان الله . لقد تغير كل شيء .. لقد فوجئت بتلك القباب المعلقة .. واروقة الرخام .. ودخلت بخطوات قيصرية تتناسب وجلال المكان .

في البدء استقبلني حارس ببدلة زرقاء .. خلته في البدء من الشرطة ولكن اتضح لي انه من الوافدين كاولئك الذين يستعين بهم صالح كامل في دلة .. انه يرتدي بدلة وبازراء صفراء .. ولكنه ليس شرطيا .. فلست اظن ان اهمية الصحفيين بلغت الى الحد الذي يضعون لهم حرسا .. انه حارس عادي ولكي تتناسب هيئته مع خطوات التطور البسوه رداءا ازرقا .. بازرار لامعة .. وقد اشار لي باطراف اصابعه .. عن مكتب الصديق علي حسون مدير التحرير وكمن يقدم معلومة خطيرة .. افادني باقتضاب بان رئيس التحرير الاستاذ عبدالله الحصين خارج الحدود في مهمة صحفية وقد فهمت بذكائي انه يغطي مؤتمر القمة غير العادي في عمان !!

ولا ادري كيف وجدت نفسي اسحب • بشتي • من تحت ابطي لارتديه جاء ذلك اتفاقا .. ورد فعل تلقائي عندما شاهدت تلك السلالم الرخامية المعلقة .. ونافورة رائعة في منتصف الصالة .. !!

قال لي السكرتير دون ان يكلف نفسه عناء النظر الى سحنتي الاستاذ في جولة على الاقسام الاخرى .. وشعرت بجيش من الاجداد يغلي في راسي لقد تذكرت عبارة نيكوس • انك لست واحدا فحسب بل جيش باكمله ـ هل تحس بالغضب اعلم انن ان احد اجدادك الاوائل هو الذي يرغي ويزبد على شفتيك •

اعوذ بالله .. دعنا يا نيكوس .. ان وقار المكان لايحتمل السخرية .. ولا الرقص ايضا على طريقة زوربا .. وبدات اتحسس باطراف اصابعي .. جريدة ملقاة وبدات اقلب صفحاتها دون ان اقرا .

وفجاة انتصب كائن بشري يمتلء لحما وشحما .. قال

اهلا استاذ محمد .. كيف حالك

الحمد لله لقد عرفني احدهم ..

واسعفني الرجل قائلا : اسمي بدر العباسي

قلت اهلا يا اخ بدر ..

وتوافد الزملاء سليم هلابي الذي لم يتغير ..

محمد الحوياني الذي يتاكل ويذوب منذ زمن .. ووجوه اخرى لم اعرفها .. واخيرا جاء علي حسون كما عهدته ضاحكا وبدا يصرف ما بجعبته ولاني اعتدت اسلوبه في المجاملة والادب .. اطلقت صاروخا جانبيا .. عله يتوقف وضحك • علي • وبدا يفلسف سلوكه ذاك قائلا : يا اخي .. ان الانسان عليه ان يقابل الآخرين حسب ما يأملونه منه وكما يحب هو ان يقابلوه به ان مجاملة الاخرين لاتكلفني شيئا ولكنها تريحهم وانتهت محاضرة علي حسون بتكليفي شرف كتابه مشوار على الورق ..

وقد قفز الى ذهني منذ البدء ان اكتب عن مشواري مع نيكوس الذي عرفته من جريدة المدينة هنا .. والذي ذهبت اليه الى حزيرة كريت حيث مسقط رأسه ..

تلك الجزيرة التي تعاقب عليها الغزاة والفاتحين منذ خمسين قرنا الرومان البيزنطيون العرب الاتراك ومن قبل الفينيقيون ..

كانت ثقافات البحر الابيض المتوسط اوربية واسيوية وافريقية تطل براسها من خلف تلك الحيطان العتيقة والرطبة في جزيرة كريت ..

نيكوس ولد ذات صباح من عام ١٨٨٥ م ومات ذات مساء في المانيا عام ١٩٥٧ م

• • •

اذكر انني في شرفة غرفتي .. في اثينا .. كتبت هذه الكلمات عقب قراءتي قصيدة ـ لنيكوس ـ .

هذه الليلة اشعر انني شخت وتعبت ساقاي .. لقد رغبت ان اكون كثيرا مشتتا في كل ارض تارة في الشمال ومرة اخرى غربا وغالبا ما اذهب الى اماكن لا اعرفها وما كان لي الرغبة ان اعرفها ..

لقد احسست الان برغبتي في العودة الى الجبل والى معتقل الحبيب ولكن الوقت قد فات وما عاد الجبل يقبل كائنا مثلي نبتت له في الغربة نابان وعينان وادنان جديدتان !!

حدث هذا ذات يوم • لنيكوس • ايضا .. ومات بعيدا عن كريت مغتربا معذبا .. مات وعلى شفتيه تلك الكلمات التي لم تسقط الى الارض لقد بقيت محلقة كروحه في الفضاء الرحب ..

• ها انذا بذرة صغيرة .. اناضل لرفع الارض انني اسمع جذور الاشجار تجوس في العتمة .. بلا هوادة وكالديدان الطويلة العمياء التي ترتفع على مهل .. اسمع عروقي تندلق على الارض وترضع برفق ايضا .. اسمع الطيور وحشرات الارض .. تنشر اجنحتها في عناق حميم . وكتبت ذات يوم لقريتي كما كان يكتب نيكوس لجزيرته كريت قلت

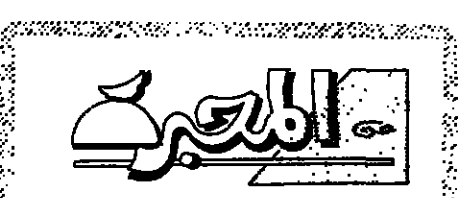
هناك عند سفوح جبل اشم ينتصب كالابديه تنام قريتي وينساب عند اهدابها نهر فضي لامع اسمه جروا .. هناك في اقصى الجنوب قرية تدعى عيبان عيناها تنعسان .. ونساؤها قرويات عيونهن ملونة بزرقة السماء وبخضرة السهل والجبل واهدابهن كالسيوف لا ترحم .

هناك ابتدا حواري المتأخر كثيرا مع شقوق الارض ونتوءات الصخر وملوحة الشواطيء .. ابتدا حواري مع زهرة جبلية في رأس الحجر كانت تطل براسها في مواسم الربيع وكانت الاوراق من حولها تسقط شتاءا .. وتظل هي باقية لا تسقط .. كان الضباب والامطار والعواصف تكتسح كل شيء الا هي انها باقية شأنها شأن تلك الايام القديمة التي عادت من اعماق الماضي السحيق .. في ذلك النزل الحجري في اعلى الجبل • فيفا • اخذت اتطلع الى النجوم التي تكاد تقترب من قمم الجبال المجاورة جبال بني مالك .. لم يكن البرد شديدا ولكن المطر لم ينقطع منذ ظهر هذا اليوم .. ومن تلك الطريق الضيقة المتعرجة .. من السهل الى القمة .. رأيته قادما على بغلته .. كنت اخاله نيكوس كازانتزاكيس .. يغني لجزيرة كريت .. قصيدته الرائعة • عندما التقى اوديسيوس هيلين في اسبرطه •

كان الكهل القادم من السفح يغني .. اغنية ريفية تتحدث عن مواسم الحصاد .. وكان المطر .. ينهمر على قبعته المصنوعة من الخسف .. والتي شاهدت مثيلات لها على حدود تكساس في العام الماضي .. ان الرعاة يتشابهون تماما حتى نطاق الرأس المعدني .. ونطاق الوسط المحشو بطلقات الرصاص .. لازال الكهل يندفع من السفح ويندس عبر طرقات الجبل الوعرة .. ولم يكف عن الغناء ..

ولكن سرعان ما اختفى صوت الراعي وصوت نيكوس معا .. عندما اطلقت السماء احتكاكا صاخبا .. ولمعت في الافق سيوف من ضياء شقت السحب ..

ما كنت اخال انني في نهاية المشوار سألتقي مع نيكوس في جبال فيفا .. كما التقيت به .. ذات يوم في جريدة المدينة .. وفي برلين وفي جزيرة كريت .. لقد ايقنت ان الارض التي علمت كازانتزاكيس الشعر .. ستعلمنا ايضا الكلام .



●● كان ذلك منذ اكثر من عشرين عاما كنت خارجا لتوي من المسجد النبوي الشريف بعد صلاة المغرب لاذهب لذلك الشاب الاسمر الذي يفترش البلاط في باب السلام وامامه تناثرت بعض الكتب القديمة والمجلات المتنوعة .. والمتآكلة الاطراف والتي اصاب صفحاتها الاصفرار ..

كنت يومها اقلب الكتب امامه .. فدس يده في صندوق خشبي بجانبه .. واخرج منه كتابا تغير لون غلافه قائلا في هدوء : هذا الكتاب وصلني لتوه .. قيمته خمسة ريالات . قلبت الكتاب وتصفحت صفحاته سريعا بعد ان قرات عليه اسم عبدالرحمن الشرقاوي .. وكان الكتاب بعنوان • الارض • تحسست جيبي وناولته خمسة الريالات ومن يومها اصبح اسم عبدالرحمن الشرقاوي له احتفاء خاص عندي .. فقرات له • الشوارع الخلفية • والفتى مهران .. ووطني عكا .. والحسين شهيدا .. وقراءات في الفكر الاسلامي حيث بدا رحلة جديدة من الكتابات التاريخية الاسلامية ..

وامس ودعت • مصر • عبدالرحمن الشرقاوي بعد ان اغنى المكتبة العربية بنوادر الفكر . والادب والفن ..

رحمه الله بواسع رحمته

علي محمد حسون

الوفاق ثقة والاتفاق ميثاق



بقلم : محمد حسين زيدان

ومؤتمر القمة الطارىء الذي عقد في عمان انطلقت السنة الاعلام عربية واسلامية وعالمية . وكانها قد اطرت بلسان واحد . ويكفيني هذا ان اكتب عن القرارات وعن البشريات لان السنة الاعلام لا استطيع ان اكون على قدم معها فهي ادق فيما اخبرت . واحق في الا يجاريها مثلي .

غير اني اكتب عن التسميات التي اطلقت على هذا المؤتمر وعن السمات التي نطق بها من كان خطابه ميثاقا . ومن كان حديثه للصحفيين . وبرقيته لصدام حسين . والاخرى لحافظ الاسد كلها ميثاقا

ان التسميات تحقق بها الفال الحسن . فاول ما سمي (القمة الطارئة او مؤتمر القمة الطارىء) فاذا الاسم تتضح به السمة كانما هو قد انتصب يحارب الطوارىء . فالامة العربية كل يوم يطرا عليها طارىء . ثم اطلقوا عليه مؤتمر القمة (غير العادي) فاذا هذا الاسم يتضح به التقويم للقرارات كانما هي • العادية • تعدو لتحارب العدوان . فالعادية لم تعد فرسا . وانما هي فروسية الاخلاق . فروسية المخلصين من الزعماء . فروسية الذين كانوا قبائل حتى اذا اتحدوا حين وحدوا كانوا الخلفاء الفاتحين والامويين الذين اكملوا الفتح وتكاملت حضارتهم في الاندلس والعباسيين الذين كانوا صناع الحضارة بالرعاية . وصوان الحضارة بالانتشار . فكيف لا يكون امر المؤتمر هذا نفحة من نفحات التاريخ . وهل صنع التاريخ لامة العرب امة الاسلام الا حين مسها الضيم . فاذا هم يحاربون الضيم ينتصرون بالوفاق والاتفاق . لا بالاقليمية . ولا بالانفرادية فالتضامن لم يعد وحدة امبراطورية . فليعد وحدة قومية في ظل كلمة التوحيد

فاول ما نقتل بالتضامن دوافع المذهبية اقتصادية او انفرادية

ان البشرى بهذا المؤتمر اتركها لالسنة الاعلام كما ذكرت ولكن الوفاق . والاتفاق لن يتركني كل منهما الا معلنا الترحيب بهما اتحدث عنهما

ان خطاب الملك حسين كان ميثاقا . فالمؤتمر قرر ذلك وكانت حلية الميثاق هذا ان اطلق عليه الحسين الملك هذا الاسم (قمة الوفاق والاتفاق) فاصبحت للملك حسين ميثاق الخطاب وميثاق التسمية

وجاء الميثاق تلو الميثاق . تلو الميثاق في حديث ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز ممثل الملك فهد في المؤتمر . تحدث الى الصحفيين فكانت كل كلمة مجنحة . الايجاز فيها اطناب لانها توضيح واسع للتاريخ لمكانة المملكة العربية السعودية .

العلاقة مع الاتحاد السوفييتي مرهونة بوقتها والعلاقة بمصر كلمة ابيه البطل عبدالعزيز بن عبدالرحمن (لا غنى لنا عن مصر . ولا غنى لمصر عنا) اما عن الكويت فان الكلمة عن الكويت اوضحت النصر للكويت (الملك فهد سيكون في ميدان الصفاة) كان الملك فهد وقد ذكرت ذلك من قبل هو ذلك النجدي . الاسدي . العربي المسلم سيدي ـ طليحة ـ يوم ظنوا به الظنون . فقال الكلمة التي ما نطقت بها الا ابكتني . قال طليحة (اتظنون بي الظنون . اتحسبونني اترك قومي العرب جزرا لهؤلاء الاعاجم) قالها يوم فتح الفتوح الذي كان من المعجزة . معجزة محمد عليه الصلاة والسلام . ان لبس سراقة المدلجي (سواري كسرى) فاسه اكبر صدق الرسول الكريم

حديث ولي العهد ميثاق كما ذكرت . ثم تلاها بالميثاق الثاني برقيته الى صدام حسين . نزع بها الى عرق واستعرق بها فعال الفاتحين . كلمات مجنحة ـ اسلوب رائع . بيان الميثاق . توثيق الصلة . ما اطرى . وانما هو اغرى ان تكون زعامة صدام مغرية بثباتها . بصبر على حرب الاعاجم السنوات السبع العجاف

والبرقية الثالثة . الميثاق الثالث ارسلها الى حافظ الاسد كانما مكة قالت لدمشق (ما احسن ان تكوني ظئر الاسلام التي لا تعق) فدمشق امية لم تكن الا مكية يوم كان ابناء البطحاء ابطالها يوم كان ابناء البطحاء انقذوها من ظلم الرومان . ومن هو اجدر بارسال الكلمة عن مكة من ابن عبدالعزيز من خادم الحرمين الشريفين من اخيه ولي عهده . هنا الاجدر بل ولا انتقص احدا بالثناء عليهما فانهما لا يرضيان التنقص . فاعضاء هذا المؤتمر كلهم جدير بان ينطقوا بالكلمة عن عواصمهم . بل وعن مكة عاصمة الاسلام عاصمة العرب .

ان خطاب الحسين ميثاق . وتسميته ميثاق . وحديث ولي العهد عبدالله بن عبدالعزيز . وبرقيتا ولي العهد كل ذلك ميثاق ان لم يتقرر في المؤتمر فالتاريخ هو الذي اقر والعبرة كل العبرة بعد بالتنفيذ حين يكون ميثاق الجامعة هو سيد المواثيق . بل قائد الذين عقدوا العزم على ان يكونوا جنود الميثاق